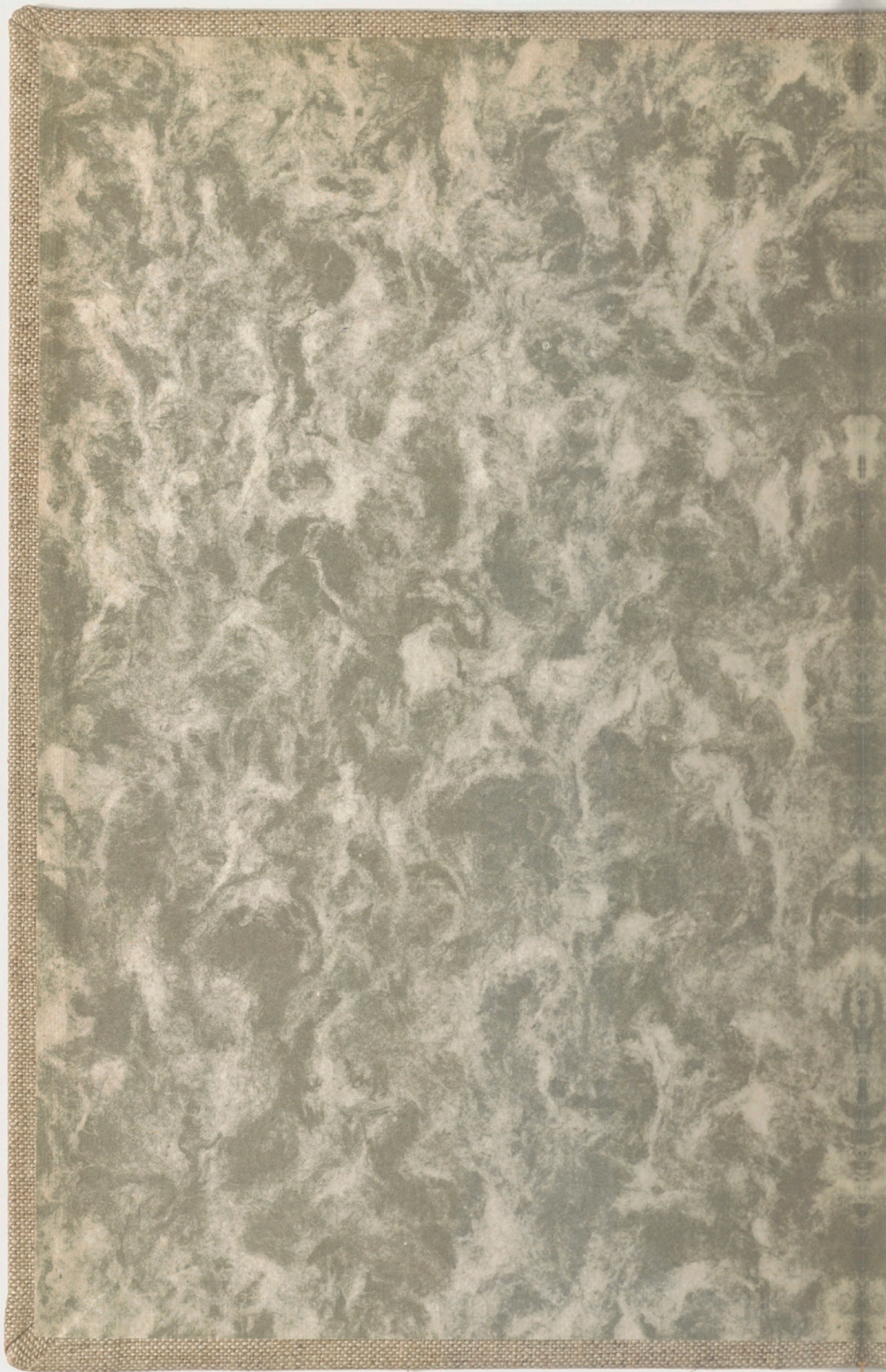
Monnaies françaises : 11-14 juin 1900 / Maurice Delestre, commissaire-priseur ; Jules Florange, expert


BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05358038 8





FLO
1900
Juin 11-14

11 JUIN 1900

VENTE PUBLIQUE A PARIS

Les 11, 12, 13 et 14 Juin 1900



COLLECTION

DE

M. G.-A. SCHOEN-LAMBLIN

DE MULHOUSE

MONNAIES FRANÇAISES

J. FLORANGE

EXPERT

21, Quai Malaquais, PARIS

CATALOGUE ORNÉ DE QUATRE PLANCHES

PRIX : 5 Francs

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des enchères, cinq pour cent.

L'authenticité des pièces est garantie et leur conservation rigoureusement indiquée.

L'exposition mettant les acheteurs à même de juger de l'état des pièces de cette collection, aucune réclamation ne sera admise aussitôt l'adjudication prononcée, sauf le cas d'erreur matérielle.

M. G. Florange se charge aux conditions habituelles (5 °/₀ sur la limite) des commissions qu'on voudra bien lui confier.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non, au gré de l'expert qui se réserve aussi le droit de réunir ou de diviser les lots.

ABRÉVIATIONS

Av. = avers
℟. = revers.
v. ou var. = variété ou varié.
d. ou dr. = droite.
g. = gauche.
ex. = exergue ou exemplaire.
p. = pièces.
FDC. = fleur de coin.
TB. = très beau.
B. = beau.
AB. = assez beau.
Fr. = fruste.
c. ou cuiv. = cuivre.
m. de cl. = métal de cloche.
Br. = bronze ou bronzé.
Arg. ou Ar. = argent.
Bil. = billon.
Pl. = plomb.

COLLECTION G.-A. SCHOEN-LAMBLIN

DE MULHOUSE



MONNAIES FRANÇAISES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Hotel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 9

salle n° 8 au 1er étage

LE LUNDI 11 JUIN 1900 ET LES TROIS JOURS SUIVANTS

a 2 heures précises

EXPOSITION UNE HEURE AVANT CHAQUE VACATION

---

exposition particulière : le samedi 9 juin, de 2 a 5 heures, chez l'expert

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Maurice DELESTRE

Rue Saint-Georges, 5

EXPERT :

M. J. FLORANGE

Quai Malaquais, 21

PARIS

COLLECTION G.-A. SCHOEN-LAMBLIN

La collection de monnaies françaises que nous mettrons en vente le 11 juin et jours suivants, et dont nous donnons aujourd'hui le catalogue, est la plus complète qui ait été offerte aux amateurs de nos séries nationales durant les vingt dernières années.

L'énumération très détaillée des pièces qui la composent nous dispense d'insister sur l'occasion exceptionnelle qu'elle procure aux collectionneurs des diverses époques de la numismatique française, depuis Pépin le Bref jusqu'à nos jours, de combler les lacunes de leurs médailliers.

Nous jugeons également superflu de signaler ici les nombreuses raretés qui ornent cette collection : les connaisseurs les trouveront aisément. Quelques-unes d'entre elles ont été reproduites, par phototypie, sur les planches qui terminent le catalogue. Faisons remarquer seulement le soin avec lequel ont été constituées les séries annexes, si intéressantes, des monnaies franco-italiennes et franco-espagnoles, des pièces frappées sous l'influence des mouvements révolutionnaires de la France, des monnaies coloniales, etc.

L'auteur du catalogue a été très sobre de descriptions. Par contre, il a mis un soin exceptionnel à désigner les pièces par des renvois précis aux principaux auteurs, mettant ainsi les amateurs à même de se rendre exactement compte de la nature de chaque numéro. Sous ce rapport, le présent catalogue constitue une réelle innovation qui, nous l'espérons, sera appréciée par ses lecteurs[1].

Le propriétaire de cette collection est Alsacien et possesseur d'une collection de monnaies alsaciennes qu'il conserve et qu'il continue à développer. Il tient à joindre à cette série spéciale les monnaies françaises frappées en Alsace, à Strasbourg et à Landau; c'est pourquoi, outre quelques pièces faisant double emploi, ces dernières ne seront pas vendues. Nous les avons fait suivre de la mention « retiré ». J. F.

1. Les principaux auteurs cités sont : *H. de la Tour* : Atlas de monnaies gauloises. — *Gariel* : Mon. roy. de la France sous la race carolingienne. — *Hoffmann* : Mon. roy. de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. — *De Saulcy* : Hist. mon. de Jean le Bon ; Hist. num. de Henri V et de Henri VI ; Hist. num. de François Ier. — *Zay* : Hist. mon. des Colonies françaises. — *Dewamin* : Cent ans de numismatique française : 1789-1889. — *Hennin* : Histoire numism. de la Révolution française. — *Millin* et *Millingen* : Hist. métallique de Napoléon. — *Nahuys* : Histoire numism. du royaume de Hollande. — *Mailliet* : Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité.

COLLECTION G.-A. SCHOEN-LAMBLIN

Numéros	Métal		La Tour	Conservat.
		Monnaies gauloises et gallo-romaines.		
1	Arg.	*Boïens.* Tête laurée, à dr. ℟. Cavalier barbare, à g.	LV.D. 37	B
2	»	Guirlande de laurier (Dégénérescence de la tête laurée). ℟. Cheval sous rouelle, à g.	9933	B
3	»	*Calètes.* ATEVLA. Buste ailé, à g. ℟. Cheval, à dr. Au-dessous, pentagone.	7191	B
4	Potin	*Catalaunes.* Guerrier marchant vers la dr. ℟. Ours (peu distinct).	8124	AB
5	Cuiv.	Monnaie en forme de globule. Tête, à g. ℟. Indistinct.	—	Fr
6	Arg.	*Eduens.* Tête casquée, à g. ℟. Cheval, à g. Rouelle au-dessus et au-dessous.	5138	TB
7	»	*Incertaines de l'Est.* Tête, à g. ℟. Cheval, à g. Dessous, triangle.	8178v.	B
8	»	— Autre variété. Mêmes types.		AB
9	»	— Autre variété sans triangle.	9411v.	Fr
10	Or pâle	*Pictons.* Statère. Tête, à g. entre filets perlés. ℟. Cheval, à g. Au-dessous, une main.	4419v.	B
11	Arg.	*Séquanes.* Q DOCI. Tête de Pallas, à g. ℟. Q DOCI. Cheval sanglé galopant à g.	5405	B
12	»	Tête frisée, à g. ℟. [SEQVAN]OIOTVO[S]. Sanglier à g.	5351	TB
13	»	*Vindéliciens.* Personnage assis, à g.; auprès, un serpent; devant, arbre. ℟. Cheval, à g. Points et rouelle dans le champ.	9383	TB
14	»	*Volkes-Tectosages.* Tête diadémée, à g. ℟. Sanglier, à g. entre deux points centrés.	3433	B
15	»	*Tolosates.* Tête, à g. ℟. Croix cantonnée de deux olives, un annelet, une hache, recouverts par des croissants.	3132	B
16	»	*Marseille.* Obole. Tête d'Apollon, à g. ℟. Rouelle contenant les lettres MA.	593	TB
17	»	— Drachme. Buste de Diane, à dr., le carquois sur l'épaule. ℟. Lion, à dr. Au-dessus, ΜΑΣΣΑ; au-dessous, ΛΙΗΤΩΝ; à dr., ΗΔ superposés.	992v.	B
18	»	— Av. semblable. ℟. Lion, à g. Au-dessus, ΜΑΣΣΑ; au-dessous, ΛΙΗΤΩΝ; entre les pattes, ΦΔΑ.	—	
19	»	— Av. semblable. ℟. Lion, à g. Au-dessus, ΜΑΣΣΑ. En exergue : Γ.	1090v.	TB
20	»	— Tête d'Apollon, à dr. ℟. Lion, à dr. Au-dessus, ΜΑΣΣΑ.	785v.	TB
21	»	— Variétés de la même. (3 pièces.)	2126v.	

Numéros	Métal		La Tour	Conservat.
22	»	— Autre variété curieuse. (Imitation massaliotte).	—	T B
23	Br.	— Tête de Pallas, à dr. ℞. Trépied, accosté de M—A. Dans le champ, un dauphin.	1914	A B
24	»	*Lyon*. Têtes adossées de J. César et d'Auguste. Au-dessus, IMP ; au-dessous, DIVI F. ℞. Proue ; au-dessus, disque renfermant une tête de corbeau.	4460	T B
25	»	*Nîmes*. Têtes adossées d'Auguste et d'Agrippa accostées de P—P. Même inscription. ℞. COL— NEM. Crocodile attaché à un palmier qui penche à gauche.	2837	T B
26	»	— Variété de la même, le palmier penchant à droite.	2778 v.	B
27	Arg.	*Imitation gauloise d'une monnaie consulaire*. Tête, à dr. Légende rétrogr. HTFTN. ℞. Deux guerriers combattant.	10092	B
28	Br.	*Imitation d'un bronze de l'empire d'Orient*. Buste lauré, à dr. ℞. Guerrier combattant un cavalier.		T B
29	Potin	*Imitation macédonienne*. Tétradrachme. Tête barbue, laurée, à dr. ℞. Cheval, à dr. Au-dessus, tête, à dr.		B
30	OR	*Mérovingienne incertaine*. ..VRSOF.. Buste, à dr. ℞. Croix sur pied, accostée de V-II. Légende peu lisible. Tiers de sou.		A B
31	OR	*Imitation mérovingienne*. Buste, à dr. ℞. Victoire de face, tenant un diadème et un globe crucigère. Tiers de sou.		T B
		SAIGAS DE L'ÉPOQUE DE CHARLES-MARTEL	BELFORT	
32	Arg.	*Marseille*. M surmonté d'une croix. ℞. Croix cantonnée de OCΛ.	2754	T B
33	»	*Le patrice Nemphidius*. Tête, à dr. ℞. NEF sur une croisette.	2647	T B
34	»	— Tête, à dr. Devant, une croix. ℞. NEM en monogramme.	2664	B
35	»	*Le patrice Ansédert*. [ANS]EDER[T]. Dans le champ. 2. ℞. Tête, à g. Devant, une croix.	2711	B
36	»	*Le patrice Anténor*. ANT. ℞. SM, croisette sur l'M.	6263	T B
		Monnaies carolingiennes.	GARIEL	
		PÉPIN, 752-768		
37	Arg.	*Antrain*. R:P: Dans un grènetis. ℞. NT | TRA | NO en trois lignes séparées par des traits.	I. 2	T B
		CHARLEMAGNE, 768-814		
38	Arg.	*Chartres*. CAR | LVS en deux lignes. ℞. CARNOTIS autour d'une S barrée.	VI. 25	T B
39	»	*Médoc*? CARO | LVS en deux lignes. ℞. M&OLO autour d'une rosace.	VIII. 87	T B
40	»	— CARO | LVS en deux lignes. ℞. MEDOLVS autour d'une rosace.	VIII. 91	T B
41	»	*Strasbourg*. CARO | LVS en deux lignes. ℞. STRATBVRG autour d'une croix.	X. 135	ret.

Numéros	Métal		Gariel	Conservat.
		CHARLEMAGNE (ITALIE)		
42	OR	*Bénévent.* + GRIM—+—VALD· Buste de face. ℞. DOMS—CAR·RX· Croix double potencée élevée sur quatre degrés, surmontée de quatre points en losange, accostée de G—R. Au-dessous, VIC. *Sou d'or* : 3 gr. 85.	XI. 153	T B
43	OR	*Bénévent.* Mêmes types, mais la croix sur un degré seulement. *Tiers de sou* : 1 gr. 20.	XI. 154	T B
44	Arg.	*Milan.* + CARLVS REX FR· Croix. ℞. + MEDIOL· Monogr. par C. *Denier.*	XII. 178	A B
45	»	*Pavie.* + CARLVS REX FR· Croix. ℞. + PAPIA· Monogr. par C. *Denier.*	XII. 179	B
46	»	*Trévise.* Grand monogr. par K. ℞. + TARVISO autour d'un grènetis. *Denier.*	XII. 183	Fr
		CHARLEMAGNE (FRANCE, 2e TYPE, AVEC LE MONOGRAMME)		
47	Arg.	*Melle.* + CARLVS REX FR· Croix. ℞. + METVLLO· Monogr. par K. *Denier.*	XIII. 209	T B
48	»	*Toulouse.* + CARLVS REX FR· Croix. ℞. + TOLVSA· Monogr. par K. *Denier.* Peut-être de Charles le Chauve, Vr. Gariel, 1re partie, trouvaille d'Hauzeville.	VIII. 42	A B
		LOUIS LE DÉBONNAIRE, 814-840		
49	OR	*Metallum (impôt, tribut).* IↃIVIИILVDOVIIIIIAVG· Buste barbare. ℞. Légende barbare. Croix. *Sou.*	XIV. 13 v.	T B
50	Arg.	*Metallum.* LVDO | VVIC· ℞. + METALLVM autour d'une croix. *Obole.*	XIV. 5	B
51	»	*Metallum.* + IIVDOVVICVS HP· Croix cantonnée d'un point. ℞. META | LLVM· *Denier.*	XVI. 68	T B
52	»	*Milan.* + HLVDOVVICVS IMP· Croix cantonnée d'un croissant. ℞. MEDIO | LANVM· *Denier.*	XVII. 80	T B
53	»	*Paris.* + HLVDOVVICVS IMP· Croix. ℞. PARISII en une ligne. *Denier.*	XVII. 92	T B
54	»	*Pavie.* + HLVDOVVICVS INP· Croix cantonnée de quatre points. ℞. PAPIA· *Denier.*	XVII. 95	B
55	»	*Sens.* + HLVDOVVICVS IMP· Croix. ℞. SENO | NES suivi d'un point triangulaire. *Denier.*	XVIII. 117	T B
56	»	*Strasbourg.* + HLVDOVVICVS IMP· Croix. ℞. STRA | TBVR | CVS suivi d'une crosse. *Denier.*	XIX. 122	ret.
57	»	*Trêves.* + HLVDOVVICVS IMP· Croix. ℞. TREV | ERIS | ·+· *Coin de Becker.* *Denier.*	XIX. 137	T B
58	»	*Venise.* + HLVDOVVICVS IMP· Croix. ℞. + VEN | ECIAS· *Denier.*	XIX. 140	T B
59	»	*Imitation wende d'un denier de Louis le Débonnaire.* + IVIOVV+III· Croix cantonnée de quatre points. ℞. Temple.	XLIV. 40	T B
		PÉPIN I, ROI D'AQUITAINE, 817-830		
60	Arg.	+ PIPINVS REX· Croix. ℞. AQVI | TANIA· *Obole.*	XX. 1	B
61	»	Variété avec les légendes en caractères plus grands. *Obole.*	—	A B

Numéros	Métal		Gariel	Conservat.
		CHARLES II, LE CHAUVE, 840-877		
		1er TYPE : NEUSTRIEN ET LORRAIN, 840-864		
62	Arg.	*Orléans.* + CARLVS REX FR· Croix cantonnée de quatre points. ℞. + AVRELIANIS· Porte de ville. *Denier.*	XXI. 11	B
63	»	+ CARLVS REX FR : Croix cantonnée de quatre points. ℞. XPISTIANA RELIGIO· Temple tétrastyle. *Denier.*	XXI. 22 v.	T B
		2e TYPE : AQUITAIN, 840-877		
64	Arg.	*Agen.* + CARLVS REX FR· Croix. ℞. + AGINNO· Monogr. par K· *Denier.*	XXII. 26	B
65	»	*Aquitaine.* + CARLVS REX· Croix. ℞. AQVI | TANIA (peut-être de Charles l'Enfant). *Obole.*	XXII. 30	B
66	»	*Bourges.* + CARLVS REX· Croix. ℞. + BITVRICES CIVH (peut-être de Charlemagne). *Denier.*	XXII. 40	B
67	»	*Bourges.* + CARLVS REX F· Buste drapé, à g. ℞. BITV | RICES· *Voyez planche.* *Denier.*	XXII. 44	B
68	»	*Melle.* + CΛRLVƧ REX R· Croix. ℞. + MET+VLLO· Monogr. par K· *Denier.*	XXIII. 59 v.	T B
69	»	*Melle.* + CΛRLVS REX FR· Croix. ℞. Comme le précédent. *Denier.*	XXIII. 59	T B
70	»	*Toulouse.* + CΛRLΛS REX F· Croix. ℞. + TOL·ᔓΛ CIVI· Monogr. par K· *Denier.*	XXIII. 72 v.	B
71	»	*Melle.* Monogr. par K remplissant le champ. ℞. + METVLLO· Croix. *Obole.*	XXIV. 79	B
		MONNAIES AU TYPE DE L'ÉDIT DE PITRES, 864-923		
72	Arg.	*Amiens.* + GRATIA D—I REX monogr. dans le champ. ℞. + AMBI·ANIS CIVIT· Le champ du revers renferme invariablement une croix. *Denier.*	XXV. 3	B
73	»	*Angers.* ℞. + ANDEGAVIS CIVITAS· *Denier.*	XXV. 9	T B
74	»	*Arras.* ℞. + ATREB·AS CIVI· *Denier.*	non décrite	B
75	»	*Blois.* ℞. + BLESIANIS CASTRO· *Denier.*	XXVII. 52	T B
76	»	*Chartres.* ℞. + CARNOTIS CIVITAS· *Denier.*	XXVIII. 73	T B
77	»	*Saôsnes ? Court-Sessin ?* ℞. + ⊦CVRTISASONIEN· *Denier.*	XXVIII. 94 à 96	T B
78	»	Variété du même. *Denier.*		B
79	»	*Laon.* ℞. + LVGDVNI CLAVATI· *Denier.*	XXX. 125	B
80	»	*Le Mans.* ℞. + CINOMANIS CIVITAS *Denier.*	XXX. 129	T B
81	»	*Nevers.* ℞. + NEVERNIS CIVITAS· *Denier.*	XXXI. 161	T B
82	»	*Orléans.* ℞. + AVRELIANIS CIVITAS· *Denier.*	XXXI. 165	B
83	»	*Le Palais.* ℞. + PALATINA MONE· *Denier.*	XXXII. 169	T B
84	»	*Paris.* ℞. + PARISII CIVITAS· *Denier.*	XXXII. 182	T B
85	»	*Quentovic.* ℞. + QVENTOVVICI· *Denier.*	XXXII. 187	T B
86	»	*Reims.* ℞. + REMIS CIVITAS· *Denier.*	XXXIII. 193	B
87	»	*Rennes.* ℞. + HREDONIS CIVITAS· *Denier.*	XXXIII. 199	T B
88	»	*Rouen.* ℞. + ROTVNACVS CIVII· *Denier.*	XXXIII. 206	T B
89	»	*Saint-Denis.* ℞. + SCIΔIONVSII M (le point sur l'M n'est pas indiqué par G.). *Denier.*	XXXIV. 221	B
90	»	*Saint-Quentin.* ℞. ∓ SC—I QVNITIN MO· *Denier.*	XXXIV. 236	T B

Numéros	Métal		Gariel	Conservat.
91	Arg.	*Soissons.* ℞. + S VESSIO CIVITAS· *Denier.*	XXXV. 248	TB
92	»	*Tours.* ℞. + TVRONES CIVITAS· *Denier.*	XXXVI. 267	AB
		LOTHAIRE Ier, EMPEREUR, 817-855		
93	»	*Durstède.* + HLOTHARIVS H RE· Croix. ℞. DOR | ESTA | TVS· *Denier.*	LIX. 15	AB
94	»	*Pavie.* + HLOTHARIVS IMP AV· Croix. ℞. PAPIA· *Denier.*	LIX. 24	B
		LOTHAIRE II, ROI DE LORRAINE, 855-869		
95	»	*Durstède.* + LOTARIVS IPNEIRAT· Croix cantonnée de quatre globules. ℞. DORESTATVS MON· Temple tétrastyle. (Cette monnaie est attribuée à Lothaire Ier par Gariel.) *Denier.*	LIX. 17	B
		LOUIS II, LE JEUNE, EMPEREUR, 855-875		
96	»	+ HLVDOVVICVS IMP· Croix cantonnée de quatre points. ℞. XPISTIANA RELIGIO· Temple tétrastyle. *Denier.*	XLIII. 7 v.	B
97	»	+ HLVDOVVICV IMP· ℞. + PISTIANA RELICIO· Mêmes types (Sous : le temple Y). *Denier.*	XLIV. 25	TB
98	»	+ HLVDOVVICVS IMP· ℞. XPISTIANA RELICIO· *Denier.*	XLIV. 27 v.	AB
99	»	Même avers. ℞. ✠ PISTIANA RELIGIO· *Denier.*	XLIV. 37 v.	B
100	»	Même avers. ℞. XPISTIANA PELICIO· *Denier.*	XLIV. 38 v.	TB
101	»	+ HLVDOVVICVꟿI· ℞. ✠ PISTIANA RE en légende rétrograde. *Obole.*	XLV. 52 v.	AB
		CARLOMAN, AVEC LOUIS III, 879-882 ; SEUL, 882-884.		
102	»	*Arles.* + CARLEIIANVS PE· Croix. ℞. + ARELA CIVIS· Monogr. *Denier.*	XXXIX. 1	TB
		CHARLES LE GROS, EMPEREUR, 882-887 ; ROI DE FRANCE, 884-887		
103	»	*Arles.* + CARLVS IMPERAT· Croix. ℞. + ARELA CIVIS· Monogr. *Denier.*	XL. 10	TB
104	»	*Arles.* + CARLVS INPERI· Croix. ℞. Le même. *Denier.*	XL. 11	B
105	»	*Bourges.* + CARLVS IMP AVG· Croix. ℞. + BITV-RICES CIVIT· *Denier.*	XLII. 46	B
106	»	*Nevers.* Même avers. ℞. + ΛEVERИIS CIVIT (attribué à Charles le Chauve par G.). *Denier.*	XXIV. 91	TB
		EUDES, 887-898		
107	»	*Angers.* + GRATIA D—I REX· Dans le champ ODO rétrogr. sous croix. ℞. + ANDECAVIS CIVITAS· Croix. *Denier.*	XLVI. 4	TB
108	»	*Blois.* + MISERICORDIA DE—I· Dans le champ ODOREX en monogr. ℞. + BLESIANIS CASTRO· Croix. *Denier.*	XLVI. 9 v.	TB

Numéros	Métal		Gariel	Conservat.
109	Arg.	*Blois*. Variété du même denier (Ce denier est figuré dans l'ouvrage de Gariel avec D—I). *Denier*.	XLVI. 9 v.	TB
110	»	*Limoges*. + GRATIA D—I RE. Dans le champ ◇O◇ entre deux croisettes. ℟. + LIMOVICAS CIVIS. *Denier*.	XLVII. 26 v.	TB
111	»	*Limoges*. Même avers. ℟. + LIM◇VICAເນCIAເນ. *Denier*.	XLVII. 27 v.	B
112	»	*Orléans*. + GRATIA D—I. Dans le champ ◇D◇REX en monogr. ℟. + AVRELIANISCIVITAS. *Denier*.	XLVII. 33 v.	TB
113	»	*Toulouse*. + O:D:DOREXFR͞C. Croix. ℟. + TOLOSACIVI. Au centre, ODDO en croix. *Denier*.	XLVIII. 54	TB
114	»	*Toulouse*. Variété du même; autres coins; gros point au centre. *Denier*.	XLVIII. 54 v.	TB
115	»	*Tours*. + MISERICORDIA D—H. Monogr. par ODOREX. ℟. + HTVRONES CIVITAS. Croix. *Denier*.	XLVIII. 56	TT
116	»	*Tours*. + MISERICORDIA D—I. Même monogr. ℟. semblable. *Denier*.	XLVIII. 57	TB
117	»	*Tours*. + MISERICORDIVIDII. Monogr. informe. ℟. semblable. *Denier*.	XLVIII. 57 v.	TB
		CHARLES III, LE SIMPLE, 898-923.		
118	»	*Blainville*. + CARLVS REX. Croix cantonnée de quatre points. ℟. BLEDONIS. Temple. *Denier*.	XLIX. 9	TB
119	»	*Paris*. + CARLVS R·E+· Croix. ℟. PARI | S·II en deux lignes séparées par un point. *Denier*.	LI. 55	AB
120	Bil.	*Melle*. + CARLVS REX R. Croix. ℟. MET | ALO (probablement posthume, non décrit par G.). *Denier*.	—	B
121	»	*Melle*. + CARLVS REX P. Croix. ℟. MET | ALO. (Flan très large). *Denier*.	—	TB
122	»	*Melle*. + CARLVS REX R. Croix. ℟. MET | ALO. *Obole*.	—	AB
		ROBERT Ier, 922-923		
123	Arg.	*Tours*. + MISERICORDIADH. Monogr. de Robert. ℟. + HTVR◇NES CIVITAS. Croix. *Denier*.	XLVIII. 3 v.	TB
		LOUIS IV, D'OUTREMER, 936-954		
124	»	*Langres*. + HLVDOVVICVS. Dans le champ IX (pour REX). ℟. + LINCONIS CVTS. *Denier*.	LV. 10	TB
		HUGUES ET LOTHAIRE, D'ITALIE, 931-945		
125	»	*Pavie*. + VGOLOHTARIVS. Monogr. ℟. + XPIITIANARE. Dans le champ PA | PIA. *Denier*.	LXV. 3	TB
		LOTHAIRE, 954-986		
126	»	*Bourges*. + LOTERIVS REX. Croix. ℟. X BITVRICES CIVIT. Monogr. altéré. *Denier*.	LVII. 7	B
127	»	*Bourges*. Même avers. ℟. BIT͞VRIGES CIVITAS. Temple tétrastyle. *Denier*.	LVII. 9	B
128	»	*Chalon-sur-Saône*. + LOTARIVS REX. Dans le champ B. ℟. + CAVILON CIVT. Croix. *Denier*.	LVII. 12	B

Numéros	Métal		Gariel	Conservat.
		CONRAD LE SALIQUE, ROI DE BOURGOGNE, 1033-1039		
129	Arg.	*Lyon.* + CONRADVS· Croix. ℟. + LVGDVNVS· Croix sur une base triangulaire. *Denier.*	LXVII. 3	TB
		Monnaies capétiennes.		
		HUGUES CAPET, 987-996 (ET HÉRIVÉE, ÉVÊQUE)	Hoffmann	
130	»	*Beauvais.* HERIEVS HVGO REX· Croix cantonnée de deux points. ℟. BELVACVS CIVITAS· Monogr. *Denier.*	9	TB
131	»	*Beauvais.* Mêmes types. *Obole.*	10	B
		ROBERT LE PIEUX, 996-1031		
132	»	*Paris.* ROTBERTVS· Dans le champ, REX· ℟. ·PARISIVS CIVITAS· Croix. *Obole.*	2	B
133	»	*Laon.* ROBERT... Tête du roi. ℟. ADALBER... Tête de l'évêque. *Denier.*	10	B
		HUGUES, FILS DE ROBERT, ROI ASSOCIÉ, 1017-1025.		
134	»	*Orléans.* + D—I DEXTRA BE· Portail entouré des lettres H—V—G—O· ℟. AVRELIANIS CIVITAS· *Denier.* *Voir Philippe Ier, H. 7, une pièce semblable, ne différant que par l'inversion des lettres du portail.*	—	B
		HENRI Ier, 1031-1060		
135	»	*Paris.* HAINRICVS REX· Dans le champ, A et Ω (retourné). ℟. :PAISIVS CIVITAS· *Denier.*	1	B
		PHILIPPE Ier, 1060-1108		
136	»	*Paris.* ·PHILIPPVS REX· Dans le champ, A et Ω. ℟. ·PARISIVS CIVITAS· Croix. *Denier.*	1	TB
137	»	*Orléans.* + D—I DEXTRA BE· Portail entouré des lettres O—G—V—H· ℟. + AVRELIANIS CIVITAS· Croix. *Denier.*	7 Var	TB
138	»	*Orléans.* Var., le portail entouré des lettres NE—I—IC—TA· Revers précédent, la croix cantonnée de A et Ω· *Denier.*	9	AB
139	»	*Orléans.* D—I DEXTRA BES· Comme le précédent, sans croisettes au commencement des légendes. *Denier.*	9 Var	B
140	»	*Orléans.* + D—I DE PEX PHL'PVS· Portail avec HE—R—EX—O· ℟. AVRELIANIS CIVITAS· *Denier.*	10	B
141	»	*Dreux.* FILIP—S REXI· Temple. ℟. + DRVCAS CASTA· Croix cantonnée de deux C. *Denier.*	27	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
142	Arg.	*Mâcon.* + PHILIPVS REX. Croix évidée, cantonnée de quatre globules. ℞ + MATISCON. Grande S entre deux globules. *Denier.*	31 v	B
143	»	*Mâcon.* Mêmes types. *Obole.*	32	Fr
		ANJOU. — FOULQUES V, 1109-1129		
144	»	*Angers.* + FVLCO COMES. Croix. ℞. + VRBS ANDEGAVIS. Monogr. *Denier.*	—	B
		LOUIS VI, LE GROS, 1108-1137		
145	»	*Paris.* LVDOVICVS REX. Dans le champ, A et Ω suspendus par des pals à l'X de REX. ℞. + PARIS·I CIVI. Croix cantonnée de A et Ω. *Denier.*	3	B
146	»	*Pontoise.* + LVDOVICVS RE. Dans le champ, A et Ω suspendus. ℞. + PONTISIENSI. Croix, annelet dans le 3e canton. *Denier.*	5 v	B
147	»	*Pontoise.* Variété du même avec l'annelet dans le 2e canton de la croix. *Denier.*	5 v	AB
148	»	*Pontoise.* LVDOVICVS REX. Même type. ℞. PONTISI CNSRSI. Croix, annelet dans le 1er canton. *Denier.*	6 v	AB
149	»	*Pontoise.* Variété du même avec l'annelet dans le 3e de la croix. *Denier.*	6	AB
150	»	*Orléans.* + LVDOVICVS REX. Portail accosté de Π et Ξ. ℞. AVREL'ANIS CVITAS. Croix cantonnée de O au 2e et V au 3e. *Denier.*	8 v	B
151	»	*Orléans.* + LVDOVICVS REXI. Même portail. ℞. + AVRELIANIS CIVIT·S. Croix cantonnée de V au 2e et de O au 3e canton. *Denier.*	8 v	B
152	»	*Orléans.* Même légende. Inversion des accostements du portail Ξ et Π. R. + AVREL'ANIS CIVTAS. Croix, O au 2e et V au 3e.	8 v	B
153	»	*Orléans.* Même pièce sauf V dans le 2e canton de la croix et O dans le 3e. *Denier.*	8 v	B
154	»	*Château-Landon.* + LVDOVICVS REX. Crosse, pal et croisette. ℞. + LANDONIS CASTA. Croix cantonnée de deux croisettes. *Denier.*	14	B
155	»	*Dreux.* + LVDOV—CVS REX. Castel. ℞. + DRVCAS CASTA. Croix cantonnée de deux Ω. *Denier.*	16 v	TB
156	»	*Dreux.* Mêmes types. *Obole.*	17	TB
157	»	*Montreuil.* + LODEIVS REX. Croix cantonnée d'un point. ℞. + MONSTEROIV. Temple. *Denier.*	21 v	B
158	»	*Nevers.* + LODVICVS R : Croisette et monogr. dégénéré. ℞. + NEVERNIS CVT. Croix cantonnée d'une croisette. *Denier.*	22 V	TB
159	»	*Nevers.* Variété du même denier (ce denier et les suivants sont classés, dans Hoffmann, à Louis VII). *Denier.*	1	B
160	»	*Paris.* + LVDOVICVS RE. Dans le champ, FRA | -NCO. ℞. + PARISII CIVIS. Croix. *Denier.*	1 v	B
161	»	*Paris.* Même avers, point sous l'I et FRA | OƆH. Même revers. *Denier.*	1 v	B
162	»	*Paris.* LVDOVICVS REX et FRA | NCO. ℞. Le même. *Denier.*	1 v	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
163	Arg.	*Paris.* LVDOVICVS RƎX· et FRA | OƆH· ℞. Le même. *Denier.*	1 v	B
164	»	*Paris.* LVDOVICVS R€X (€ oncial) FRA | OƆH· ℞. Le même. *Denier.*	1 v	B
165	»	*Paris.* LVDOVICVS REX· La légende commence, à dr. ARA | OƆN· ℞. : PARISII CIVI· Croix. *Denier.*	1 v	B
166	»	*Etampes.* LODOVICVS REX I· Monogr. dégénéré. ℞. CASTELLVMSTANPIS· Croix cantonnée de deux A· *Denier.*	6	B
167	»	*Etampes.* LODOVICVS REX· Même monogr. ℞. CASTELLVMSTIPIS· Croix cantonnée de deux V. *Denier.*	6 v	B
		LOUIS VII, LE JEUNE, 1137-1180		
168	»	*Mantes.* + LVDOVICVS REX· Croix cantonnée de deux annelets. ℞. + CASTRVM MAT· Deux croisettes et deux annelets. *Denier.*	3	B
169	»	*Bourges.* + LVDOVICVS REX· Tête couronnée de face. ℞. + VRBS BITVRICA· Croix fleuronnée dont le pal coupe la légende (2 ex.). *Denier.*	4	B
170	»	*Aquitaine.* + LODOICVS ꓤEX· Croix. ℞. DVX | AQVI | TANI | ✠ en quatre lignes. *Denier.*	9	B
171	»	*Aquitaine.* Mêmes types et mêmes légendes. *Obole.*	10	AB
172	»	*Bourbon.* + LODVICVS·REX· Faucille, croisette, etc. ℞. +BORBONENSIS· Croix cantonnée de deux trèfles. *Denier.*	13	TB
173	»	*Bourbon.* + LODVICVS REX· Tête, à g. ℞. ·BORBONENSIS· Croix comme ci-dessus. *Denier.*	15	B
174	»	*Langres.* + LVDOVICVS REX· Crosse entre croissant et soleil. ℞. + VRBS LINCONIS· Croix cantonnée d'une croisette et d'un croissant sur un point (et non d'un trèfle). *Denier.*	17	TB
175	»	*Angoulême.* + LODOICVS· Croix. ℞. + EGOLISSIME· Croisette entre quatre annelets (2 ex.). *Denier.*	18	B
176	»	*Angoulême.* Variété avec la croisette entre un croissant et trois annelets. *Denier.*	18 v	B
177	»	*Angoulême.* Variété. La croix de l'avers cantonnée d'un V et d'un S. ℞. La croisette entre quatre annelets. *Denier.*	18 v	B
178	»	*Angoulême.* + LODOICVS· Croix. ℞. + EGOLISSIME· Croisette entre quatre annelets. *Obole.*	non décrite	TB
179	»	*Saintes.* + LODO+ICVS· Croix. ℞. + ST€I+NAS· Trois croisettes en triangle. *Denier.*	19	B
180	»	*Laon.* + LVDOVICVS RE· Tête du roi. ℞. + GALTERIS EPC· Buste mitré. *Denier.*	20	B
		HENRI II PLANTAGENET, DUC D'AQUITAINE, 1152, ROI D'ANGLETERRE		
181	»	*Aquitaine.* + HEINRICVS REX· Croix. ℞. ○✠○ | AQVI | TANI | ○€○. *Denier.*	—	B
		PHILIPPE II, AUGUSTE, 1180-1223		
182	»	*Paris.* PHILIPVS REX· Dans le champ, FRA | OƆN· ℞. + PARISII CIVIS· Croix. *Denier.*	1	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
183	Arg.	*Arras.* PHIL (lis) IPS RE. Même type. ℟. + ARRAS CIVITAS. Croix cantonnée de deux lis. *Denier.*	3	B
184	»	*Déols.* + REX FILIPVS. Croix. ℟. + DEDOLIS. Deux triangles cléchés. *Denier.*	7	B
185	»	*Montreuil.* + PHILIPVS REX. Dans le champ, FRA | OƆN. ℟. + MONTVRVEL. Croix cantonnée de deux annelets. *Denier.*	9	B
186	»	*Péronne.* PHILIPVS REX. Même type. ℟. + PERONNE. Croix (2 ex.). *Denier.*	10	B
187	»	*Saint-Omer.* Même avers, mais deux crosses séparant les lignes du champ. ℟. + SEINT HOMER. Croix cantonnée de deux crosses. *Denier.*	11	B
188	»	*Tours.* + PHILLIPVS RE. Croix. ℟. + SCS MARTINVS. Châtel tournois. *Denier.*	12 v	B
189	»	*Tours.* + PHILIPVS REX. Croix. ℟. + TVRONVS CIVIS. Châtel tournois. *Denier.*	13	B
190	»	*Rennes.* + PHILIPVS RE. Croix. ℟. + CIVI REDONICS. Châtel (De la collection Castellane). *Denier.*	16	B
191	»	*Laon.* + PHILIPVS RE. Buste du roi. ℟. + ROGERVS EPE. Buste de l'évêque. *Denier.*	17	TB
		LOUIS VIII, 1223-1226		
192	»	*Paris.* + LVDOVICVS REX. Dans le champ, FRA | OƆN. ℟. + PARISII CIVIS. Croix. *Denier.*	1	B
193	»	*Tours.* + LVDOVICVS REX. Croix. ℟. + TVRONIS CIVI. Châtel. *Denier.*	3	B
194	»	*Tours.* Variété du même denier.	3	B
		LOUIS VIII ET HUGUES X, COMTE DE LA MARCHE		
195	»	+ LODOICVS ENGOL. Croix. ℟. + VGO COMES MAR. Dans le champ, CHE entre deux croissants. *Denier*	—	B
196	»	Mêmes types. *Obole*	—	TB
		LOUIS IX, SAINT LOUIS, 1226-1270		
197	»	*Gros tournois à l'étoile* (sur le second V de TVRONVS).	9	B
198	»	Le même sans l'étoile.	10	TB
199	»	*Denier parisis* (2 ex.).	11	B
200	»	*Denier tournois* (2 ex.).	13	B
		PHILIPPE III, LE HARDI, 1270-1285.		
201	OR	*Masse.* Le roi assis sur une chaise gothique, entre deux fleurs de lis. *Voyez planche.*	3	FDC
202	Arg.	*Gros tournois* au châtel surmonté d'un lis.	4	TB
203	»	*Gros tournois* au châtel surmonté d'une croix.	5	TB
204	Bil.	*Denier parisis.*	6	B
205	»	*Denier tournois*, avec PHILIPVS.	8	B
206	»	*Denier tournois*, avec PHILIPPVS.	8 v	B
207	»	*Obole tournois*, avec PHILIPVS.	9 v	B
208	»	*Obole tournois*, avec PHILIPPVS.	9	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
		PHILIPPE IV, LE BEL, 1285-1314		
209	OR	*Agnel.*	1	TB
210	»	*Petit royal* (De la collection Castellane). *Voyez planche.*	2	FDC
211	»	*Chaise.*	3	B
212	»	*Masse. Voyez planche.*	4	TB
213	Arg.	*Gros tournois à l'O rond* avec l'X de REX cantonné de quatre points.	5	B
214	»	*Gros tournois à l'O rond* sans les points dans l'X.	5 v	TB
215	»	*Gros tournois* semblable ; mais le lis de l'ove supérieure de la bordure cantonné de deux points (Lille?).	5 v	TB
216	»	*Gros tournois* avec l'L de PHILIPPVS surmonté d'une couronne.	5 v	TB
217	»	*Gros tournois* avec + PHILIPPVS PIX·	non décrit	B
218	»	*Imitation du gros tournois.* Un lion à la place du lis de l'ove supérieure (pays rhénan).	—	AB
219	»	*Maille tierce à l'O rond.* ℟. + TVRONVS CIVIS·	7	TB
220	»	*Maille tierce à l'O rond.* ℟. + TVRONVS·CIVIS··	7 v	TB
221	»	*Gros tournois à l'O long.* L'L terminé par un lis, l'X barré verticalement. ℟. + TVRONVS°°°CIVIS·	8 v	B
222	»	*Même pièce* sans la barre verticale de l'X. ℟. + TVRONVS CIVIS·	8	B
223	»	*Maille blanche à l'O long.*	9	B
224	Bil.	*Denier parisis.* Trois points entre les mots des légendes.	14	B
225	»	*Denier tournois* (2 ex.).	16	B
226	»	*Maille tournoise* (2 ex.).	18	B
227	»	*Royal parisis double* (2 ex.).	20	B
228	»	*Double royal tournois.*	23	B
229	»	*Mitte royale tournoise.* Croix cantonnée de P—h—R—EX· ℟. Anépigraphe. Fronton de châtel.	25	B
230	»	*Bourgeois fort.*	26	B
231	»	*Bourgeois simple.* ℟. Le lis accosté d'annelets.	28	B
232	»	*Bourgeois simple.* ℟. Le lis accosté de points.	28 v	B
233	»	*Bourgeois simple.* ℟. Le lis accosté de groupes de trois points.	28 v	B
234	»	*Bourgeois simple.* ℟. Le lis accosté de trèfles.	28 v	B
235	»	*Maille bourgeoise* (2 ex.).	30	B
		LOUIS X, LE HUTIN, 1314-1316		
236	Arg.	*Gros tournois.* + LVDOVICVS·RE··X·℟ . + TVRONV·S·CIVIS· (Attribution contestée.)	2	TB
237	Bil.	*Denier tournois.* + LVDOVICVS◦REX· ℟. + TVRONVS CIVIS·	5 v	B
238	»	*Denier tournois.* + LVDOVICVS REX· ℟. TVRONVS◦CIVIS·	5 v	B
239	»	*Denier tournois.* + LVDOVICVƧ REX· ℟. + TVRONVƧ CIVIƧ. (Frappe barbare.)	5 v	B
240	»	*Denier tournois.* + LVDOVICVS×RE·X··. ℟. + TVRONVS× CIVIS·	6	B
241	»	*Denier tournois.* + LVDOVICVS RE·X·. ℟. + TVRONVS CIVIS·	6 v	B
242	»	*Denier tournois.* + LVDOVICVS RE·X·. ℟. + TVRONVS CIVI·	6 v	B
243	»	*Maille tournoise.*	7	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
		PHILIPPE V, LE LONG, 1316-1322		
244	OR	*Agnel.* Marteau sous l'R de REX.	1	B
245	Arg.	*Gros tournois.* Les mots des légendes séparés par des groupes de trois points.	2	TB
246	»	*Gros tournois.* Les mots séparés par des points triangulaires.	2	B
247	»	*Gros tournois.* Les mots séparés, à l'avers par un trèfle, au revers par un point triangulaire.	2	B
248	»	*Gros tournois avec* ꞇ (T *oncial.*) Les mots séparés par des étoiles.	3	B
249	Bil.	*Denier tournois* + PHILIPPVS (maillet) REX. ℞. + TVRONVS⁝CIVIS. Sans points dans le châtel (2 ex.).	6 v.	B
250	»	*Denier tournois.* + PHILIPPVS∘REX. ℞. + TVRONVS∘CIVIS. Sans points dans le châtel.	6 v.	B
251	»	*Denier tournois.* + PHILIPPVS∘REX. ℞. + TVRONVS·CIVIS∘. Sans points dans le châtel.	6 v	B
252	»	*Denier tournois.* + PHILIPPVS∘REX. ℞. + TVRONVS·CIVIS.	6 v	B
253	»	*Denier tournois.* + PHILIPPVS∘°∘REX. ℞. + TVRONVS ⋆ CIVIS. Trois points dans le châtel (2 ex.).	6 v	B
254	»	*Denier tournois.* + PHILIPPVS REX. ℞. + TVRONVS (croix évidée) CIVIS. Trois points dans le châtel.	6 v	B
255	»	*Denier tournois.* + PHILIPPVS ⚜ REX. ℞. + TVRONVS ⚜ CIVIS. Trois points dans le châtel.	6 v	B
256	»	*Obole tournoise.* + PHILIPPVS REX. ℞. + TVRONVS CIVIS.	7	B
257	»	*Obole tournoise.* Variété de coins de la précédente. (Frappe barbare.)	7	B
		CHARLES IV, LE BEL, 1322-1328		
258	OR	*Royal.*	2	TB
259	Arg.	*Gros tournois* avec KHAROLVS (appartient à Charles de Luxembourg, empereur en 1355, d'après M. Marchéville).	6	B
260	»	*Le même*, variété. Les mots séparés par des points.	6 v	B
261	»	*Maille blanche.* + KAROLVS⋆ REX. ℞. + FRANCHORVM.	7 v	B
262	»	*Maille blanche.* + KAROLVS REX. ℞. + FRANCHORVM.	7 v	B
263	»	*Maille blanche.* + KAROLVS⋆ RE·X. ℞. + FRANCORVM	9 v	B
264	»	*Maille blanche.* + KA+ROLVS REX. ℞. Incus.	9 v	B
265	Bil.	*Double parisis* (2 ex.).	10	B
266	»	*Parisis noir.*	12	TB
267	»	*Maille noire.*	13	B
268	»	*Double parisis* KAROLVS FRĀCO. Dans le champ REX sous couronne. ℞. + MONETA DVPLEX. Croix fleurdelisée.	non décrit	B

PHILIPPE VI, DE VALOIS, 1328-1350

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
269	OR	*Royal.*	1	TB
270	»	*Parisis* (De la collection Castellane). *Voyez planche.*	2	FDC
271	»	*Ecu.*	3	TB
272	»	*Lion. Voyez planche.*	6	TB
273	»	*Pavillon* (pièce contrôlée). *Voyez planche.*	8	TB
273 bis	»	*Couronne. Voyez planche.*	9	TB
274	»	*Double royal. Voyez planche.*	11	FDC
275	»	*Ange. Voyez planche.*	12	FDC
276	»	*Chaise. Voyez planche.*	14	FDC
277	»	*Florin Georges. Voyez planche.*	18	FDC
278	Arg.	*Gros parisis* (De la collection Castellane). *Voyez planche.*	19	TB
279	»	*Gros tournois.*	20	B
280	»	*Maille blanche* avec + PHILIPPVS∘REX·X· et FRANCORVM★·	21 v	B
281	Bil.	*Gros à la queue* dit *Poillevillain.*	22	B
282	Arg.	*Gros à la couronne* avec FRANCORVM·	25	B
283	»	*Gros à la couronne* avec FRANCHORVM·	25 v	B
284	Bil.	*Gros à la fleur de lis.*	29	B
285	»	*Double parisis.*	31	B
286	»	*Denier parisis.*	35	B
287	»	*Maille parisis* (Ordonnance du 31 décembre 1339). (De la collection Castellane.)	37	B
288	»	*Double parisis.* PHILIPPVS REX· Dans le champ, FRA | NCO sous couronne. ℞. MONETA∘DVPLEX·	38	B
289	»	*Double parisis.* + PHILIPPVS ♣ REX· Dans le champ : FRA· ℞. + PARISIVS ♣ CIVIS·	39	B
290	»	*Double parisis.* ✠ PHILIPPVS REX· Dans le champ, FRAN | CORV· ℞. + MONETA∘DVPLEX (2 ex.).	40	B
291	»	*Double parisis.* + PHILIPPVS⁝D⁝G⁝REX· Dans le champ, F ✠ R | A ✠ N· ℞. + MONETA—DVPLEX·	42	B
292	»	*Denier tournois noir.* Le châtel accosté de deux lis.	52	B
293	»	*Double parisis.* Grande couronne dans le champ (2 ex.).	56	B
294	»	*Double tournois.* Grande couronne avec REX sur le cercle.	58	B

JEAN LE BON, 1350-1364

Numéros	Métal		Hoff.	Saulcy[1]	Conservat.
295	OR	*Ecu.*	1	3	B
296	»	*Mouton.*	3	23	TB
297	»	*Royal.*	8	53	TB
298	»	*Franc à cheval.*	10	27 v	B
299	»	*Florin.*	11	60 v	B
300	Arg.	*Gros tournois.*	15	18 v	B
301	»	*Gros tournois à la couronne* (2 ex.).	16	98	B
302	Bil.	*Gros tournois à la queue* dit *Poillevillain.*	19	28	B
303	»	*Variété* de la même pièce.	19 v	30	B
304	»	*Variété* avec un point à chaque bras de la croix.	19 v	31	B
305	»	*Gros blanc à la couronne.* La croix de l'avers cantonnée de deux lis (2 ex.).	25	42	B

1. Saulcy, *Histoire monétaire de Jean le Bon.*

Numéros	Métal		Hoff.	Saulcy	Conservat.
306	Bil.	*Gros blanc à la couronne.* La croix de l'avers sans cantonnements.	26	93	B
307	»	*Gros blanc à la couronne.* La croix de l'avers fleurdelisée, à pied coupant la légende intérieure.	28	54	B
308	»	*Même pièce*, de coins différents.	28	54	B
309	»	*Gros à la fleur de lis.*	31	45	B
310	»	Variété du même gros avec FRANCORV.	31	45 v	B
311	»	Variété du même. (La pièce même figurée dans Saulcy. Voir la note p. 71 au sujet du poids : 4 gr. 20.)	31 v	49	B
312	»	*Gros denier blanc.*	32	39	B
313	»	*Gros blanc.*	33	18	B
314	»	*Gros blanc* dit *Poillevillain.* (Conservation supérieure à celle de la pièce figurée dans Sauley).	35	12	B
315	»	*Gros blanc aux trois fleurs de lis.*	37	69	B
316	»	*Même gros var.*	37	70	B
317	»	*Même gros var.* (Semble être la pièce représentée dans l'ouvrage de Saulcy.)	37	70 bis	B
318	»	*Même gros* de coins différents.	37	70 bis	B
319	»	*Gros blanc à la fleur de lis.*	39	36	A B
320	»	*Même gros var.* Trois bras de la croix ornés d'une boule. ℟. Point à gauche du châtel.	39	37/38	A B
321	»	*Gros blanc* dit *Compagnon.* Entre les mots de l'avers grands annelets avec point au centre.	41	91 v	A B
322	»	*Gros blanc à l'étoile.* Les mots de l'avers séparés par des annelets.	44	75 v	T B
323	»	*Gros blanc aux fleurs de lis.* (2 ex.).	46	96	T B
324	»	*Petit blanc à la couronne.*	49	21	B
325	»	*Le même. Seconde variété.* ·FRANC· Les bras horizontaux de la croix terminés par des points (2 ex.).	49	37	B
326	»	*Double tournois.* Dans le champ de l'avers REX sous couronne.	56	10	A B
327	»	*Double parisis.* Dans le champ de l'avers, grand lis.	58	48	A B
328	»	*Petit parisis.* Dans le champ de l'avers, FRA | NCO·	61	86	A B
329	»	*Double tournois.* Dans le champ de l'avers, châtel fleurdelisé sous couronne.	64	100	B
330	»	*Double tournois.* Dans le champ de l'avers, trois lis sous couronne.	67	63	B
331	»	*Petit tournois* (?). (Gros découpé.)	—	—	A B
332	»	*Petit tournois.* Croix à bras égaux.	70	22	B
333	»	*Petit tournois.* Croix à pied coupant la légende (3 ex.).	71	87	B
334	»	*Petit tournois.* Variété du précédent.	71	70	B

CHARLES V, 1364-1380

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
335	OR	*Florin* (comme dauphin) + KROL·—·DPhS·V· Lis. ℟. +·S·IOHA—NNES·B'. Tour comme différent. Le saint debout.	—	B
336	»	*Franc à pied.*	2	T B
337	»	*Franc à cheval.*	4	T B
338	Bil.	*Gros tournois.* (2 ex.)	6	B
339	»	*Blanc aux fleurs de lis.*	7	B
340	»	*Le même var.* (3 ex.).	7 v	B
341	»	*Denier parisis.*	8	B
342	»	*Obole tournois* (CIVIS bien lisible. De la collection Castellane.)	10	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
343	Bil.	*Gros delphinal.*	13	B
344	»	*Gros delphinal.*	14	B
345	»	*Petit dauphin.*	16	B
		CHARLES VI, 1380-1422		
346	OR	*Écu.*	1	FDC
347	»	*Demi-écu heaumé. Voyez planche.*	6	TB
348	»	*Salut.* (De la collection Castellane.) *Voyez planche.*	7	FDC
349	Arg.	*Gros.* Point sous la 15e lettre = Rouen.	11	TB
350	»	*Gros tournois.* Rouen.	14	B
351	»	*Gros aux fleurs de lis.* Point sous la 14e lettre = Troyes.	15	TB
352	Bil.	*Florette.* ℞. Les couronnes dans les 1er et 4e cantons de la croix. (2 variétés)	17 v	B
353	»	*Florette.* ℞. Les couronnes dans les 2e et 3e cantons de la croix. (2 variétés.)	17	B
354	»	*Guénar à l'*O *rond*, sans point secret.	22 v	B
355	»	*Le même.* Les croix des légendes sur des annelets.	22 v	TB
356	»	*Guénar à l'*O *rond*, point sous la 7e lettre = Angers.	22 v	B
357	»	*Guénar à l'*O *rond.* Point sous la 15e lettre = Rouen.	22 v	TB
358	»	*Guénar à l'*O *rond.* Point sous la 4e lettre = Montpellier. ℞. Les lis dans les 1er et 4e cantons.	22 v	B
359	»	*Guénard à l'*O *long*, sans point secret.	22	B
360	»	*Demi-guénar.* ℞. Le lis dans le 2e canton, sans point secret. (2 ex. variés.)	26	B
361	»	*Même pièce.* Point sous la 2e lettre = Romans.	26 v	B
262	»	*Demi-guénar.* ℞. Le lis dans le 1er canton. Point sous la 5e lettre = Toulouse.	26 v	B
363	»	*Même pièce.* Point sous la 15e lettre = Rouen.	26 v	B
364	»	*Double tournois*, avec REX·	31	B
365	»	*Double tournois*, avec RE· (2 ex.)	31 v	B
366	»	*Double tournois* dit *Niquet.* (2 ex.)	34	B
367	»	*Denier tournois.* ℞. ·TVR—ONV—S·CI—VIS· Croix fleurdelisée coupant la légende.	35	B
368	»	*Denier tournois.* ℞. + TVRONVS ⊙ CIVIS· Croix pattée. (2 variétés.)	38	B
369	»	*Petit parisis.* (2 ex.)	40	B
370	»	*Obole* ou *Maille.* (2 ex.)	41	B
371	»	*Denier tournois.* + KAROLVS∘FRAN∘REX· Deux lis. ℞. + TVRONVS∘FRANCIE· Croix pattée. Angers.	non décrit	B
372	»	*Obole.* + KAROLVS:REX· Couronne sous un lis. ℞. + OBOLVS:FRANCIE· Croix pattée. Pièce fausse.	—	TB
372	»	*Denier dentelé.* (2 ex.)	47	B
374	»	*Patard du Dauphiné.*	48	B
		Monnaies franco-italiennes.		
375	Arg.	*Gênes. Patacchina.* Lettre V sous l'écusson.	53 v	B
376	»	— *Patacchina.* Lettre B sous l'écusson.	53	B
377	Bil.	— *Pièce de 6 deniers.*	54	AB
378	»	*Savone. Petit denier.*	60	AB

Numéros	Métal		Hoff.	Saulcy[1]	Conservat.
		HENRI V, ROI D'ANGLETERRE ET DE FRANCE, 1415-1422			
379	OR	*Agnel.* (Cette pièce, placée ici pour suivre la classification de Hoffmann, appartient à Charles, dauphin. V. Saulcy, p. 76.) *Voyez planche.*	2	3	B
380	Bil.	*Florette.* (2 ex.)	6	4	TB
381	»	*Florette aux léopards.* + HENRICVS:FRANCORV: REX·	7	8	AB
382	»	*Florette aux léopards.* (léopard). H.REX:ANGLIE & HERES FRANCIE· (2 ex.)	8	10	AB
383	»	*Double tournois.* Point sous la 1re lettre = Rouen. (2 ex.)	11	12	B
384	»	*Double tournois.* Point sous la 2e lettre = Saint-Lô. (2 ex.)	11v	13	B
385		*Double tournois faux de l'époque.* (2 ex.)	—	—	AB
386	Bil.	*Denier tournois.*	12	13	B
387	»	*Gros de Calais.*	—	—	B
		JEAN SANS PEUR, DUC DE BOURGOGNE, 1404-1419			
388	Arg.	*Gros.*	—	—	B
		HENRI VI, ROI D'ANGLETERRE ET DE FRANCE, 1422-1453			
389	OR	*Salut*, frappé à Paris par Pierre de Landes.	3	37	B
390	Bil.	*Grand blanc aux écus*, Paris.	6	16	B
391	»	*Grand blanc aux écus.* Paris.	6	17	B
392	»	*Grand blanc aux écus.* Châlons-sur-Marne.	6	20	B
393	»	*Grand blanc aux écus.* Rouen.	6	30	TB
394	»	*Grand blanc aux écus.* Saint-Lô.	6	32	B
395	»	*Petit blanc aux écus.* Rouen.	7	51	B
396	»	*Petit blanc aux écus.* Le Mans.	7	52	B
397	»	*Petit blanc aux écus.* Dijon.	7	55	AB
398	»	*Petit parisis noir.* Dans le champ, HERI sous couronne. ℟. La croix fleurdelisée est contenue dans le champ.	11	79	B
399	»	*Petit parisis noir.* Dans le champ, HERI· Dessous, lis et léopard. ℟. La croix fleurdelisée coupe la légende.	12	80	AB
400	»	*Petit tournois.* Châlons-sur-Marne.	13	67	AB
401	»	*Obole tournois.*	15	73	B
		CHARLES VII, 1422-1461	Hoffmann		
402	OR	*Agnel*, sans point d'atelier.	1		TB
403	»	*Écu à la couronne.* Point sous la 4e lettre = Montpellier.	6		TB
404	»	*Demi-écu à la couronne.* Point sous la 18e lettre à l'avers et sous la 15e au revers. Paris. (2 ex.)	8		TB
405	»	*Royal.* C à la fin des légendes = Chinon. Av. 10 lis dans le champ ...DEI ⁑ GRA—×FRA ⁑ CORV....	9 v		TB

1 Saulcy, *Histoire numismatique de Henri V et Henri VI.*

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
406	OR	*Royal.* Point sous la 3e lettre = Montélimar (type très différent du précédent). Av. 14 lis dans le champ ...DEI×—G—RA×FRANCRV....	9 v	TB
407	Bil.	*Grande plaque du Tournaisis.*	12	TB
408	»	*La même contremarquée* du chef nimbé de saint Paul, patron de Munster, pendant le siège de cette ville par son évêque (1660).	12 v	TB
409	»	*La même contremarquée* d'un R ou d'un F en relief.	12 v	TB
410	»	*Grand blanc dentillé.*	15	B
411	»	*Gros royal* dit *Florette.* Cette pièce, du type des florettes de Charles VI, mais avec un lis au commencement des légendes, est omise dans l'ouvrage de Hoffmann.	—	TB
412	»	*Grand blanc* dit *des Gens d'armes.* Avers de H. 20.	18 v	B
413	»	*Petit blanc au* K, dit *des Gens d'armes.*	19	B
414	Arg.	*Gros de roi*, sans point secret.	21	B
415	»	*Gros de roi varié.* Lyon.	22	TB
416	»	*Le même.* Montpellier.	22	B
417	»	*Grand blanc aux fleurs de lis.* Point sous la 8e lettre = Poitiers.	32 v	B
418	Bil.	*Grand blanc de 10 deniers tournois.*	33	B
419	»	*Gros* dit *Florette.* (2 variétés.)	35	B
420	»	*Grand blanc.* La Rochelle.	36	B
421	»	*Grand blanc.* Lyon.	36	TB
422	»	*Grand blanc.* Mâcon.	36	TB
423	»	*Grand blanc.* Marvejols.	36	B
424	»	*Grand blanc.* Montélimar.	36	TB
425	»	*Grand blanc.* Orléans. (2 ex.)	36	TB
426	»	*Grand blanc.* Paris (étoile sous la 10e lettre à l'avers).	36	TB
427	»	*Grand blanc.* Toulouse.	36	TB
428	»	*Grand blanc.* Indéterminé (trèfle à la fin des légendes = Lyon?).	36	TB
429	»	*Petit blanc à la couronnelle.* Chinon.	38	B
430	»	*Le même.* Paris.	38	AB
431	»	*Grand blanc aux trois fleurs de lis.* Chinon.	39	B
432	»	*Le même.* Montferrand.	39	TB
433	»	*Le même.* Toulouse.	39	B
434	»	*Le même* . Tours.	39	B
435	»	*Grand blanc aux briquets.*	40	B
436	»	*Petit blanc aux fleurs de lis.*	43	B
437	»	*Petit blanc de 5 deniers tournois.*	44	B
438	»	*Double tournois au* K *couronné entre deux lis.*	50	B
439	»	*Double tournois au* K *sur deux lis.* (2 variétés).	53	B
440	»	*Patard du Dauphiné* avec FRACOZ ★ REX· Crémieu.	71 v	B
441	»	*Patard du Dauphiné* avec FRAN ★ REX (VIENENSIS)·	71	B
442	»	*Var. du précédent* avec VIENESIS·	71 v	B
		Monnaie franco-italienne.		
443	»	*Gênes. Petit denier* (Minuta). (2 ex.)	75	AB
		LOUIS XI, COMME DAUPHIN, 1440-1456		
444	»	*Grand blanc.* +LVDOVICVS☆DALPhS☆VIENEN·	—	B
445	»	*Petit blanc.* +·L·VD[OVICVS]☆DALPhS☆V. R. Lis au 1er, dauphin au 4e canton de la croix. Montélimar.	—	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
446	Bil.	*Petit blanc.* + LVDOVCS:DLhS:VIENESIS· ℞. Lis au 2e, dauphin au 3e canton. Crémieu.	—	B
		LOUIS XI, ROI, 1461-1485		
447	OR	*Ecu au soleil.* Rouen.	1	TB
448	»	*Demi-écu au soleil.* Point sous la 15e lettre à l'avers et sous la 9e du revers.	2	TB
449	»	*Ecu à la couronne.* Navire au commencement des légendes = Bordeaux.	4	FDC
450	Arg.	*Gros de roi.* Trèfle = Lyon.	12	B
451	»	*Var. du même.* Point sous la 16e lettre = Tournai.	12	B
452	Bil.	*Grand blanc à la couronne.* Sans point secret.	15	B
453	»	*Le même.* Point sous la 19e lettre = Saint-Lô.	15	B
454	»	*Le même.* Variété du précédent.	15	B
455	»	*Petit blanc à la couronne.* Saint-Lô. (2 ex.)	17	B
456	»	*Grand blanc au soleil.* Paris.	19	B
457	»	*Le même.* Saint-Lô.	19	B
458	»	*Le même.* Tours.	19	B
459	»	*Le même.* Troyes.	19	B
460	»	*Le même.* Rose à la fin des légendes.	19	B
461	»	*Le même.* Sans marque d'atelier.	19	B
462	»	*Grand blanc au soleil pour le Dauphiné.* Romans.	24	B
463	»	*Double tournois.* Saint-Pourçain. (2 variétés.)	29	B
464	»	*Denier tournois.* (3 ex.)	33	B
465	»	*Hardi.* Montpellier.	34	B
466	»	*Liard au dauphin.* Lyon. (2 ex.)	36	B
467	»	*Liard au dauphin.* Saint-Lô.	36	B
468	»	*Maille tournois.*	39	AB
		CHARLES VIII, 1483-1498		
469	OR	*Ecu au soleil.* Rouen.	2	TB
470	»	*Ecu au soleil.* La croix du revers cantonnée au 1er d'un B, au 3e d'un croissant.	4	TB
471	»	*Demi-écu au soleil.* Paris.	5	TB
472	»	*Ecu au soleil pour la Bretagne.* Annelet sous la 7e lettre. N à la fin des légendes.	7	B
473	»	*Ecu au soleil pour le Dauphiné.* Armes écartelées de France-Dauphiné.	—	TB
474	Bil.	*Douzain.* Saint-Lô.	11	B
475	»	*Petit blanc.* Montpellier.	12	B
476	»	*Douzain pour la Bretagne.* Rennes.	13	B
477	»	*Le même.* Nantes. Légendes commençant par une hermine.	13 v	B
478	»	*Le même.* Nantes. Légendes commençant par une croix.	13 v	B
479	»	*Var. du douzain.* Av. La légende se termine par L:T: ℞. La croix est cantonnée de quatre lis.	14	B
480	»	*Blanc au soleil.* Saint-Lô.	17	B
481	»	*Karolus.* Angers.	19 v	B
482	»	*Karolus.* Paris.	19	B
483	»	*Karolus.* Poitiers, avec : (coquille) KAROLVS∘REX∘FRANCORVM·	19 v	B
484	»	*Karolus.* Rouen.	19 v	B
485	»	*Karolus.* Saint-Lô.	19 v	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
486	Bil.	*Karolus.* Tournai.	19 v	B
487	»	*Karolus.* Tours.	19 v	B
488	»	*Petit Karolus.* Saint-Lô.	21	B
489	»	*Karolus pour le Dauphiné.* + KAROLVS ✿ FRAИCOROM ✿ REX ✿ (cœur).	22 v	B
490	»	*Le même.* Quintefeuilles au commencement des légendes = Grenoble (V. Annuaire, 1894, p. 331).	22 v	B
491	»	*Le même.* + KARLVS etc., à la fin, G. Romans.	22 v	B
492	»	*Le même.* La légende de l'avers se termine par D.	22 v	B
493	»	*Le même.* La légende de l'avers est suivie d'un cœur. Point sous la 1re lettre = Crémieu.	22 v	B
494	»	*Le même.* La légende de l'avers se termine par REX ⁞ DE ⁞ G ⁞. Point sous la 2e lettre = Romans.	22 v	B
495	»	*Le même var.* avec le dauphin à g. du K. Croix au commencement des légendes. Toulouse (2 ex.).	22 v	B
496	»	*Variété du précédent,* avec des roses au lieu de croix avant les légendes. Toulouse.	22	AB
497	»	*Karolus pour la Bretagne.* Nantes.	23 v	AB
498	»	*Le même.* Rennes.	23	TB
499	»	*Douzain pour le Dauphiné.* ℞. Les dauphins dans les 1er et 4e cantons. Crémieu.	24 v	TB
500	»	*Le même var.* ℞. Les dauphins dans les 2e et 3e cantons. Sans point d'atelier.	24 v	TB
501	»	*Double tournois* avec DVPLEX : TVRONVS : FRĀC. Toulouse.	29 v	B
502	»	*Le même var.* avec DVPLEX : TVRONVS : FRANCIE I. Saint-Lô?	29 v	AB
503	»	*Denier tournois.* ℞. (couronne) TVRONVS ⁑ CIVIS ⁑ FRACOR. Paris.	30 v	B
504	»	*Le même var.* ℞. (couronne) TVRONVS : CIVIS : FRA. Sans lettre d'atelier.	30 v	B
505	»	*Denier tournois.* ℞. (coquille) SIT ∘ ИOMEИ ∘ DИI ∘ B. La Rochelle.	32	TB
506	»	*Petit parisis.* Av. Point sous la 10e lettre. ℞. Point sous la 13e lettre.	35	B
507	»	*Hardi pour la Bretagne.*	37	B
508	»	*Le même,* var. avec FANCORV. Nantes.	37 v	B
509	»	*Liard delphinal pour la Bretagne* (2 variétés).	39	B
510	»	*Liard delphinal.* ℞. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. Mâcon (2 variétés).	40	B
511	»	*Liard delphinal.* ℞. Croix cantonnée de deux couronnes et de deux lis. Poitiers.	40	B
512	»	*Liard delphinal.* Rouen (2 variétés).	40	B
512 bis	»	*Liard delphinal.* Mont-Saint-Michel.	40	B
513	»	*Liard au dauphin.* ℞. Croix sans cantonnement. Annelet sous la 14e lettre à l'avers, sous la 8e lettre au ℞.	41	B
514	»	*Le même var.* sans point d'atelier (2 ex.).	41	B
515	»	*Le même var.* avec FRANCORV ⁞ R ⁞ O ⁞. Point sous la 2e lettre = Romans.	41	B
		Monnaies franco-italiennes.		
516	Arg.	*Pise. Gros.* Av. = H. 48. ℞. PROTEGE—·VIR—GO: PISAS· La Vierge à l'enfant assise de face. Pièce trouée. *Voyez planche.*	48 v	TB

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
517	Bil.	— *Denier.*	48	B
518	Cuivre	*Naples. Cavallo.* (De la vente Sambon, dont le catalogue attribue cette pièce à *Reggio*).	58 v	AB
519	»	— *Cavallo.* Var. avec ✠ AROLVS. (Même origine et même attribution.)	58 v	B
520	»	— *Cavallo.* Var. avec un aigle au commencement des légendes (Aquila ?).	58 v	B
521	»	*Aquila. Cavallo.* KROLVS, etc. Écu de France. K sous l'écu. ℞. CIVITAS + AQVILANA. Croix sur un écusson à l'aigle éployé.	63	TB
522	»	— *Cavallo.* Le même sans K sous l'écu. ℞. Semblable.	64	B
523	»	— *Cavallo.* Var. avec CAROLVS. ℞. Semblable.	64 v	B
524	»	— *Cavallo.* Même avers. ℞. La croix plus petite et l'aigle plus grand.	66	B
525	»	*Sulmona. Cavallo.* Croix du revers potencée et cantonnée de quatre croisettes potencées.	68	B
526	»	— *Cavallo.* Croix ancrée.	69 v	B
527	»	*Chieti. Cavallo.* KROLVS, etc. ℞. ❀ CIVITAS ❀ TEATINA. Croix tréflée.	74	B
528	»	— *Cavallo.* CAROLVS, etc. ℞. Semblable. Croix ancrée.	77 v	TB
529	»	— *Cavallo.* KROLVS, etc. ℞. Semblable. Croix florencée.	78	B
530	»	*Ortona. Cavallo.* KROLVS, etc. ℞. ·ORTONA·FIDELIS·R·F. (Regi Franciae.) Roses entre les mots. Croix tréflée.	80	TB
531	»	*Sora. Cavallo.* ℞. Les initiales du duc de Sora et d'Albe, Piergiampaolo Cantelmi (SO·AL·DVX).	83	B
		LOUIS XII, 1498-1515		
532	OR	*Écu au soleil.* Paris.	1	TB
533	»	*Demi-écu au soleil.* (Lis couronné.) LVDOVICVS: FRANCORVM:REX (sans D:G:). Rouen.	2 v	B
534	»	*Écu pour la Provence*, avec PVIE⁝COMES⁝A∘.	3	B
535	»	*Écu pour la Provence*, avec PVINCIE⁝COMES⁝P.	—	TB
536	»	*Écu pour la Bretagne.*	4	B
537	»	*Écu pour le Dauphiné.* Champ écartelé de France-Dauphiné.	—	B
538	»	*Écu aux porcs-épics.* Grand module : 30 mm. Rouen.	6 v	B
539	»	*Écu aux porcs-épics.* Moyen module : 27 mm. Montpellier.	6	TB
540	»	*Écu de Bretagne au porc-épic.*	9	TB
541	Arg.	*Teston.* + LVDOVICVS⁝DEI⁝GRACIA⁝FRANCORV⁝REX⁝IZ. (Tour.) Buste couronné, à dr. ℞. + XPS⁝VICIT⁝XPS⁝REGNAT⁝XPS⁝IRAT. (Tour.) Écu de France couronné dans une rosace. Tours. *Voyez planche.*	19 v	B
542	»	*Demi-teston.* LVDOVICVS⁝DEI⁝G⁝F⁝REX⁝IZ. (Tour.). Buste couronné à d. ℞. + XPS⁝VINCIT⁝REGNA⁝IPAT. (Tour.). Écu de France couronné, dans une rosace. Tours.	21 v	AB
543	»	*Demi-gros du roi.* Rouen (De la collection Castellane).	25	TB
544	Bil.	*Douzain à la couronne.* A la fin des légendes, B ; au-dessous un annelet.	26 v	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
545	Bil.	*Le même.* A la fin des légendes, R. Point sous la 9e lettre à l'avers. La Rochelle.	26 v	B
546	»	*Le même.* Etoile à huit branches à la fin des légendes. Point sous la 20e lettre au revers.	26 v	B
547	»	*Le même.* Point sous la 21e lettre. Châlons-sur-Marne.	26 v	TB
548	»	*Sizain.* (2 ex.)	27	B
549	»	*Douzain de Bretagne.* Rennes.	28	TB
550	»	*Douzain de Provence.* A la fin des légendes, T·L· Tarascon.	29 v	B
551	»	*Le même.* A la fin des légendes. T· Tarascon. (2 ex.)	29 v	B
552	»	*Le même.* ℟. Croix de Jérusalem.	31 v	B
553	»	*Douzain du Dauphiné.* Av. Points sous la 2e et la 3e lettre. F à la fin de la légende. ℟. Les dauphins dans les 1er et 4e cantons.	32 v	B
554	»	*Le même var.* ℟. Les dauphins dans les 2e et 3e cantons.	32 v	B
555	»	*Douzain au porc-épic.* Paris. Pièce fausse.	33	TB
556	»	*Douzain du Dauphiné au porc-épic.* (2 variétés.)	35	B
557	»	*Douzain de Bretagne au porc-épic.*	36	AB
558	»	*Douzain de Bretagne au porc-épic.* Nantes.	37	B
559	»	*Dizain à l'*L *couronné.*	39	B
560	»	*Double tournois.* ℟. + SIT ⁑ NOMEN, etc.	41	B
561	»	*Double tournois.* ℟. + TVRONVS ♧ CIVIS∘FRANCOR· (Pourrait appartenir à Louis XI.) (2 ex.)	—	B
562	»	*Double tournois du Dauphiné.*	42	AB
563	»	*Denier tournois.* ℟. Légende finissant par FRACOR et par FRAИCORV· (2 variétés.)	45	B
564	»	*Hardi.* LVDOVICVS DEI GRACIA·	49	B
565	»	*Hardi.* LVDOVICVS REX FRANCOR· (Pourrait appartenir à Louis XI.)	—	B
		Monnaies franco-italiennes.		
566	Arg.	*Asti. Cavalot.* Saint Second à cheval à d. *Voyez planche.*	57	B
567	»	— *Cavalot.* Saint Second à cheval à gauche. *Voyez planche.*	58	B
568	»	— *Parpaillole.* Porc-épic sous couronne. *V. planche.*	59	B
569	Bil.	— *Soldino.* Porc-épic sous couronne.	60	B
570	»	— *Demi-parpaillole.* Ecu de France.	63	B
571	»	— *Parpaillole.* Ecu écartelé.	69	B
572	»	— *Parpaillole var.* La légende à l'avers se termine par IHLM*.	69 v	B
573	Arg.	*Naples. Frappe moderne de l'écu d'or.*	76	FDC
574	»	— *Carlin.*	77	TB
575	Cuivre	— *Sestino.* Av. Aigle au commencement de la légende. ℟. Aigle sous l'écu.	78	B
576	»	— *Sestino.* Av. + au commencement de la légende. Pas d'aigle sous l'écu (2 ex.).	78 v	B
577	Arg.	*Milan. Teston.* Buste du roi à d. ℟. Saint Ambroise à cheval à d. *Voyez planche.*	87 v	TB
578	»	— *Ducaton.* Ecu de France. ℟. Saint Ambroise assis de face. *Voyez planche.*	88 v	TB
579	»	— *Gros* au saint Ambroise.	92	TB

Numéros	Métal		Hoffmann		Conservat.
580	Arg.	— *Gros* var. Croisette au commencement de la légende de l'avers.	92 v		T B
581	Bil.	— *5 Soldi.* Type du gros sur flan mince. Décrit par Gnecchi.	—		A B
582	Arg.	— *Bissonne.* Guivre. ℟. Pallium.	93		T B
583	»	— *Bissonne.* Ecu entre deux guivres. ℟. Pallium (3 variétés).	94		T B
584	Bil.	— *Demi-parpaillole.* Ecu de France. ℟. Croix florencée (2 ex.).	95		B
585	»	— *Demi-parpaillole.* Ecu écartelé. ℟. Ecu parti de France-Milanais (2 ex.).	96		B
586	»	— *Demi-parpaillole.* Ecu écartelé. ℟. Buste de saint Ambroise.	97		A B
587	»	— *Demi-parpaillole.* L traversant une couronne. ℟. Guivre (2 ex.).	98		B
588	»	— *Demi-parpaillole.* L traversant une couronne. ℟. Buste de saint Ambroise (2 ex.).	99		B
589	»	— *Patard.* Trois lis. ℟. Croix florencée.	100		B
590	»	— *Patard.* Mêmes types, légendes variées.	100 v		T B
591	»	— *Demi-patard.* Lis. ℟. Croix florencée.	102		B
592	OR	*Gênes. Ecu au soleil.* La légende se termine par IANVE : D :	104		T B
593	Arg.	— *Quart de teston.*	109		B
594	»	— *Demi-teston.* Av. comme H. 111, mais REX ❀ F ❀ C ❀ IAD· ℟. comme H. 107, mais ROMANOR·I·C·	—		B
595	»	— *Teston.* Av. correspondant au demi-teston de H. 116, avec + LV' : XII : REX : FRAN : IANVE : D : Ecu de France. ℟. Conforme à H. 115, sauf IANVE ❀ IC ❀. Poids 12 gr. 10. *Voyez planche.*	—		B
596	»	— *Teston* (lis). LVDOVIC·XII·REX·FRA·IA·ND Faux.	118 v		B
		FRANÇOIS Ier, 1515-1547	Hoffmann	Saulcy	
597	OR	*Ecu au soleil.* ℟. Croix fleurdelisée sans cantonnements. Lyon, par Michel Guilhem.	1	38 v	T B
598	»	*Ecu au soleil.* ℟. F couronnés dans les 1er et 4e cantons. Paris.	2	—	T B
599	»	*Ecu au soleil.* ℟. Deux F et deux lis dans les cantons de la croix. Lyon, par François Guilhem.	4	57 v	FDC
600	»	*Demi-écu au soleil.* ℟. Comme le précédent. Tours, probablement par Gilles Redon.	5	—	T B
601	»	*Ecu au soleil.* ℟. Deux couronnes et deux F couronnés dans les cantons de la croix. Paris.	7	—	T B
602	»	*Ecu au soleil.* Av. L'écu entre un lis et un G. ℟. Deux lis et deux F couronnés. Toulouse?	9v	90 v	T B
603	»	*Ecu au soleil.* Av. L'écu entre un lis et G/C. ℟. Précédent. Toulouse ?	10	88	T B
604	»	*Ecu au soleil.* Av. L'écu entre deux F couronnés. ℟. Deux lis et deux F. La Rochelle, par J. de la Fontaine.	11	36	B
605	»	*Ecu à la croisette.* Av. Ecu couronné, R à la pointe. ℟. Croix blanche dans une rosace. Point sous la 20e lettre = Villeneuve-Saint-André-lès-Avignon. Saulcy déclare (p. 85) n'avoir jamais vu cette pièce.	12v	—	T B

Numéros	Métal		Hoffmann	Saulcy	Conservat.
606	OR	*Ecu du Dauphiné.* Av. Champ écartelé aux armes. ℟. Croix fleurdelisée. Romans, par Jacques Gentet.	19	76	T B
607	»	*Ecu du Dauphiné.* Même avers. ℟. Croix cantonnée de 2 F couronnés aux 2ᵉ et 3ᵉ cantons. Les légendes, complètes et correctes, sont terminées par une fleur sur tige couchée. Probablement Montélimar, par B. Sauvaire.	20	—	T B
608	»	*Ecu du Dauphiné.* Même avers. ℟. Croix cantonnée de deux couronnes. Crémieu.	21	21	T B
609	»	*Ecu du Dauphiné.* Même avers. ℟. Croix cantonnée de deux dauphins. Romans, par Louis Prost.	23	79	T B
610	»	*Ecu du Dauphiné.* + FMS MS FMS MS FMS MS MS AR·REX·R· ℟. Champ écartelé. ℟. PAF PA PAS PA PAS PAS ARNCIT·XPS·RE. Croix fleurdelisée. (Pas de surfrappe dans les champs.) Imitation.	—	—	B
611	»	*Ecu de Bretagne.* Ecu entre deux hermines couronnées. ℟. Croix cantonnée de deux F couronnés et de deux hermines couronnées. Nantes ; probablement par Jean Taupier. *Teston et demi-teston*	25	64v	T B
612	Arg.	*Teston* trouvé à Chalo-Saint-Mard. + LVDO : VICVS : FRAN : CORVM : REX : VNA. Buste de François Iᵉʳ à d. ℟. ♕ SIT : NOMEN : DONI : BENEDI : CTVN : FR. Ecu couronné entre deux F couronnés. Pièce retouchée par des faussaires.			A B
		I. Buste imberbe. ℟. Ecu entre deux F couronnés. Légende plus ou moins complète ; NON NOBIS D[OMI]NE, etc.			
613	»	*Teston.* Lyon, par Michel Guilhem. Les D sont gothiques (ꝺ) sur les deux faces.	42	163v	T B
614	»	*Teston.* Var. du même avec les D latins.	42	164	B
615	»	*Demi-teston.* Lyon, par André de la Roze. Voir Saulcy, la note précédant le numéro.	43	176	B
616	»	*Demi-teston.* (Coquillage.) FRANCISCVS DEI GRA FRANCO REX. ℟. (Coquillage.) NON NOBIS DNE SED NOMINI TVO. Dijon.	—	143v	B
617	»	*Teston.* Buste avec robe fourrée. Toulouse, par Jacques Chambry ?	47	254v	B
618	»	*Demi-teston.* Même type. Les N renversés : И. Voir S. 253 et S. 172.	48	—	B
619	»	*Teston.* + FRANCISCVS : P : ꝺEI : GRA : etc. Croisette dans le champ sous VS. Troyes ; probablement par Christophe Chevalier,	—	276v	T B
620	»	*Teston.* Av. La légende se termine par un coquillage et une fleur. Buste avec grandes épaulières. ℟. ♕ NO : NOBIS : DNE : SET : NOMINI : TVO : I : Toulouse ; par Jacques Chambry. Correspond au demi-teston de H. 49.		259v	B
621	»	*Demi-teston* au même type. Toulouse, par J. Chambry.	49	—	B
		II. Dauphiné. Même avers. ℟. ♕ NO : NOBIS, etc. Champ écartelé aux armes.			
622	»	*Teston.* Crémieu.	52	136v	T B
623	»	*Demi-teston.* Crémieu. Correspond au teston S. 136.	55	—	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Saulcy	Conservat.
		III. Dauphiné. Même avers. ℞. + SIT NOMEN DNI, etc. Champ ou écu écartelé aux armes.			
624	Arg.	*Teston*. ℞. F au haut du diamètre vertical du champ. Romans; par L. Prost.	53	235	TB
625	»	*Teston*. Var. du précédent sans l'F sur le diamètre vertical. Romans; par L. Prost.	53	236	TB
626	»	*Teston*. Av. La légende finit par DALPH. ℞ Ecu écartelé. Grenoble; par Etienne Nachon.	54	148	B
627	»	*Teston*. Av. Le même. ℞. Le même, avec E·N·✿ à la fin de la légende. Grenoble, par E. Nachon.	54	—	B
628	»	*Teston*. Av. Le même. ℞. Ecu écartelé timbré d'un dauphin couché. Grenoble; par E. Nachon.	56v	154	B
	»	IV. Bretagne. Av. La légende se termine par BRITAN⁝DVX. ℞. + DEVS⁝IN⁝ADIVTORIVM. etc. L'écu entre deux hermines couronnées.			
629	»	*Teston*. Rennes; probablement par Jean Ferré.	45	217v	B
630	»	*Demi-teston*. Rennes.	46	216v	B
		V. Buste imberbe. ℞. ♛ XPS VINCIT, etc. Ecu de France, sans accostements, dans une rosace.			
631	»	*Teston*. ♛ FRANCISCVS · I⁹ : D : GRA, etc. Paris.	59	196v	B
632	»	*Demi-teston*. Mêmes types. Paris.	—	194v	B
633	»	*Demi-teston*. Var. du précédent. Rouen; par Pierre Lesgare ou par Jean Jumel.	62	239 ou 240	B
634	»	*Teston*. ♛ FRANCISCV (sic) : D : G, etc. Petite couronne sur le chaperon. Tours. (Peut-être antérieur à 1521.)	63	265v	B
635	»	*Demi-teston* aux mêmes types. Tours. (Peut-être antérieur à 1521.)	—	264v	TB
636	»	*Demi-teston*. F sous le buste. Angers; par Pierre Turpin. Frappe postérieure au 14 janvier 1539.	1/2 de 64	—	B
637	»	*Teston*. + FRANCISC'·I'· DEI : GRA, etc. ℞. ✠ XPS : etc. Bourges. Correspond au demi-teston de H. 65.	—	135v	B
638	»	*Demi-teston*. Paris.	65	194v	B
639	»	*Teston*. A brochant sur le bras du buste. Paris. (Av. S. 204. ℞. S. 210.)	67	—	B
640	»	*Demi-teston* aux mêmes types. Paris.	62	205v	TB
		VI. Buste barbu. ℞. Légendes et types variés.			
641	»	*Teston de Bretagne*. ℞. + DEVS : IN, etc. Ecu entre deux hermines couronnées. Rennes. *Voyez planche*.	71	A219 ℞218	TB
642	»	*Teston*. ℞. ♛ PS : XVINCIT, etc. Ecu dans une rosace. Angers; par Pierre Turpin.	77	131v	B
643	»	*Demi-teston* aux mêmes types. Angers; par Pierre Turpin.	78	132	B
644	»	*Teston* aux mêmes types. Paris; par Bastien de Riberolles.	79	210	AB

Numéros	Métal		Hoffmann	Saulcy	Conservat.
645	Arg.	*Teston.* Buste avec couronne radiée. ℟. + NONOBIS, etc. Ecu dans une rosace. Lyon; par F. Guilhem.	81	182v	TB
646	»	*Demi-teston* aux mêmes types. Lyon; par F. Guilhem.	82	184v	TB
647	»	*Teston* aux mêmes types. Toulouse; par Jacques Chambry.	83	262	TB
648	»	*Teston.* ℟. + XPS·VINCIT, etc. Ecu entre deux F. A la pointe B. Rouen; par Guillaume de Houppeville.	88	248	TB
649	»	*Teston* aux mêmes types. Rouen (1538); par Guillaume de Houppeville.	89	250	TB
		Monnaies de billon.			
650	Bil.	*Douzain à la couronne.* Tours.	92	377	B
651	»	*Douzain de Bretagne.* Rennes.	97	346	TB
652	»	*Douzain de Bretagne.* Nantes.	97	332	TB
653	»	*Douzain de Bretagne.* ⸸ FRANCIƧCVƧ : FRANCORON : RX. Ecu de France couronné entre deux hermines couronnées. ℟. ⸸ FRANCIƧCVƧ : FRANCORVM : CTV. Croix cantonnée de deux hermines couronnées et de deux F couronnés.	—	—	B
654	»	*Douzain du Dauphiné.* Grenoble; par Etienne Nachon.	98	296v	B
655	»	*Douzain du Dauphiné.* Romans.	99	352	B
656	»	*Douzain du Dauphiné.* Montélimar; par Michel Calvet.	99	327	B
657	»	*Douzain du Dauphiné.* Rose à la fin de la légende du revers. Grenoble.	100	304v	B
658	»	*Douzain du Dauphiné.* Rose à la fin de la légende de l'avers. Grenoble.	100	304v	B
659	»	*Dizain* dit *Franciscus.* Poitiers; par Jean de la Roche?	101	490	B
660	»	*Le même.* Toulouse; par Hugues Lamyer.	101	495	B
661	»	*Le même.* + B (ancre) FRANCISCVS FRANCORVR×. ℟. + B (ancre). SIT ⁑ ꝚOMEꝚ·[DN]I·BENEDICTOVM : Bayonne; par Barthélemy de Melun.	101	—	B
662	»	*Le même.* ℟. XPS : VICIT : XPS : REG : XPS : IPER Villefranche-de-Rouergue; par Pierre Coulon l'aîné.	—	501?	B
663	»	*Douzain à la Salamandre.* ℟. Croix cantonnée de deux salamandres et de deux F. Bordeaux.	106	392	B
664	»	*Le même.* Troyes; par Jacques le Tartier. (2 ex.)	106	413	B
665	»	*Douzain à la croisette* ou *à la croix blanche.* Lyon; par François Guilhem.	108	434v	B
666	»	*Le même.* ℟. + SIT (hermine) NOMEN etc. Paris; par Christophe de Laulne.	108	442	B
667	»	*Le même.* ℟. + SIT (hermine; dessous, deux points) etc. Paris; par Pierre de Laulne.	108	443v	B
668	»	*Le même.* Poitiers; par Jean de la Roche.	108	448v	B
669	»	*Le même.* ℟. + R (nef sur un croissant) SIT ИOMEИ·DOIИI·BEI. Bordeaux; par Robert Richard.	—	—	B
670	»	*Douzain à la croisette du Dauphiné.* Grenoble; par Huguet Thury.	109	431v	B
671	»	*Le même.* Var. sans rosace autour de l'écu. Montpellier.	109	—	B
672	»	*Double tournois.* ✥ FRANCISCORVM⁝DEI GRA REX ✿. ℟. SIT, etc. Lyon.	—	—	TB
673	»	*Double tournois du Dauphiné.* Grenoble.	111	564v	AB

Numéros	Métal		Hoffmann	Saulcy	Conservat.
674	Bil.	*Le même.* Romans.	111	587v	B
675	»	*Le même var.* Romans.	111	593	B
676	»	*Double tournois à la croisette.* ℟. M sous la croix blanche. Toulouse ; par J. Chambry.	112 v	600	B
677	»	*Le même.* ℟. ♧ sous la croix. R à la fin des légendes. Rennes. Aix ?	—	—	B
678	»	*Denier tournois.* (Indiqué, par erreur, comme double tournois, par H.) Lyon.	115	626v	B
679	»	*Le même.* (Deux bourdons croisés.) FRAC̃ISCVS·FRA-COR RE· Villeneuve-Saint-André; par Jérôme Bourdin.	117	656v	B
680	»	*Denier tournois.* Paris.	121	633v	B
681	»	*Liard au dauphin.* Romans; par Louis Proust.	124	540	B
682	»	*Liard à l'*F. ℟. + SIT·NO·DNI·BENED·G·T· Sous la croix blanche : V. Turin ; par Gabriel Tat.	—	550 v	B
683	»	*Hardi.* Turin ; par Marc de Varembert.	128	506	B
		Monnaies franco-italiennes.	Hoffmann		
684	OR	*Milan. Ecu au soleil.*	132v		T B
685	Arg.	— *Teston.* ·FR·D·G·FR—ANCOR·R·. ℟. (Tête de saint Ambroise.) MEDIOLANI·DVX·ET·C·. *Voyez planche.*	135		T B
686	»	— *Gros à la salamandre. Voyez planche.*	136		B
687	»	— *Demi-gros à la salamandre. Voyez planche.*	137		B
688	Bil.	— *Le même*, faux, de l'époque. (De la vente Pertusi.)	—		A B
689	»	— *Patacchina.* (2 ex.)	138		B
690	»	— *Demi-patacchina.*	139		B
691	Arg.	*Gênes. Demi-teston.* FA à la fin de la légende du revers. Petite croix pattée.	151		A B
692	»	— *Demi-teston.* Var. avec grande croix pattée au revers.	151v		A B
693	»	— *Demi-teston.* Var. avec O ❀ M ❀ à la fin de la légende du revers.	153		B
694	»	— *Quart de teston.* (Vente Durazzo.)	154		A B
695	»	*Savone. Teston.* Saint Second à cheval, à dr. *Voyez planche.*	157		T B
		HENRI II, 1547-1559			
696	OR	*Ecu aux croissants*, 1552. Paris. (De la collection Castellane). *Voyez planche.*	8		T B
697	»	*Henri d'or.* 1555. Montpellier.	24v		B
698	»	*Double Henri d'or.* 1557. Rouen.	26		B
699	»	*Henri d'or.* 1552. Nantes.	27		B
700	Arg.	*Teston au buste couronné.* + HENRICVS·2· etc., 1552. Lyon.	32		T B
701	»	*Le même.* Var. avec + HENRICVS·II etc. Tête petite, couronne démesurée. 1554. Saint-Pourçain.	32v		T B
702	»	*Demi-teston au buste couronné.* + HENRICVS·2· etc., 1551. Paris.	34		B
703	»	*Teston.* HENRICVS·II· etc. Buste cuirassé. 1555. Bayonne.	35		T B
704	»	*Teston au moulin.* Tête laurée. 1555. Paris.	40		T B
705	»	*Demi-teston au moulin.* Tête laurée. 1552. Paris. Pièce dorée et trouée.	42		T B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
706	Arg.	*Teston au croissant.* Buste lauré et cuirassé. ℟. + DVM TOTVM COMPLEAT ORBEM. Croissant sous couronne. Au-dessous, A. Sans date. Paris. *Voyez planche.*	46	B
707	»	*Essai de l'écu, fr. au moulin.* + HENRICVS·II·GALLIAR· — REX — CHRISTIANISS·PP. Buste lauré, cuirassé et drapé. ℟. Semblable au précédent, avec 1558, sans la lettre A. *Voyez planche.*	49	T B
708	»	*Teston au moulin.* Tête laurée, sans date. Paris.	52	B
709	»	*Teston au moulin.* Tête laurée. 1552. Paris.	54	B
710	»	*Teston au moulin.* Buste lauré et cuirassé. 1554. Paris.	57	B
711	»	*Demi-teston au moulin*, au même type. 1554. Paris.	58	T B
712	»	*Teston.* Buste cuirassé. 1553. Lyon.	59v	B
713	»	*Teston.* Le même var. 1557. Lyon.	59	T B
714	»	*Teston.* Le même var. 1553. Poitiers.	59v	B
715	»	*Demi-teston*, au même type. 1554. Saint-Lô.	—	B
716	»	*Teston.* Buste avec cuirasse damasquinée. 1559. Bordeaux.	62v	T B
717	»	*Teston.* 1559. Bordeaux.	63 $^1/_2$ teston	T B
718	»	*Demi-teston*, au même type. 1555. Poitiers.	63v	B
719	»	*Teston.* Buste cuirassé (le buste réduit à l'amorce du cou). 1555. Toulouse.	65	B
720	»	*Demi-teston*, au même type. 1556. Toulouse.	66	B
721	»	*Demi-teston*, au même type, mais la tête plus petite et diamètre réduit. 1557. Toulouse.	66v	B
722	»	*Teston.* Buste lauré et cuirassé. 1559. La Rochelle.	67v	B
723	»	*Demi-teston*, au même type. 1559. Bayonne.	—	B
724	»	*Teston.* HENRICVS·2· etc. Buste cuirassé. 1555. Lyon.	68v	T B
725	»	*Teston.* HENR·II·D·G—·—FRANC·REX. Buste cuirassé 1553. Paris. Correspond au demi-teston. H. 37.	—	B
726	»	*Teston.* HENRICVS·—II·D·G·F·REX. Buste cuirassé coupant la légende. 1554. La Rochelle.	—	T B
727	»	*Teston.* Même légende et même type, mais la tête beaucoup plus grosse. 1559. La Rochelle.	—	T B
728	Bil.	*Gros de Nesle.* 1550. Paris.	70v	T B
729	»	*Demi-gros de Nesle.* 1551. Paris.	72	B
730	»	*Douzain à la croisette.* + K (nef sur un croissant) HENRIVS (sic) D G FRANCORVRX. ℟. + K (nef sur un croissant) SIT·ИOMEИ·DOMIИI·BEИT· Sans date. Bordeaux.	73v	B
731	»	*Douzain aux croissants.* 1550. Angers.	74	B
732	»	*Le même.* ·HENRICVS : D : G etc., 1550. Bordeaux. (Sans le numéro d'ordre du roi, malgré l'ordonnance de 1549. V. *Annuaire de la Société fr. de Numismatique*, 1894, p. 221.)	74	T B
733	»	*Le même.* (Sans numéro d'ordre.) 1551. Bordeaux. (V. *Annuaire*, 1894, p. 222, Var. du n° 3.)	74	T B
734	»	*Le même.* (Sans numéro d'ordre.) 1550. Grenoble. (V. *Annuaire*, 1894, p. 224, Var. 3.)	74	T B
735	»	*Le même.* + HENRICVS Z DEI G etc., 1550. Montélimar.	74	T B
736	»	*Le même.* + HENRICVS·2· etc., 1551. La Rochelle.	74	B
737	»	*Le même.* 1550. Rennes.	74	T B
738	»	*Le même.* 1553. Rennes.	74	B
739	»	*Le même.* 1551. Rouen.	74	T B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
740	Bil.	*Le même.* CA entrelacés avant REX et avant DNI. 1550. Saint-Pourçain (d'André Colas ?).	74	TB
741	»	*Douzain du Dauphiné* avec REX HENRICVS etc., 1552. Grenoble.	79v	TB
742	»	*Le même.* HENRICVS·2·etc., 155Z (*sic*). Y à la pointe de l'écu. Romans (par Claude Monnier). L'atelier ayant été fermé en 1556, il faut lire 1552 (V. *Annuaire*, 1895, p. 24.)	79v	B
743	»	*Douzain aux* H. 1553. Paris.	80	B
744	»	*Liard à l'*H, sans date. ft sous la croix = Marseille. (2 variétés.)	85	B
745	»	*Denier tournois.* 1557. Paris.	86	B
		Monnaies franco-italiennes.		
746	Arg.	*Montalcino. Teston* fait avec les coins de la pièce de quatre écus d'or. 15 Ⓐ 56. Pièce douteuse.	90v	TB
747	OR	— *Ecu.* ·HENRICO·II·AVSPICE. Ecu avec bande portant le mot LIBERTAS. ℟. ✠ R·P·SEN·IN·MONTE·ILICINO. La louve allaitant les jumeaux. Au-dessous, 15 Ⓐ 56. *Voyez planche.*	91	B
748	Bil.	— *Parpaillole.* La louve allaitant l'un des deux jumeaux et portant l'autre sur le dos. 1556.	96	B
749	»	— *Parpaillole.* La louve allaitant les deux jumeaux. 1556.	97	TB
750	»	— *Quatrino.* Légendes comme ci-dessus. Dans le champ, à l'av. LI | BERTAS, au ℟. grande S ornée.	100	B
		Monnaies posthumes frappées sous le règne de François II, 1560.		
751	OR	*Henri d'or.* 1560. Rouen.	31	TB
752	Arg.	*Teston.* Buste cuirassé, réduit à l'amorce du cou. 1560. Toulouse.	65	TB
753	»	*Teston.* Var. du précédent avec une petite tête, 156 (*sic*). Toulouse.	—	B
754	»	*Demi-teston.* Buste très petit (comme H. 39). 1560. Lyon.	—	B
755	»	*Teston du Dauphiné.* 1560. Grenoble.	60v	B
		FRANÇOIS II, DAUPHIN, 1558-1559		
756	»	*Gros.* FRAN·ET·MA·DEI·G·R·R·SCOTOR·D·D·VIEN. Ecu de Dauphiné-Ecosse sur croix potencée. ℟. FECIT·VTRAQVE·VNVM·1559. Dans le champ, FM liés, sous couronne, accostés de deux croix patriarcales.	—	TB
757	»	*Quart de gros.* FRAN etc. FM accostés d'un dauphin et d'un chardon couronnés. ℟. Dans un cartouche : IAM·NON | SVNT·DVO | SED·VNA | CARO. Au-dessous ·1558.	—	B
758	»	*Quart de gros.* Même pièce de ·1559.	—	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
759	Bil.	*Hardhead* (Hardi). + FR·ET·MA·D·G·R·R·SCOT·DD·VIEN. Dans le champ, FM liés sous couronne, accostés de deux dauphins, à g. ℞. ·VICIT·VERITAS·1559. Lion couronné, à d.	—	B
760	»	*Hardhead.* Comme le précédent, mais les dauphins tournés à droite. 1559.	—	B
		FRANÇOIS II, ROI, 1559-1560		
761	Arg.	*Gros.* 1560.	3	TB
762	»	*Gros* contremarqué d'un chardon couronné couvrant le lis du revers. 1560.	3v	TB
763	»	*Demi-gros.* Mêmes types que le gros, sans contremarque, 1560.	4	TB
764	Laiton	*Jeton.* 1560. F couronné entre les bustes du roi et de la reine.	—	B
		MARIE STUART		
765	Arg.	*Plaque* sans date. + MARIA D·G·REGINA·SCOTORVM. Chardon sous couronne, accosté de M—R. ℞. OPPIDVM·EDINBVRGI. Couronne sur une croix de Saint-André, accostée de deux quintefeuilles.	(Lindsay 17, 32)	B
		CHARLES IX, 1560-1574		
766	OR	*Ecu au soleil.* CAROLVS·VIIII· etc. Ecu couronné. La date, 1556, au revers. Rouen.	1v	FDC
767	»	*Le même* avec la date, MDLXXI, à l'avers. Paris.	1v	FDC
768	»	*Le même.* + CAROLVS·IX·D·G·FRANC·REX. 1575 (feuille). Croix fleurdelisée. La Rochelle.	3	TB
771	Arg.	*Teston.* CAROLVS·VIIII· etc. Buste lauré et cuirassé, à g. Lettre monétaire sous le buste. ℞. SIT·NOMEN etc. MDLXV-R. Ecu couronné entre deux C couronnés. Toulouse ; par P. Raffin.	10	B
772	»	*Teston.* Mêmes types. MDLXIIII. Rennes.	10v	TB
773	»	*Teston.* Semblable, cuirasse damasquinée MDLXII. Rouen.	10v	TB
774	»	*Teston.* Semblable. MDLXVII. Sainte-Menehould.	10v	TB
775	»	*Teston.* Les C accostant l'écu sont renversés MDLXII. Tours.	10v	B
776	»	*Teston.* CAROLVS·IX· etc. La lettre monétaire sous l'écu du revers. 1564. Poitiers.	12	B
777	»	*Teston.* CAROLUS·VIIII etc. La lettre monétaire sous l'écu du revers. M·D·LXIII. La Rochelle.	12v	B
778	»	*Demi-teston.* Lettre monétaire sous le buste. M·D·LXIII. Paris.	13v	B
779	»	*Demi-teston.* CAROLVS·VIIII· etc., M·DLXXV. Rennes.	13v	B
780	»	*Demi-teston.* CAROLVS·VIIII· etc. Cuirasse damasquinée. ℞. Lettre monétaire sous l'écu. M·D·LXVI. La Rochelle.	—	TB

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
781	Arg.	*Teston.* KAROLVS·9· etc. ℟. + XPS·VINCIT. etc. 1565. Ecu entre deux K couronnés. Bayonne.	15	B
782	»	*Teston.* Même pièce de 1566. Bayonne.	15	B
783	»	*Teston.* Même pièce et même date. Sans lettre monétaire. Bayonne.	15v	B
784	»	*Teston.* Même pièce, type différent. Tour sous le buste. L sous l'écu. 1569. Bayonne.	15v	B
785	»	*Demi-teston* aux mêmes types. 1562. Bayonne.	16	TB
786	»	*Teston du Dauphiné.* CAROLVS·9· etc. ℟. ✿ XPS·VINCIT etc., 1564. Ecu écartelé. Grenoble.	17	B
787	»	*Teston.* CAROLVS·IX etc. Lettre monétaire sous le buste. ℟. + SIT· etc., 1575. Ecu sans accostement. La Rochelle.	18	B
788	»	*Teston.* CAROLVS·VIIII etc. Le reste semblable au précédent. 1562. Limoges.	18v	B
789	»	*Teston.* Var. de la précédente. Cuirasse damasquinée. MDLXV. Lyon.	18v	B
790	»	*Teston* dit *Morveux.* Buste lauré à d. M·D·LXII. Frappé à Orléans, par les Huguenots.	20	B
791	»	*Teston.* Buste lauré à g. Dessous, M. La date coupée par une fleur. M·D ✿ LXXIII·P· Toulouse.	25v	TB
792	»	*Teston.* Même pièce, le buste légèrement barbu. M·D·LXXV·P· Toulouse.	25	TB
793	»	*Teston.* Même pièce, A sous le buste. MDLXXIII. Paris.	25v	B
794	»	*Teston.* Avers semblable, sans lettre monétaire. ℟. + XPS· etc., 1575. Ecu entre K couronnés. L à la pointe. Bayonne.	—	B
795	»	*Demi-teston* aux types des précédents. ℟. + SIT· etc., MDLXXV. Ecu entre C couronnés. Toulouse.	26	B
796	»	*Demi-teston.* Buste à dr.; dessous, B. ℟. + SIT· etc., 1575. Rouen.	29	B
797	Bil.	*Double sol.* 157?. Montpellier.	31	B
798	»	*Double sol.* 1562. Saint-André-de-Villeneuve.	31	B
799	»	*Double sol.* 1571. Saint-André-de-Villeneuve.	31	B
800	»	*Double sol.* 1571. Limoges. Var. sur flan large (27mm), sans filets intérieurs.	31v	B
801	»	*Douzain.* + HENRICVS·2· etc. Sous l'écu : C. ℟. + SIT· etc., 1561. Saint-Lô. *Roger Vallentin (Annuaire, 1894. p. 228) cite « pour la première fois » un douzain posthume de Henri II, D. 1560.*	—	TB
802	»	*Douzain.* Ecusson accosté de deux C. ℟. Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. 1574. Dijon.	34v	B
803	»	*Douzain.* Même avers. ℟. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1573. Lyon.	34	B
804	»	*Douzain.* Ecusson accosté de deux C couronnés. ℟. Croix cantonnée de deux C et de deux couronnes. 1572. Poitiers.	35	B
805	»	*Douzain.* Même avers. ℟. Croix cantonnée de deux couronne et de deux C. 1574. Poitiers.	35v	B
806	»	*Douzain du Dauphiné.* ℟. Croix cantonnée de deux couronnes et de deux dauphins. 1574. Grenoble.	36	B
807	»	*Le même.* ℟. Croix cantonnée de deux dauphins et de deux couronnes. 1574. Grenoble.	36v	B
808	»	*Sol parisis.* 1566 et 1571. Poitiers. (2 ex.)	43	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
809	Bil.	*Le même.* 1567. Montpellier.	43v	AB
810	»	*Le même.* 1570. Riom.	43v	TB
811	»	*Sol parisis du Dauphiné.* 1566. Grenoble.	44	B
812	»	*Denier tournois.* Deux lis dans un cartouche. 1562. Paris.	48	B
813	»	*Denier tournois.* Deux lis sous couronne. 1568. Paris.	51	AB
814	»	*Liard au C.*	55	AB
815	»	*Liard au C.* Av. La légende commence en haut. 1572 Dijon.	55v	TB
816	»	*Liard au C.* Av. La lettre G dans le C. 1574. Poitiers.	55v	B
817	»	*Liard delphinal.* 1574. Grenoble.	57	B
		Médailles-Jetons		
818	Arg.	PIETATE ET IVSTITIA. Ex. CARO·IX. ꝏ entre colonnes. — ℟. CONCORDIA ÆTERNA. Ex. 1566. Fig. symbolique.		FDC
819	»	ADVE·CAR·VIIII·REG·LVT. En ex. D·C·M. Le roi, à cheval, reçu par la Ville de Paris. — ℟. ET·ELIZABET REGINÆ. 1571. La reine dans un char.		FDC
820	»	NIL·NISI·CONSILIO. 1571. Écu de France. — ℟. FELICES QVORVM NIDIS TVMIDA ÆQVORA CEDVNT. Nid flottant.		FDC
821	»	*Avers du n° 818.* — ℟. AMANS·FAVENSQ. Mars, la Piété et la Justice debout.		FDC
822	»	PIETATE·ET·IVSTITIA, en exergue : FRANCIÆ. Écu de France, sous couronne, entre deux colonnes, etc. — ℟. SPOLIATIS ARMA SVPERSVNT. Cavalier romain galop. à g.		FDC
823	»	PIETATE ET IVSTITIA. Écu de France sous une couronne soutenue par la Piété et la Justice. — ℟. NON·ME·S—TAN—TE·RVENT. Le roi maintenant deux colonnes. A l'exergue : PIET·ET·IVST. Ces six jetons sont de frappe postérieure.		FDC
		HENRI III, 1574-1589		
824	OR	*Écu aux H couronnés.* La date au revers (côté de l'écu). 1578. Bayonne.	2v	TB
825	»	*Écu au soleil.* La croix du revers a la forme figurée pour H. 2. 1578. Troyes.	4v	TB
826	»	*Demi-écu au soleil.* La légende commence par en bas. 1586. Rouen.	5v	TB
827	»	*Écu au soleil,* au type de H. 6; mais de module plus petit. 1580. Rouen.	6v	B
828	Arg.	*Teston* (sans le titre de roi de Pologne). MDLXXV. Bordeaux.	7	TB
829	»	*Teston* (avec le titre de roi de Pologne). MDLXXVI. Toulouse.	8	B
830	»	*Teston.* 1575. Rouen.	8v	B
831	»	*Teston.* 1575. Poitiers.	9	B
832	»	*Teston.* La date 1575 à l'avers sous le buste. Nantes	9v	TB
833	»	*Demi-teston* au type de H. 9. 1576. Poitiers.	10	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
834	Arg.	*Teston*. Buste lauré, à col plat, à dr., 1576. Rouen.	11 1/2 teston	B
835	»	*Demi-teston*. Lettre monétaire dans le champ, sous le buste. 1575. Rennes.	11v	AB
836	»	*Franc*. Buste lauré, à col plat, à dr. Lettre monétaire au-dessous. Date, au bas, dans la légende. 1586. Toulouse.	20	FDC
837	»	*Demi-franc* au même type. 1583. Toulouse.	—	B
838	»	*Franc*. Même type. Date sous le buste. Lettre monétaire, au bas, dans la légende. 1581. Bayonne.	22	TB
839	»	*Demi-franc*, au même type. 1587. Bordeaux. Cette monnaie porte, à côté du différent K, une petite mitre épiscopale couchée, marque du maître-monnayeur Jehan Malus. L'année de début de ce maître serait donc antérieure à la date (1588) indiquée par M. Bordeaux (*Annuaire, 1894, p. 165*).	—	TB
840	»	*Franc*. Même type; mais la date au revers. 1579. Poitiers.	—	TB
841	»	*Demi-franc*, au même type. 1587. Poitiers.	23	TB
842	»	*Quart de franc*, au même type. 1578. La Rochelle.	—	B
843	»	*Quart de franc*, au même type. 1578. Dijon ?	—	B
844	»	*Franc*. Lettre monétaire dans le champ, sous le buste; date au revers. 1578. Paris.	—	TB
845	»	*Demi-franc*, au même type. 1587. Saint-Lô (2 variétés).	—	B
846	»	*Demi-franc*, au même type. 1587. Amiens.	—	B
847	»	*Demi-franc*, au même type. 1578. Limoges.	—	B
848	»	*Quart de franc*, au même type. 1582. Paris.	24v	B
849	»	*Quart de franc*, au même type. 1587. Rennes.	24	B
850	»	*Franc*. Buste lauré et cuirassé, à d., avec fraise à godrons. 1581. Toulouse.	25	TB
851	»	*Demi-franc*, au même type. Date à l'avers; lettre monétaire au revers. 1578. Bordeaux.	26	B
852	»	*Demi-franc*, au même type. Lettre monétaire à l'avers; date au revers. 1587. Paris.	26v	TB
853	Cuivre saucé	*Demi-franc*, au même type. Pas de lettre monétaire; mais, au revers, I F (Jean Filliard) avant la date. 1577. Lyon ?	26v	B
854	Arg.	*Quart de franc*, au même type. Lettre monétaire à l'avers; date au revers. 1577. Paris.	27	B
855	»	*Quart d'écu*. Le nom du roi du côté de l'écu. 1587. Poitiers.	28	FDC
856	»	*Quart d'écu*. Le nom du roi du côté de la croix. 1589. Paris.	29	TB
857	»	*Huitième d'écu*, au même type. 1587. Saint-Lô.	31	TB
858	Bil.	*Gros dit de Nesle*. Date à l'avers. 1578. Dijon.	36	TB
859	»	*Le même*. Date à l'avers. 1584. Riom.	36	TB
860	»	*Le même*. Date à l'avers. 1580 changé en 1581, Saint-André-de-Villeneuve.	36	B
861	»	*Gros dit de Nesle*. Date au revers. 1578. Paris.	36v	B
862	»	*Le même*. Date au revers. 1580. Toulouse.	36v	TB
863	»	*Demi-gros dit de Nesle*. Date au revers. 1578. Troyes.	38	B
864	»	*Le même*. Variété avec la lettre monétaire à l'avers. 1586. Poitiers.	38v	B
865	»	*Gros de Nesle du Dauphiné*. 1583. Grenoble.	39	B
866	»	*Le même*, variété avec filets intérieurs. 1585. Grenoble.	39v	TB
867	»	*Demi-gros de Nesle du Dauphiné*. 1579. Grenoble.	40	B
868	»	*Double sol parisis*. Date illisible. Montpellier.	41	AB

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
869	Bil.	*Le même*, var. 1576. Montpellier.	41v	B
870	»	*Douzain*. Date au revers. ℟. Croix cantonnée de quatre couronnes. 1586. Amiens.	42	B
871	»	*Douzain*, var. avec filets intérieurs 1583. Lyon.	42v	B
872	»	*Douzain* (sans filets intérieurs). 1583. Paris.	42	T B
873	»	*Douzain*. 1576. Poitiers.	42	T B
874	»	*Douzain*. 1588. Saint-Lô.	42	T B
875	»	*Douzain*. 1586. Troyes.	42	T B
876	»	*Douzain*. Date à l'avers. ℟. Croix cantonnée de deux lis et de deux H. 1576. Toulouse.	43v	B
877	»	*Douzain*. Même pièce. 1577. Toulouse.	43v	T B
878	»	*Douzain*. Date au revers. ℟. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1577. Riom.	—	B
879	»	*Douzain*. Même pièce. 1587. Riom.	—	T B
880	»	*Douzain du Dauphiné*. La date suivie des lettres I T. 1587. Grenoble.	44	B
881	»	*Le même*, sans les lettres I T. 1577. Grenoble.	44v	T B
882	»	*Le même*, var. avec doubles filets. La date suivie de P F. 1586. Grenoble.	44v	T B
883	»	*Douzains faux de l'époque*, trouvés aux environs de Reims. (2 var.)	—	B
884	»	*Passerano. Imitation du douzain, par les Radicati, comtes de Coconato, 1581-1598*. + HE·IIII.D·G· PR·ET·COCONA·R. Écu de France couronné, accosté de deux H. ℟. + SIT·NOMEN·DOMINI· BENEDIT. Croix échancrée, cantonnée de quatre couronnes. (3 var.) Epoque de Henri IV.	—	B
885	»	*Passerano. Imitation du douzain du Dauphiné, par les mêmes*. Mêmes légendes. L'écusson de l'avers écartelé de France-Dauphiné. La croix du revers cantonnée de deux dauphins, et de deux couronnes. (3 var.)	—	B
886	»	*Liard au Saint-Esprit*. 1585. Lyon.	48	B
887	»	*Liard au Saint-Esprit*, var. 1583. Rouen.	49	B
888	»	*Liard à l'H*. 1578. Aix. (2 ex.)	51	B
889	»	*Liard au dauphin*. La légende du ℟. finit par D·T. (et non par D·I· comme H. a lu par erreur.) 1583. Grenoble.	51	T B
890	»	*Liard au dauphin*, var. [15]77. Grenoble.	53	B
891	»	*Liard au dauphin*, var. HENRICVS· — III·D : G·F· P·R·Z. — ℟.·SIT·NO·D·BENE·D★T. 158ƨ.P·F. (2 ex.)	53v	T B
892	»	*Passerano. Radicati, comtes de Coconato. Quattrino*. (2 ex.)	—	B
893	»	*Déciane. Imitation du liard à l'H*.	—	B
894	»	*Déciane. Imitation du liard au dauphin*.	—	B
895	»	*Double tournois*. Date à l'avers. 1592. (Posthume). Lyon.	54	A B
896	»	*Le même*. 1577. Lyon.	54v	T B
897	»	*Le même*. 1577. Dijon. (2 ex.)	54v	B
898	»	*Double tournois*. Sans date. Paris. (2 ex.)	57	B
899	»	*Le même*, autre type. Paris.	57v	B
900	»	*Le même*, autre type. Paris.	57v	B
901	»	*Le même*. Rouen.	57v	B
902	»	*Le même*. Troyes.	57v	B
903	»	*Double tournois*. Date au revers. 1583 ? Amiens.		A B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
904	Cuiv.	*Le même.* 1587. Dijon. (2 ex.)	—	B
905	»	*Le même.* 1579, 1580, 1587. Paris. (3 pièces.)	—	B
906	»	*Le même.* 1581, 1586. Poitiers. (2 pièces.)	—	B
907	»	*Le même.* 1587. Troyes. (2 ex.)	—	B
908	»	*Denier tournois.* Sans filets intérieurs. Lettre monétaire et date au revers. 1586. Troyes.	56v	B
909	»	*Le même* avec filets intérieurs. 1588. Paris.	58	TB
910	»	*Le même*, autre type, 1570, 1580, 1583. Paris. (3 pièces.)	58v	TB
911	»	*Le même.* 1588. Saint-Lô.	58v	B
912	»	*Le même*, sans lettre monétaire? 1583.	—	TB
913	»	*Le même.* Lettre monétaire dans la légende, sous le buste. 1587. Rouen.	—	TB
914	»	*Le même*, sans date. Lettre monétaire au revers. Paris. (2 ex.)	—	B
915	»	*Le même.* Troyes.	—	B
916	»	*Double tournois du Dauphiné.* 1585. Grenoble.	65	B
917	»	*Le même*, var. Sans filets intérieurs, etc. 1589. Grenoble.	65v	B
		CHARLES X, ROI DE LA LIGUE, 1589-1590		
918	OR	*Ecu au soleil.* 1591 (posthume). Paris.	1	TB
919	Arg.	*Médaille.* Av. du franc de H. 7 — ℞. ❀ REGALE· SACERDOTIVM ❀. Insignes sacerdotaux et royaux sur un autel. 1590. Paris. Diam. 34 m/m (frappe moderne).	—	FDC
920	Et. arg.	*Franc.* 1590. Paris (surmoulé).	7	B
921	Arg.	*Quart d'écu.* 1590. Paris.	8v	B
922	»	*Le même.* 1590. Rouen.	8	TB
923	»	*Le même.* 1598 (posthume ; dernière année de la frappe par le duc de Mercœur). Nantes.	8v	B
924	»	*Le même.* 1596. Dinan.	8v	B
925	»	*Huitième d'écu.* 1590. Paris.	10v	B
926	»	*Le même.* 1594. Nantes.	10v	B
927	»	*Le même.* 1597. Dinan.	10	B
928	Bil.	*Douzain.* ℞. Croix cantonnée de quatre couronnes. 1593. Paris.	12	B
929	»	*Le même.* 1593. Troyes.	12	B
930	»	*Le même.* var. avec filets intérieurs. Les deux C adossés à l'écu : Ↄ-C. 1593. Dijon.	12v	B
931	»	*Douzain.* ℞. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1593. Riom.	13	B
932	»	*Le même.* 1594. Riom.	13	B
933	»	*Le même.* 1593. Rouen. (2 var.)	13v	B
934	»	*Liard au C couronné.* 1594.	15v	B
935	Cuiv.	Double tournois. 1590. Troyes.	16v	B
935 bis	»	Double tournois. 1594. Dijon. (2 ex.)	16	B
936	»	Double tournois. 1594. Troyes.	16v	TB
937	»	Denier tournois. 1593. Dijon.	17	TB
		HENRI IV, 1589-1610		
938	Arg.	*Demi-franc posthume* de Henri III. 1591. Toulouse.	20 (franc)	B
939	OR	*Écu aux quatre H.* Date au revers. 1596. Aix.	3v	TB

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
940	OR	*Écu au soleil.* Lettre monétaire sous l'écu, à l'av. 1607. Rouen.	5v	TB
941	Arg.	*Quart d'écu.* Légende royale du côté de la croix. Croix fleurdelisée. 1608. Nantes.	13	B
942	»	*Huitième d'écu*, au même type. 1607. La Rochelle.	15	B
943	»	*Quart d'écu.* Croix à bras terminés par des couronnes. 1607. Saint-Lô.	17	TB
944	»	*Huitième d'écu*, au même type. 1603. Saint-Lô.	18	TB
945	»	*Quart d'écu.* Légende royale du côté de l'écu. Croix feuillue, cantonnée d'un lis. 1603. Villeneuve-Saint-André.	19	B
946	»	*Quart d'écu.* HENRICVS·4· etc. Croix feuillue. 1606. Poitiers.	21v	TB
947	»	*Quart d'écu.* Légende royale du côté de la croix. Croix feuillue. 1595. Bayonne.	23v	TB
948	»	*Quart d'écu.* Même pièce de coins variés. 1604. Bayonne.	23v	TB
949	»	*Huitième d'écu*, au même type. 1600. Bayonne.	24	B
950	»	*Le même var.* 1607. Riom.	24v	B
951	»	*Quart d'écu.* Légende royale du côté de l'écu. 1604. Aix.	25	B
952	»	*Quart d'écu du Dauphiné.* 1603. Grenoble.	26	TB
953	»	*Huitième d'écu du Dauphiné*, avec HERICVS·IIII etc. 1604. Grenoble.	27v	B
954	»	*Quart d'écu de Navarre.* 1604. Pau.	29	TB
955	»	*Huitième d'écu de Navarre.* 1594. Pau.	30	B
956	»	*Le même*, autre coins. 1598? Pau.	30	AB
957	»	*Le même.* La valeur marquée III-V. 1608. Pau.	30v	B
958	»	*Le même*, sans indication de valeur. 1590. Pau.	31	B
959	»	*Quart d'écu de Béarn.* 1606. Morlas.	32v	TB
960	»	*Huitième d'écu de Béarn.* 1590. Morlas.	33	B
961	»	*Demi-franc.* Buste lauré et cuirassé, à dr., dans un grénetis. Lettre monétaire sous le buste. Date au revers. 1595. Saint-Lô.	36	B
962	»	*Le même*, sans grénetis. 1593. Limoges.	38	TB
963	»	*Le même*, autres coins. 1603. Limoges.	38v	B
964	»	*Le même.* 1591. Bordeaux.	38v	B
965	»	*Le même.* 1594. Tours.	38v	B
966	»	*Quart de franc* au même type. Date à l'av. 1593? Aix.	39v	B
967	»	*Demi-franc.* Buste plus étroit. Lettre monétaire au-dessous. Date au revers. 1595. Bordeaux.	44v	B
968	»	*Demi-franc*, au même type. 1603. Toulouse.	44v	TB
969	»	*Quart de franc*, au même type. 1607. Toulouse.	—	B
970	»	*Demi-franc.* Même type ; mais la lettre monétaire dans la légende, à l'av. 1595. Lyon.	44v	TB
971	»	*Demi-franc.* HENRICVS 4 etc. Buste large. 1603. Poitiers.	47	TB
972	»	*Demi-franc.* Le buste dans un grénetis. Au-dessous, dans la légende : 15 M 96. Toulouse.	—	TB
973	»	*Piéfort du franc*, tranche inscrite. 1607. Paris. Poids : 56 gr. 50. *Voyez planche.*	50	TB
974	Bil.	*Douzain aux H couronnés.* ℟. Croix cantonnée de deux lis et de deux H couronnés. 159[3]. Bordeaux.	59	B
975	»	*Douzain aux H couronnés.* ℟. Croix cantonnée de deux couronnes et de deux lis. 1594. Clermont.	62	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
976	Bil.	*Le même.* ℟. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1593.	62v	B
977	»	*Le même.* ℟. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1594.	62v	B
978	»	*Douzain aux H* (non couronnés). ℟. Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1595. Riom. Devant la date, un croissant, différent de Michel Armand.	63	TB
979	»	*Le même.* Différent : une étoile sur un trèfle. 1593 B = Dieppe, pour Rouen, au pouvoir de la Ligue. M. Bordeaux, dans son étude sur ce sujet (Annuaire 1893, p. 77), ne cite pas ce douzain.	63v	TB
980	»	*Le même.* 1595. La Rochelle.	63v	B
981	»	*Le même.* Lettre monétaire au-dessus de la couronne de l'écu. 1593. Limoges.	63v	B
982	»	*Le même.* La date suivie des lettres I. F. (Jean Filliard). 1594. Lyon.	63v	B
983	»	*Douzain.* La légende du revers se termine par CA entrelacés. 1594. Riom.	63v	B
984	»	*Douzain.* 1594. Saint-Lô.	63v	B
985	»	*Douzain.* La croix du revers cantonnée de quatre couronnes. 1595. Paris.	—	B
986	»	*Douzain.* Le même. 1596. Paris.	—	B
987	»	*Douzain.* HENRICVS III (*sic*) D·G FRANC ET NAVX. — ℟. SIT NOMEN·DN·I BENEDICTVMEX ♣. Croix cantonnée de quatre lis. Sans date, ni lettre monétaire.	—	B
988	»	*Douzain du Dauphiné.* ℟. La croix cantonnée de deux couronnes et de deux dauphins. 1595. Grenoble. (2 var.)	64	B
989	»	*Douzain du Dauphiné.* ℟. La croix cantonnée de deux lis et de deux dauphins. 1593. Grenoble.	—	AB
990	»	*Douzain de Navarre.* ℟. La croix cantonnée de deux couronnes et de deux lis. 1590. Pau (2 ex.).	65	B
991	»	*Le même.* 1593. Pau.	65	B
992	»	*Le même.* ℟. La croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1590. Pau.	65v	B
993	»	*Le même*, contremarqué d'un lis à l'av. 1590. Pau.	65v	B
994	»	*Douzain du Béarn.* ℟. La croix cantonnée de deux lis et de deux couronnes. 1591. Morlas.	67	B
995	»	*Le même.* ℟. La croix cantonnée de deux couronnes et de deux lis. 1591. Morlas.	67v	B
996	Cuiv.	*Piéfort de double tournois.* Av. et tranche dorés, revers argenté ; tranche cannelée. 1607. Paris.	76	TB
997	»	*Double tournois.* Buste imberbe, lauré et cuirassé, à dr. 1590. CH liés = Chalons-sur-Marne.	—	B
998	»	*Double tournois.* Buste barbu, lauré et cuirassé, à dr. Au-dessous, I, 1591. Limoges.	—	B
999	»	*Le même.* 1593. Villeneuve-Saint-André.	—	B
1000	»	*Le même.* Rennes.	—	B
1001	»	*Double tournois.* Même buste ; B au-dessous dans la légende. 1593. Dieppe.	86	TB
1002 à 1005	»	*Le même*, frappé au moulin de Paris. 1603, 1606, 1608 et 1609. (4 var.)	75	B
1006	»	*Le même*, 1607. Lyon.	75	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1007	Cuiv.	*Double tournois var.* La légende commence par en haut. D dans le champ, sous le buste. 1607. Lyon.	—	T B
1008 à 1009	»	*Double tournois.* Buste à barbe longue. 1591 et 1592. Chalons-sur-Marne. (2 p.)	83	B
1010 à 1013	»	*Denier tournois.* Buste lauré et cuirassé, à dr. 1603, 1606, 1607, 1610. Paris. (4 p.)	79	T B
1014	»	*Double tournois du Dauphiné.* 1608. Grenoble.	78	B
1015	»	*Denier tournois du Dauphiné.* 1608. Grenoble.	82	B
		Monnaies obsidionales et de nécessité		
			Mailliet	
1016	»	*Cambrai. 20 patards.* 1595.	XXII, 13	A B
1017 et 1018	Bil.	*Perpignan. 2 sols* contremarqué au chef de St-Jean. 1593 et 1596. (2 p.)	Mailliet 62,9	T B
1019	Arg.	Jeton. ✿ HENRICVS IIII, etc. Écus accolés de France et de Navarre, entourés des colliers des ordres du roi. — ℞. VIGILANTIBVS·OMNIA·FAVSTA. En ex. 1607. La Vigilance debout, à dr.	—	B
		LOUIS XIII, 1610-1643		
			Hoffmann	
1020	OR	*Écu au soleil.* Grènetis intérieur. 1615. Saint-Lô.	2	T B
1021	»	*Demi-écu au soleil.* Grènetis intérieur. 1630. Bordeaux.	3v	B
1022	»	*Ecu au soleil.* Sans grènetis intérieur. 1631. Paris.	6	FDC
1023	»	*Ecu au soleil* sur flan plus petit (peu supérieur à celui du demi-écu) et plus épais. 1641. Paris.	—	FDC
1024	»	*Double louis.* Coins de Warin. Mèche courte. 1640. Paris.	20	T B
1025	»	*Louis.* Coins de Warin. Mèche courte. 1640. Paris.	22	T B
1026	»	*Louis.* Coins de Warin. Mèche longue. 1641. Paris.	22v	T B
1027	»	*Demi-louis.* Coins de Warin. Mèche longue. 1642. Paris.	24	FDC
1028	Arg.	*Quart d'écu*·LVDOVIC·XIII· etc. Croix feuillue. 1611. Rennes.	—	T B
1029	»	*Quart d'écu* + LVD·XIII· etc. Croix fleurdelisée. 1642. Limoges.	30v	FDC
1030	»	*Huitième d'écu.* + LVDOVICVS· etc. Même croix. 1613. Bayonne.	33v	B
1031	»	*Huitième d'écu,* au même type. 1642. Bordeaux.	33v	T B
1032	»	*Quart d'écu.* Légende royale du côté de l'écu. 1642. Æ. Arras. (Le rat contremarqué d'un P).	43	B
1033	»	*Quart d'écu,* au même type. 1642. Amiens.	44	T B
1034	»	*Quart d'écu.* La légende royale commence par en bas. 1643. Poitiers.	44v	B
1035	»	*Quart d'écu du Béarn.* 1629. Pau.	47	B
1036	»	*Huitième d'écu du Béarn.* 1615. Pau.	48	B
1037	»	*Quart d'écu de Navarre.* 1623. Pau.	49	B
1038	»	*Huitième d'écu de Navarre.* LOVIS·XIII etc., 1614. Pau.	50v	B
1039	»	*Demi-franc.* Buste lauré, avec fraise à godrons, à d. Grènetis intérieur. 1615. Rouen.	—	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1040	Arg.	*Demi-franc*. Buste semblable. Pas de grènetis intérieur. 1615. Saint-Lô.	60	T B
1041	»	*Demi-franc* semblable. La légende commence en bas. 1615. Rouen.	60v	B
1042	»	*Demi-franc* semblable au précédent. 1630. Limoges.	60v	T B
1043	»	*Demi-franc*. Buste nu, avec fraise à godrons, à dr. La légende commence en haut. Lettre monétaire au revers 1616. Paris.	62	T B
1044	»	*Demi-franc*. Buste semblable. La légende commence en bas. Lettre monétaire à l'avers. 1616. Saint-Lô.	62v	T B
1045	»	*Demi-franc* semblable; mais le buste plus petit. 1632. Saint-Lô.	62v	B
1046	»	*Demi-franc*. Buste lauré, à grand col rabattu. 1639. Montpellier.	63v	B
1047	»	*Demi-franc*. Buste lauré, fraise à godron, cuirasse et draperie. 1627. Paris. *Voyez planche*.	67	T B
1048	»	*Demi-franc*. Buste lauré, petit col rabattu. 1629. Toulouse.	72	T B
1049	»	*Demi-franc* semblable, mais le buste beaucoup plus petit. 1637. Saint-Lô.	72v	T B
1050	»	*Quart de franc*, au même type. 1640. Toulouse.	73	T B
1051	»	*Louis d'argent de 60 sols*. Buste lauré et drapé. 1642. Paris.	87	FDC
1052	»	*Louis d'argent de 30 sols*. Buste lauré et drapé. 1642. Paris.	88	FDC
1053	»	*Louis d'argent de 15 sols*. Buste lauré et drapé. 1642. Paris.	89	T B
1054	»	*Louis d'argent de 5 sols*. Buste lauré et drapé. 1642. Paris.	90	T B
1055	»	*Louis d'argent de 60 sols*. Buste lauré, cuirassé et drapé. 1643. Paris.	91	T B
1056	»	*Louis d'argent de 30 sols*. Buste lauré, cuirassé et drapé. 1643. Paris.	94	T B
1057	»	*Louis d'argent de 15 sols*. Buste lauré, cuirassé et drapé. 1643. Paris.	97	T B
1058	»	*Louis d'argent de 5 sols*. Buste lauré, cuirassé et drapé. 1642. Paris.	100v	T B
1059	»	*Louis d'argent de 5 sols*. Buste lauré, cuirassé et drapé. 1643. Paris.	100	T B
1060	Bil.	*Sol de 18 deniers*. 1641. Paris.	109	B
1061	»	*Douzain dit de La Rochelle*. 1620.	111	B
1062	Arg.	*Quinze deniers*. 1625. Paris.	115	T B
1063	Bil.	*Liard de Béarn*, dit Vaquette, sans date dans les cantons de la croix.	120v	B
1064	Cuiv.	*Double tournois*. Buste, à dr. 1611. Paris.	121v	T B
1065	»	*Double tournois*. 1613. Lyon.	127v	T B
1066	»	*Double tournois*. 1613. Paris	121	T B
1067	»	*Double tournois*. 1614. Amiens.	125v	T B
1068	»	*Double tournois*. 1615. Amiens.	125v	B
1069	»	*Double tournois*. 1615. Lyon.	127v	T B
1070	»	*Double tournois*. 1615. Paris.	121v	T B
1071	»	*Denier tournois*. 1615. Paris.	123v	T B
1072	»	*Double tournois*. 1616. Amiens.	125v	B
1073	»	*Denier tournois*. 1616. Nantes.	126v	T B
1074	»	*Denier tournois*. 1617. Paris.	123v	T B
1075	»	*Double tournois*. 1620. Poitiers.	125v	T B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1076	Cuiv.	*Double tournois.* 1621. Poitiers. (2 ex.)	125v	B
1077	»	*Double tournois.* 1621. Saint-André-de-Villeneuve. *Annuaire de la Soc. fr. de num. 1896*, p. 148 (Roger Vallentin.)	125v	B
1078	»	*Denier tournois.* 1625. Paris.	126v	T B
1079	»	*Denier tournois.* 1626. Paris.	126v	T B
1080	»	*Double tournois.* 1626. Riom.	127v	B
1081	»	*Double tournois.* MA en monogramme, à la fin de la légende du revers. 1627. Bordeaux.	125v	T B
1082	»	*Double tournois.* 1627. Lyon.	125v	T B
1083	»	*Double tournois.* 1628. Paris.	125v	T B
1084	»	*Denier tournois.* 1628. Paris.	126v	T B
1085	»	*Double tournois.* 1629. Paris.	127	T B
1086	»	*Double tournois.* 1629. Riom.	125v	B
1087	»	*Double tournois.* Coin de Warin. 1629. Paris.	130	T B
1088	»	*Double tournois.* 1630. Paris.	127v	T B
1089	»	*Double tournois.* 1632. Lyon.	127v	B
1090	»	*Double tournois.* 1632. Tours.	127v	A B
1091	»	*Double tournois.* 1637. Bordeaux.	130v	B
1092	»	*Double tournois.* 1637. Tours.	130v	T B
1093	»	*Double tournois sur flan épais.* Sans filet intérieur. 163(8). Sans lettre monétaire.	130v	B
1094	»	Même pièce sur flanc ordinaire. (2 ex.)	130v	B
1095	»	*Double tournois.* 1639. La Rochelle.	130v	T B
1096	»	*Double tournois.* 1639. Tours.	130v	T B
1097	»	*Double tournois.* Buste lauré, cuirassé et drapé. 1640. Sans lettre monétaire.	130v	T B
1098	»	*Double tournois.* Coin de Warin. Tête, à g. ℞. H au commencement de la légende. 1642. La Rochelle.	136v	T B
1099	»	*Le même.* ℞. E à la fin de la légende. 1643. Tours.	136v	T B
1100	»	*Double lorrain.* Buste lauré, cuirassé et drapé. 1635. Sans lettre monétaire.	—	B
1101	»	*Double lorrain*, avec LORAIN. Buste lauré, fraise à godrons. 1635. Paris.	—	A B
1102	»	*Double lorrain.* Buste lauré, cuirassé et drapé. Col brodé. 1637. Sans lettre monétaire.	134	B
1103	»	*Double lorrain*, avec LORAIN. Buste lauré avec grand col de dentelle. 1638. Sans lettre monétaire.	—	B
		Monnaies franco-espagnoles.		
1104	Pl.	*Catalogne. Épreuve en plomb de l'écu blanc.* 1642.	138	T B
1105	Cuiv.	— *Seizain.* La frappe excentrique a rejeté la date en dehors du flan.	143	B
1106	Arg.	*Barcelone. 5 Réaux.* 1642.	146	T B
1107	»	— *5 sols.* 1642.	149	T B
1108	Cuiv.	— *Seizain.* Date illisible.	151v	B
1109	»	*Barcelone. Seizain.* BARCINO—CIVI. 1642.	152v	B
1110	»	— *Seizain.* Même légende rétrograde.	152v	A B
1111	»	*Girone. Seizain.* + CIVITAS · GERVNDA · 1642. (2 ex.)	158	T B
1112	Arg.	*Girone assiégée par les Français. 5 Réaux.* 164[3 ?]	Mailliet XLI.4	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
		LOUIS XIV, 1643-1715.		
1113	OR	*Écu au soleil*. 1649. Paris.	1	FDC
1114	»	*Louis à la mèche courte*. 1644. Paris.	6	TB
1115	»	*Louis à la mèche longue*. 1648. Paris.	12	TB
1116	»	*Demi-louis à la mèche longue*. 1647. Paris.	13	TB
1117	»	*Louis à la mèche longue, 2ᵈ type*. Chevelure plus fournie. 1653. Bourges.	—	FDC
1118	»	*Lis*. 1656. Paris.	20	TB
1119	»	*Louis à la tête juvénile*. Type intermédiaire entre H. 12 et H. 22. 1661. Paris.	—	TB
1120	»	*Louis à la tête juvénile*. 1663. Paris.	22	FDC
1121	»	*Louis à la tête juvénile non laurée*. La chevelure, ramenée en avant, couvre le cou. 1669. Paris.	24v	TB
1122	»	*Louis au même type, plus âgé*. La moustache bien apparente. 1679. Paris.	26v	TB
1123	»	*Double louis*. Tête laurée, à grande perruque. ℟. Écu carré couronné. 1690. Paris.	28	TB
1124	»	*Louis*, au même type. 1690. Paris.	29	TB
1125	»	*Demi-louis*, au même type. 1691. Toulouse.	30	TB
1126	»	*Double-louis*. ℟. Quatre lis couronnés formant une croix, cantonnée de quatre L. 1694. Metz.	32	TB
1127	»	*Louis*, au même type. 1694. Lyon.	33	TB
1128	»	*Demi-louis*, au même type. 1694. Paris.	34	TB
1129	»	*Demi-louis*, au même type. 1695. Strasbourg.	34	retiré
1130	»	*Double-louis*. ℟. Croix par huit L couronnés, brochant sur sceptre et main de justice. 1702. Lyon.	35	TB
1131	»	*Louis*, au même type. 1702. Troyes.	36	TB
1132	»	*Demi-louis*, au même type. 1700. Paris.	37	TB
1133	»	*Double-louis*. ℟. Croix par quatre lis couronnés, brochant sur sceptre et main de justice. 1708. Bayonne.	38	TB
1134	»	*Louis*, au même type. 1704. Lyon.	39	TB
1135	»	*Demi-louis*, au même type. 1704. Besançon.	40	TB
1136	»	*Louis*. ℟. Croix par huit L couronnés, cantonnée de lis ; soleil au centre. 1710. Lyon.	42	TB
1137	Arg.	*Quart d'écu*. + LVDOVICVS·XIIII· etc. du côté de la croix. 1649. Bayonne.	44	TB
1138	»	*Quart d'écu*. + LVDOVIC·XIIII etc., du côté de la croix. 1646. Angers.	44v	TB
1139	»	*Huitième d'écu*. + LVDOVICVS·XIIII· etc. du côté de la croix. 1646. Bayonne.	45v	TB
1140	»	*Huitième d'écu*. ·LVD·XIIII· etc. du côté de la croix. 1645. Amiens.	45v	TB
1141	»	*Quart d'écu*. Le nom du roi du côté de l'écu. 1645. Amiens.	48	TB
1142	»	*Huitième d'écu*. Le nom du roi du côté de l'écu. 1646. Poitiers.	49	TB
1143	»	*Quart d'écu de Navarre*. (De la collection Castellane). 1647. Narbonne.	51v	TB
1144	»	*Quart d'écu de Béarn*. 1648. Pau.	53	TB
1145	»	*Écu au buste poupard*. Mèche courte. 1644. Paris.	55	TB
1146	»	*Demi-écu*, au même type. 1643. Paris.	59	FDC
1147	»	*Quart d'écu*, au même type. 1643. Paris.	61	FDC
1148	»	*Douzième d'écu*, au même type. 1644. Paris.	63	TB
1149	»	*Quarante-huitième d'écu*, au même type. 1644. Paris.	68	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1150	Arg.	*Trente deniers*. 1644. Paris.	69	T B
1151	»	*Quinze deniers*. 1644. Paris.	70	FDC
1152	»	*Essai à l'effigie de Louis XIII et de Louis XIV*.	71	B
1153	»	*Écu au buste poupard, mèche longue*. 1652. Aix.	74v	B
1154	»	*Le même*. 1653. Paris.	74	T B
1155	»	*Demi-écu*, au même type. 1652. Tours.	76	T B
1156	»	*Le même*. 1656. Bayonne.	76	B
1157	»	*Quart d'écu*, au même type. 1650. Nantes.	77	T B
1158	»	*Douzième d'écu*, au même type. 1646. Paris.	78	B
1159	»	*Le même*. 1653. Paris.	78v	T B
1160	»	*Le même* (dernière émission). 1660. Limoges.	78v	T B
1161	»	*Ecu de Navarre au buste poupard*. Mèche longue. 1654. Saint-Palais.	79	T B
1162	»	*Demi-écu de Navarre*, au même type. 1658. Saint-Palais.	80	T B
1163	»	*Douzième d'écu de Navarre*, au même type. 1653. Saint-Palais.	82	B
1164	»	*Écu de Béarn*, au même type. 1653. Pau.	83	T B
1165	»	*Le même*, type plus âgé. 1660. Pau.	83v	B
1166	»	*Douzième d'écu de Béarn*, au même type. 1660. Pau.	86	B
1167	»	*Lis émis pour 20 sols*. 1656. Paris.	92	T B
1168	»	*Douzième d'écu du Dauphiné*. 1660. Grenoble.	99	T B
1169	Plomb	*Dix sols pour le Canada*. (Cliché en plomb argenté.) 1670. Paris.	100	T B
1170	Arg.	*Cinq sols pour le Canada*. 1670. Paris.	101	T B
1171	»	*Ecu au buste juvénile*. 1665. Rennes.	102	T B
1172	»	*Demi-écu*, au même type plus jeune. 1662. Rouen.	103v	T B
1173	»	*Demi-écu*, au même type, chevelure plus fournie. 1668. Paris.	103	T B
1174	»	*Demi-écu*, type plus âgé, moustache bien apparente. 1679. Rennes.	103v	T B
1175	»	*Quart d'écu*, au même type. 1664. Paris.	104	B
1176	»	*Douzième d'écu*, type jeune. (1re émission.) 1659. Amiens.	105v	T B
1177	»	*Le même*. 1661. Montpellier.	105v	T B
1178	»	*Le même*, type plus âgé. 1662. Paris.	105	T B
1179	»	*Le même*. 1665. Paris.	105	T B
1180	»	*Le même*. Pièce curieuse et fausse du temps (pour le Levant). 1660.	—	B
1181	Arg.	*Quatre sols dit des traitants*. 1676. Paris.	106	T B
1182	»	*Le même*. 1677. Paris.	106	B
1183 à 1185	»	*Le même*. 1675, 76 et 77. Lyon. 3 pièces.	106	B
1186	»	*Deux sols*, petit buste. 1674. Paris.	107v	B
1187	»	*Le même*, grand buste. 1776. Paris (avec bélière).	107	B
1188	»	*Ecu de Navarre*, au buste juvénile. 1670. Saint-Palais.	108	A B
1189	»	*Ecu de Béarn*, au même type. 1668. Pau.	109	B
1190	»	*Le même*. 1673. Pau.	109	B
1191	»	*Demi-écu de Béarn*, au même type. 1677. Pau.	110	B
1192	»	*Ecu blanc dit du Parlement*. 1673. Paris.	113v	B
1193	»	*Le même*. 1679. Paris.	113v	T B
1194	»	*Le même* (Sainte-Ampoule à l'avers). 1681. Reims.	113	T B
1195	»	*Le même*. 1682. Paris.	113v	B
1196	»	*Demi-écu du Parlement*. 1680. Paris.	114	T B
1197	»	*Le même*. 1679. Rouen.	114v	T B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1198	Arg.	*Douzième d'écu du Parlement*. 1681. Paris.	116	FDC
1199	»	*cu du Parlement pour le Béarn*. 1682. Pau.	118	B
1200	»	*Demi-écu du Parlement*. Buste avec cravate brodée, sans ruban en sautoir. 1683. Paris.	121	B
1201	»	*Écu Carambole, 1er type*. Écusson carré, écartelé et couronné. 1685. Paris.	128	TB
1202	»	*Demi-écu Carambole*, au même type. 1686. Paris.	129	TB
1203	»	*Quart d'écu Carambole*, au même type. 1686. Lille.	130	B
1204	»	*Huitième d'écu Carambole*, au même type. 1686. Lille.	131	FDC
1205	»	*Seizième d'écu Carambole*, au même type. 1688. Lille.	132	B
1206	»	*Écu aux huit L*. 1691. Paris.	133	TB
1207	»	*Demi-écu aux huit L*. 1690. Paris.	134	B
1208	»	*Demi-écu aux huit L*. 1691. Lille.	134v	TB
1209	»	*Quart d'écu aux huit L*. 1691. La Rochelle.	135v	TB
1210	»	*Douzième d'écu aux huit L*. 1691. Paris.	136	TB
1211	»	*Quatre sols*. ℟. Deux L cursives, croisées, sous couronne. 1692. Bordeaux.	138	TB
1212	»	*Quatre sols*, même type. 1692. Montpellier.	138	B
1213	»	*Quatre sols*, même type. Clermont.	138	B
1214	»	*Écu aux palmes*. 1693. Lyon.	140v	TB
1215	»	*Le même*. 1697. Paris.	140	TB
1216	»	*Demi-écu aux palmes*. LVD·XIV etc., 1694. Besançon.	141v	TB
1217	»	*Le même* avec LVD·XIIII etc., 1694. Lyon.	141	TB
1218	»	*Quart d'écu aux palmes*. 1693. Rennes.	142	TB
1219	»	*Le même*. 1694. Lyon.	142	B
1220	»	*Le même*. 1694. Aix.	142	B
1221	»	*Douzième d'écu aux palmes*. 1694. Paris.	143	B
1222	»	*cu Carambole aux palmes*. 1691. Lille.	148	TB
1223	»	*Demi-écu Carambole aux palmes*. 1694. Lille.	149	B
1224	»	*Quart d'écu Carambole aux palmes* (surfrappe du quart H. 130). 1694. Lille.	150	B
1225	»	*Huitième d'écu Carambole aux palmes*. 1694. Lille.	151	TB
1226	»	*Seizième d'écu Carambole aux palmes* (surfrappé sur un seizième de 1688). Lille.	152	B
1227	»	*Écu aux insignes*. 1701. Paris.	153	TB
1228	»	*Le même*, surfrappé. Diam. $42\frac{1}{2}$ m/m. 1702. Rennes.	153	TB
1229	»	*Le même*, flan vierge. Diam. 40 m/m. 1704. Paris.	153	TB
1230	»	*Demi-écu aux insignes*. 1702. Paris.	154	TB
1231	»	*Le même*, surfrappé sur un demi-écu de 1694. Paris.	154	TB
1232	»	*Quart d'écu aux insignes*. 1701. Dijon.	155	B
1233	»	*Le même*. 1702. Lyon.	155	B
1234	»	*Douzième d'écu aux insignes*. 1702. Troyes.	156	TB
1235	»	*Écu Carambole aux insignes*. 1703. Lille.	157	B
1236	»	*Dix sols tournois*. 1702. Strasbourg.	169v	B
1237	»	*Le même*. 1703. Strasbourg.	169	FDC
1238	»	*Le même*. 1704. Strasbourg.	169	retiré
1239	»	*Le même*. 1705. Strasbourg.	169	retiré
1240	»	*Le même*. 1707. Strasbourg.	169	retiré
1241	»	*Vingt sols*. 1703. Lyon.	171v	TB
1242	»	*Vingt sols*. 1707. Paris.	171	B
1243	»	*Dix sols*. 1703. Paris.	172	TB
1244	»	*Dix sols*. 1703. Rennes.	172	TB
1245	»	*Cinq sols*. 1702. Paris.	173v	B
1246	»	*Cinq sols*. 1702. Besançon. (2 ex.)	173v	B
1247	»	*Cinq sols*. 1702. Amiens. (2 ex.)	173v	B
1248	»	*Cinq sols*. 1702. Bourges.	173	TB

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1249	Arg.	*Cinq sols*, flan plus petit. 1703. Strasbourg. (2 ex.)	173	B
1250	»	*Cinq sols*, flan plus petit. 1704 Strasbourg. (2 ex.)	173	B
1251	»	*Ecu aux huit L, avec trois lis au centre de la croix.* 1704. Amiens.	174	FDC
1252	»	*Le même* ; par suite de la surfrappe, la légende royale est du côté de la croix et la légende pieuse autour du buste. Paris.	174	T B
1253	»	*Le même.* 1704. Paris.	174	T B
1254	»	*Demi-écu*, au même type. 1704. Lyon.	175	T B
1255	»	*Le même.* 1704. Paris.	175	FDC
1256	»	*Quart d'écu*, au même type. 1702. Lyon.	176	T B
1257	»	*Seizième d'écu*, au même type. 1704. Lyon. (2 ex.)	178	B
1258	»	*Ecu aux huit L. Buste lauré et drapé*, à dr. 1704. Paris. *Voyez planche.*	179	T B
1259	»	*Demi-écu aux huit L de Béarn.* 1704. Pau.	181	B
1260	»	*Ecu aux trois couronnes.* 1709. Paris.	187	T B
1261	»	*Demi-écu aux trois couronnes.* 1709. Paris.	189	T B
1262	»	*Quart d'écu aux trois couronnes.* 1711. Lyon.	190	T B
1263	»	*Dixième d'écu aux trois couronnes.* 1713. Bordeaux.	191v	T B
1264	»	*Le même.* 1711. Besançon.	191	T B
1265	»	*Vingtième d'écu aux trois couronnes.* 1712. Nantes.	192	B
1266	»	*Le même.* 1712. Rouen.	192	B
1267	Bil.	*Liard à la croix de Malte.* 1655. Sans lettre monétaire.	205	T B
1268	»	*Sol de quinze deniers tournois.* 1693. Montpellier.	218	T B
1269	»	*Le même.* 1693. Poitiers.	218v	T B
1270	»	*Le même.* 1695. Aix.	218v	B
1271	»	*Le même surfrappé* sur un douzain de Henri IV. 1694. Tours.	225	B
1272	»	*Le même contremarqué* d'une fleur de lis dans un ovale. 1693. Lille.	—	B
1273	»	*Sol de Navarre* et *de Béarn.* 1693. Sans lettre monétaire.	219	B
1274	»	*Douzain ou Seize deniers.* 1696. Strasbourg.	221	retiré
1275	»	*Le même.* 1700. Strasbourg.	221	B
1276	»	*Le même.* 1704. Strasbourg.	221	B
1277	»	*Trente deniers dit Mousquetaire.* 1710. Metz.	222	B
1278	»	*Le même.* 1712. Lyon.	222	B
1279	»	*Quinze deniers dit Mousquetaire.* 1711. Metz. (2 ex.)	224	B
1280	Cuiv.	*Double tournois.* 1644. Paris.	229	B
1281	»	*Denier tournois.* 1648. Paris.	227	T B
1282	»	*Le même.* 1649. Paris.	227v	T B
1283	»	*Liard au grand L couronné, entre deux lis.* 1654. Paris.	234	B
1284	»	*Le même*, bord cannelé. 1654. Paris.	—	T B
1285	»	*Liard de France.* Buste enfantin couronné, à dr. 1655. A. Corbeil.	235v	B
1286	»	*Liard de France*, au même type. 1656. A. Corbeil.	235v	B
1287 et 1288	»	*Le même*, 1656 et 1657 B. Pont-de-l'Arche et Acquigny. (2 pièces.)	235v	B
1289 et 1290	»	*Le même.* 1655 et 1657 C. Caen. (2 pièces.)	235v	B
1291	»	*Le même.* 1655. D. Vimy.	235v	B
1292	»	*Le même.* 1656. E. Meung-sur-Loire ou Châtellerault.	235v	B
1293	»	*Le même.* 1655. G. Lusignan ou Montreuil-Bonnin.	235v	B
1294	»	*Le même.* 1655. K. Bordeaux.	235v	A B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1295	Cuiv.	*Le même*. 1656. I. Limoges.	235v	T B
1296 et 1297	»	*Le même*. 1655 et 1657. R. Nîmes. (2 pièces.)	235v	B
1298	»	*Liard aux deux bustes*. 1657.	236	B
1299	»	*Imitation du liard*, par Charles de Mantoue, comte de Rethel. 1656.	—	B
1300 et 1301	»	*Liard de France*. Buste âgé, cuirassé, à grande perruque, à dr. 1696 et 1701. Paris.	244	T B
1302	»	*Le même*. 1693. Rouen.	244v	B
1303	»	*Le même*. 1693. Lyon.	244v	B
1304	»	*Le même*. 169.. Tours.	244v	B
1305	»	*Le même*. 1696. Bordeaux.	244v	B
1306	»	*Le même*. 1698. Bayonne.	244v	B
1307	»	*Le même*. 1693. L. Lille.	244v	T B
1308 et 1309	»	*Le même*, flan plus large. 1696. L. Lille. (2 var.)	244v	B
1310	»	*Le même*. 1697. Toulouse.	244v	B
1311	»	*Le même*. 1693. Montpellier.	244v	B
1312	»	*Le même*. 1693. Clermont.	244v	A B
1313	»	*Le même*. 1698. Dijon.	244v	B
1314	»	*Le même*. 1693. S. Troyes. (2 pièces.)	244v	B
1315	»	*Le même*. 1697. V. Troyes.	244v	Fr.
1316	»	*Le même*. 1701. W. Lille.	244v	A B
1317	»	*Le même*. 1695. Amiens	244v	B
1318	»	*Le même*. 169.. Bourges.	244v	Fr.
1319	»	*Le même*. 1697. Metz.	244v	B
1320	»	*Le même*. 1698. Besançon.	244v	B
1321	»	*Le même*. 1698. Aix. (2 pièces.)	244v	B
1322		*Le même*. En exergue : 1698. Rennes.	244v	Fr.
1323 et 1324	»	*Quatre deniers*. 1696 et 1698. Strasbourg. (2 pièces.)		retiré
1325	»	*Le même*. 1697. Strasbourg.		B
1326	»	*Quatre deniers*. 1707. Strasbourg.	245	B
1327	»	*Le même*, tranche cannelée. 1708. Strasbourg.	245v	retiré
1328 et 1329	»	*Deux deniers*. 1696 et 98. Strasbourg. (2 pièces.)	246	B
1330	»	*Le même*. 1699. Strasbourg.	246	retiré
1331 et 1332	»	*Deux deniers*. 1700 et 1708. Strasbourg. (3 pièces.)	246v	B
1333	»	*Liard de France*. Tête nue, à dr. 1714. Lille. 2 pièces.	247	B
1334	»	*Six deniers* ou *Dardenne*. 1711. La Rochelle.	248v	B
1335	»	*Le même*. 1712. Montpellier.	248v	B
1336	»	*Le même*. 1711. Aix.	248	B
1337	»	*Le même* en refrappe. 1712. Montpellier.	248v	FDC
1338	Arg.	*Pondichéry. Quatre royalins*. (Double fanon.)	252 Zay 274.2	T B
1339	»	— *Royalin*. (Fanon.)	253 Zay 274.3	B
1340	OR	— *Yanaon. Pagode dite aux trois swami* (Vichnou entre ses deux femmes.)	Zay 286,38	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
		Monnaies franco-espagnoles.		
1341	Bil.	*Perpignan. Double sol*, avec le 2 renversé. 1644.	257	AB
1342	»	— *Double sol*, avec II contremarqué d'une tête de saint Jean-Baptiste, tenue par les cheveux. 1644.	—	TB
1343	»	— *Double sol*, avec 2, contremarqué de même, 1646. (2 pièces).	256	B
1344	»	— *Double sol*, avec 2, sans contremarque, 1654.	256v	TB
1345	»	— *Sol* contremarqué, 1645.	259v	B
1346	Cuiv.	— *Menut*, 1651.	260	TB
1347	Arg.	*Barcelone. Dix réaux*. 1652. *Voyez planche*.	264	TB
1348	Cuiv.	— *Seizain*. Tête étroite et frappe barbare. 1644.	—	B
1349 et 1350	»	— *Seizain*. Tête large. 1645 et 1647. (2 pièces.)	265	B
1351 à 1353	»	— *Le même*. 1649 [2], 50 et 51[2]. 5 pièces.	265	B
1354	»	— *Demi-seizain* ou *Ardite*. Coin du seizain sur petit flan. 1645. (2 pièces.)	—	B
1355	»	— *Le même*. Buste entre A — R. 1648. (2 pièces.)	266	B
1356	»	— *Le même*. Buste plus petit. 1648.	266v	AB
1357	»	— *Menut*. 164.. (2 pièces.)	267	AB
1358	»	*Vich. Demi-seizain*. 1644.	270	B
		Monnaies franco-italiennes.		
1359	OR	*Modène. 103 Soldi*. Aigle éployée. — ℟. MVTI NÆ SOLDI. 103 dans un cartouche. Cette pièce est généralement attribuée à Louis XIV. (Cat. de la vente Mailliet, n° 803.)	—	TB
1360	Bil.	— *Quinze soldi*, 1704. (La date rétrograde et renversée.)	271	AB
1361	»	— *Dix soldi*, MDCCIV.	272	B
1362	»	— *Cinq soldi*. La date rétrograde est renversée : ꟻOΓI (1704).	273	TB
1363		— *Cinq soldi*, surfrappé sur une monnaie de Rinaldo d'Este. La légende royale entoure l'image de saint. Au-dessous : 1704. La légende pieuse du côté du buste.	—	TB
1364	»	— *Soldo*, 1704.	274	B
1365	»	— *Demi-giulio*, marqué d'une fleur de lis et, au revers, de sept aigles éployées.	—	B
		Monnaies de Strasbourg.		
1366 à 1369	»	*Trente sols*. 1682. 83, 85 et 87. 4 pièces.	275	retiré
1370 et 1371	»	*Trente sols*. 1688. 2 variétés.	275	retiré
1372	»	*Dix sols*. 1682.	277	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conserval.
1373	Arg.	*Quatre sols*. 1682.	278	retiré
1374 à 1377	Bil.	*Deux sols*. 1682, 83, 84 et 87. (4 pièces.)	279	retiré
1378 et 1379	»	*Un sol*. 1682 et 84. (2 pièces.)	280	retiré
1380	»	*Un sol*. 1683.	280	B
1381	Arg.	*Demi-écu aux palmes*. 1694 et 1695. (2 pièces.)	281	B
1382	»	*Quart d'écu aux palmes*. Date illisible.	282	retiré
1383	Pl.	*Le même*, épreuve en plomb bronzé. 1699.	—	retiré
1384 et 1385	Arg.	*Demi-écu aux insignes*. 1701 et 1702. (2 pièces.)	283	retiré
1386	»	*Demi-écu aux huit L*. 1704.	285	retiré
1387	»	*Trente-trois sols*. 1705. (2 var.)	286	B
1388	»	*Le même*. 1707.	286	retiré
1389	»	*Le même*. 1708. Pièce trouée.	286	B
1390 à 1393	»	*Quarante sols au buste*. (44 sols d'après Engel, Num. de l'Alsace).1709 à 1712. (5 variétés.)	287	retiré
1394	»	*La même pièce*, frappée à Paris. 1713.	287	T B
1395 à 1397	»	*Vingt sols au buste*. (22 sols d'après Engel). 1710, 1711 et 1712. (3 pièces.)	288	retiré
1398 et 1399	»	*Dix sols au buste*. (11 sols d'après Engel). 1710 et 1711. (2 pièces.)	289	»
		Monnaies obsidionales et de nécessité.	Mailliet	
1400	»	*Landau. Quatre livres, quatre sols* (la valeur en sols poinçonnée en creux). 1702.	—	retiré
1401	»	— *Deux livres, deux sols*. 1702.	LXIX.3	retiré
1402	»	— *Quatre livres, quatre sols* (valeur en relief par un seul poinçon). 1702.	—	retiré
1403	»	— *Deux livres, deux sols*. 1702.	LXIX.4	retiré
1404	»	— *Une livre, un sol*. 1702.	LXIX.5	retiré
1405	»	*Mayence. Florin de nécessité*, au paon tenant l'écusson couronné. Flan rectangulaire. 1688.	LXXX.1	T B
1406	»	— *Deux tiers de thaler*, au monogramme, par le maréchal d'Uxelles. 1689. *Voyez planche*.	Supp. 55.2	T B
1407	Bil.	— *Imitation de la pièce de deux sols strasbourgeoise*. 1689.	—	retiré
1408	Arg.	*Aire. Cinquante sols*, à l'écu de M. de Goesbriant. 1710.	I.5	T B
1409	»	*Aire. Vingt-cinq sols*, au même type, 1710.	I.6	T B
1410	»	*Lille. Vingt sols*, à l'écu du maréchal de Boufflers. 1708.	LXXIII.1	T B
1411	»	*Lille. Dix sols*, au même type. 1708.	LXXIII.2	T B
1412	»	— *Cinq sols*, au même type. 1708. (2 pièces.)	LXXIII.3	T B
1413	»	*Tournay. Vingt sols*. Buste, à g. Au-dessus, 20. Au-dessous, une tour et M. DE SVRVILLE (1709).	CXII.14	T B
1414	»	*Tournay. Vingt sols*. Même pièce légèrement variée.	CXII.14	T B

Numéros	Métal		Mailliet	Conserrat.
1415	Cuiv.	*Tournay. Huit sols.* Armoiries de M. de Surville. Au-dessous : 8. ℞. Chronogramme.	CXII.20	T B
1416	»	*Tournay. Huit sols.* 8—S accostant la couronne de l'écu. Revers précédent.	CXII.19	B
1417	»	*Tournay. Deux sols.* Revers lisse. 1709.	CXII.21	T B
1418	»	— *Deux sols.* Pièce surfrappée sur une monnaie de 1656. 1709.	CXII.21	T B
1419	Bil.	*Hollande. Occupation française. 1672. Douzain de Henri III, contremarqué d'un lis* (de la vente Mailliet).	LII.9	B
1420	»	*Hollande. Douzain du pape Clément VIII, contremarqué d'un lis* (de la vente Mailliet)	LII.9	A B
1421	»	*Hollande. Pièces zélandaises frustes, contremarquées d'un lis* (de la vente Mailliet). 2 pièces.	LII.9	A B
		LOUIS XV, 1715-1774.	Hoffmann	
1422	OR	*Double louis dit de Noailles.* 1717. Paris.	6	FDC
1423	»	*Louis à la croix de Malte.* 1718. Lille.	9	T B
1424	Cuiv.	*Essai d'un louis.* 1720. Buste lauré et cuirassé, à dr. Date au-dessous. — ℞. Croix par huit L comme H.I.	—	FDC
1425	OR	*Louis aux deux L couronnées.* 1722. Paris.	11	B
1426	»	*Louis dit Mirliton.* 1724. Rouen.	14	T B
1427	»	*Louis dit aux lunettes.* 1731. Paris.	16	FDC
1428	»	*Demi-louis aux lunettes.* 1726. Montpellier.	17	T B
1429	»	*Demi-louis aux lunettes.* 1734. Strasbourg.	17	retiré
1430	»	*Double louis au bandeau.* 1744. Aix.	18	T B
1431	»	*Louis au bandeau,* avec NA·RE BD (liés). 1766. Pau.	19	B
1432	»	*Demi-louis au bandeau.* 1742. Aix.	20	T B
1433	»	*Double louis à la vieille tête.* 1772. Lille.	21	FDC
1434	»	*Louis à la vieille tête.* 1773. Paris.	22	T B
1435	Arg.	*Ecu aux trois couronnes.* 1715. Lille. *Voyez planche.*	23	B
1436	»	*Écu dit Vertugadin.* 1716. Caen.	27	T B
1437	»	*Demi-écu Vertugadin.* 1717. Nantes.	28	T B
1438	»	*Quart d'écu Vertugadin.* 1716. Amiens.	29	T B
1439	»	*Dixième d'écu Vertugadin.* 1716. Paris.	30	B
1440	»	*Dixième d'écu Vertugadin.* 1716. Strasbourg.	30	retiré
1441	»	*Petit louis d'argent.* 1720. Paris.	33	T B
1442	»	*Le même var.* avec points après les mots de la légende du revers. 1720. Paris.	33v	T B
1443	»	*Le même.* 1720. Strasbourg.	33	retiré
1444	»	*Écu de Navarre.* 1718. Paris.	34	T B
1445	»	*Demi-écu de Navarre.* 1719. Lille.	35	T B
1446	»	*Quart d'écu de Navarre.* 1718. Troyes.	36	T B
1447	»	*Dixième d'écu de Navarre.* 1718. Strasbourg.	37	retiré
1448	»	*Vingt sols de Navarre.* 1719. Troyes.	38	T B
1449	»	*Vingt sols de Navarre.* 1720. Strasbourg.	38	retiré
1450	»	*Dix sols de Navarre.* 1719. Paris.	39	T B
1451	»	*Ecu dit de France.* 1720. Paris.	40	T B
1452	»	*Demi-écu de France* (surfrappe sur un demi-écu de Navarre). 1721. Montpellier.	41	T B
1453	»	*Tiers d'écu de France.* 1720. Amiens.	42	T B
1454	»	*Tiers d'écu de France.* 1723. Rennes.	42	B
1455	»	*Sixième d'écu de France.* 1720. Amiens.	43	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1456	Arg.	*Douzième d'écu de France.* 1722. Lyon.	44	TB
1457	»	*Ecu aux huit L.* 1725. Paris.	45	TB
1458	»	*Demi-écu aux huit L.* 1725. Paris.	46	TB
1459	»	*Quart d'écu aux huit L.* 1725. Lille.	47	B
1460	»	*Huitième d'écu aux huit L.* 1725. Strasbourg.	48	retiré
1461	»	*Seizième d'écu aux huit L.* 1725. Metz.	49	B
1462	»	*Ecu aux lauriers.* 1726. Troyes.	50	TB
1463	»	*Ecu aux lauriers.* 1732. Strasbourg.	50	retiré
1464	»	*Demi-écu aux lauriers.* 1731. Tours.	51	TB
1465	»	*Demi-écu aux lauriers.* 1733. Strasbourg.	51	retiré
1466	»	*Cinquième d'écu aux lauriers.* 1726. Lille.	52	TB
1467	»	*Le même.* 1726. Amiens.	52	B
1468	»	*Le même.* 1726. Strasbourg.	52	retiré
1469	»	*Dixième d'écu aux lauriers.* 1740. Toulouse.	53	AB
1470	»	*Le même.* 1727. Strasbourg.	53	retiré
1471	»	*Vingtième d'écu aux lauriers.* 1728. Lyon.	54	TB
1472	»	*Le même.* 1729. Rennes.	54	B
1473	»	*Le même.* 1729. Strasbourg.	54	retiré
1474	»	*Écu au bandeau.* 1740. Paris.	55	TB
1475	»	*Ecu au bandeau.* 1766. Pau.	56v	B
1476	»	*Écu au bandeau,* à la contremarque de Berne. 1770. Bayonne.	56v	B
1477	»	*Demi-écu au bandeau.* 1741. Paris.	58	TB
1478	»	*Le même.* 1741. Strasbourg.	58	retiré
1479	»	*Le même.* 1747. Lille.	58	TB
1480	»	*Vingt-quatre sols au bandeau.* 1756. Besançon.	59	TB
1481	»	*Vingt-quatre sols au bandeau.* 1770. Paris.	59	TB
1482	»	*Douze sols au bandeau.* 1741. Poitiers.	60	TB
1483	»	*Même pièce.* 1752. Paris.	60	TB
1484	»	*Même pièce.* 1770. Paris.	60	TB
1485	»	*Six sols au bandeau.* 1749. Orléans.	61	TB
1486	»	*Même pièce.* 1759. Paris.	61	B
1487	»	*Même pièce.* 1766. Paris.	61	TB
1488	»	*Ecu à la vieille tête.* 1772. Lyon.	62	TB
1489	»	*Ecu à la vieille tête.* 1774. Rouen.	62	TB
1490	»	*Demi-écu à la vieille tête,* contremarqué R·F·. 1773. Limoges.	64v	B
1491	»	*Vingt-quatre sols à la vieille tête.* 1774. Strasbourg.	65	TB
1492	»	*Douze sols à la vieille tête,* avec NA·RE·BD (liés). 1773. Pau.	66	TB
1493	»	*Six sols à la vieille tête.* 1773. Bayonne.	67	FDC
1494	»	*Six sols à la vieille tête,* frappe posthume. 1779. Paris.	67v	TB
1495	Bil.	*Double sol* (provenant du Canada. Voy. Zay, p. 66 et 67). 1738. Paris.	68	TB
1496	»	*Double sol.* 1739. La Rochelle.	68	B
1497	»	*Double sol.* 1739. Besançon.	68	AB
1498	»	*Double sol.* 1739. Strasbourg.	68	AB
1499	»	*Double sol.* 1740. Tours.	68	B
1500 et 1501	»	*Double sol.* 1741. Strasbourg. (3 var.)	68	TB
1502 et 1503	»	*Double sol.* 1741 surfrappé de 1742 et 1744. Strasbourg. (2 pièces.)	68	retiré
1504	»	*Double sol.* 1746. Lille.	68	B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1505	Bil.	*Double sol.* 1748. Caen.	68	B
1506 et 1507	»	*Double sol.* 1756 et 1757. Strasbourg, (2 pièces.)	68	retiré
1508	»	*Double sol.* 1762. Strasbourg.	68	T B
1509	»	*Sol.* 1740. Nantes.	70	B
1510	»	*Sol.* 1740. Strasbourg.	70	T B
1511	Cuiv.	*Sol dit de Law.* 1719. Paris.	71	FDC
1512	»	*Le même.* 1719. Strasbourg.	71	retiré
1513	»	*Demi-sol dit de Law.* 1720. Paris.	72	B
1514	»	*Le même.* 1721. Paris.	72	T B
1515	»	*Le même.* 1720. Strasbourg.	72	retiré
1516	»	*Le même.* 1720. Troyes.	72	B
1517	»	*Quart de sol dit de Law.* 1720. Strasbourg.	73	retiré
1518	»	*Le même.* 1721. Troyes.	73	B
1519	»	*Le même.* 1721. Besançon.	73	B
1520	»	*Le même.* Av. Marque monétaire : cœur. — ℞. Incus Strasbourg.	—	retiré
1521 à 1523	»	*Sol à la grosse tête et à l'écu échancré.* 1752, 67 et 1770. Aix. (3 pièces.)	74	B
1524 à 1526	»	*Demi-sol au même type.* 1767, 68 et 70. Aix. (3 pièces.)	75	B
1527	»	*Quart de sol au même type.* 1768. Aix.	76	T B
1528	»	*Quart de sol au même type* frappé avec le coin du demi sur flan plus petit. Aix.	—	B
1529	»	*Sol à la tête laurée* (tête vieillie). 1770. Besançon.	77	B
1530	»	*Le même.* 1771. Strasbourg.	77	retiré
1531	»	*Le même.* 1773. Strasbourg.	77	retiré
1532	»	*Le même.* 1772. Lille.	77	T B
1533	»	*Demi-sol à la tête laurée.* 1768. Paris.	78	T B
1534	»	*Le même.* 1770. Besançon.	78	T B
1535	»	*Le même.* 1771. Strasbourg.	78	retiré
1536	»	*Quart de sol à la tête laurée.* 1770. Metz.	79	B
1537	»	*Le même.* 1770. Strasbourg.	79	retiré
1538	»	*Le même.* 1770. Troyes.	79	B
1539	»	*Le même.* 1771. Lille.	79	T B
1540	»	*Sol de Béarn.* ℞. Dans un cartouche PRODUIT | DES MINES | DE | FRANCE. 1727. Pau.	80	T B
1541	»	*Le même.* 1728. Pau.	80	B

Monnaies coloniales.

Numéros	Métal		Hoffmann	Zay	Conservat.
1542	Plomb	*Douze sols pour le Canada.* Cliché en plomb bronzé. 1717. Perpignan.	81	48,4	T B
1543	Cuiv.	*Sol des colonies françaises aux insignes.* 1767. Paris.	82	74,23	T B
1544	»	*Sol des colonies françaises aux L croisées.* 1721. La Rochelle.	83	52,6	T B
1545	»	*Le même.* 1722. La Rochelle.	83	54,7	B
1546	Arg.	*Livre d'argent* fabriquée pour la Cie des Indes. 1720. Paris.	84	Note p. 270 et 271	T B

Numéros	Métal		Hoffmann	Zay	Conservat.
1547	Arg.	*Isles du Vent. Douze sols.* LVD·XV· etc. REX. 1731. La Rochelle.	85	58,9v	FDC
1548	»	— Autre variété. LVD·XV etc. REX. 1731. La Rochelle.	85	58,9v	TB
1549	»	— Autre variété. LVD·XV etc. REX· 1731. La Rochelle.	85	58,9	B
1550	»	— *Six sols.* 1731. La Rochelle.	86	59,10	FDC
1551	Bil.	*Cayenne. Deux sols* (Sol d'après H.) surfrappé sur un double sol de Louis XV.	87	68,22	TB
1552	»	— *Le même*, coin varié.	87	68,22	B
1553	»	— *Le même*, flan vierge.	87	69	TB
1554	Arg.	*Pondichéry. Double fanon.* (Quatre royalins, d'après H.)	92	276,13	TB
1555	»	— *Le même.* Petit diamètre, flan épais.	92v	—	B
1556	»	— *Fanon.* (Deux royalins, d'après H.)	95	275,8	TB
1557	»	— *Le même.* Petit diamètre, flan épais.	95v	—	B
1558	»	— *Demi-fanon.* (Royalin, d'après H.)	96	275,9	B
1559	Cuiv.	— *Doudou.* (Fanam, d'après H.)	97	278,23	B
1560	»	— *Le même*, flan épais, petit diamètre, poids du précédent (demi-doudou ?)	97v	—	B
1561	»	— *Cache.* (Demi-fanam, d'après H.)	98	278,25	B
1562	»	— *Demi-biche pour Mahé.* 1753. (Demi-fanam, d'après H.)	100	289,46	AB
1563	»	— *Deux sols pour la Réunion.* (Grand fanam, d'après H.)	101	259,1	B
1564	»	— *Un sol pour la Réunion.* (Grand demi-fanam, d'après H.)	102	259,2	B
1565	Arg.	— *Fanon frappé pour Mahé.* Légende hindoue sur les deux faces. P. (1750).	—	289,44	TB
		Strasbourg.			
1566	»	*Quarante sols.* 1716.	32	—	B
		Monnaie de nécessité.	Mailliet		
1567	Cuiv.	*Brunswick-Lunebourg. Denier.* I DENIER, etc. — ℟. 13 | EINEN | MATTIER | 1758.	S.22.1		TB
		Jetons.			
1568	Arg.	Artillerie, 1732. Sceptre sur autel et pièces d'artillerie.	—		TB
1569	»	Extraordinaire des guerres. 1737. Vulcain forgeant.	—		TB
1570	»	Payeurs de rentes, 1766. Fortune assise devant une table couverte de monnaies.	—		TB
1571	Cuiv.	*Jetons pour le Canada*, à l'Indien. 1751.	Zay 62.13		B
1572	»	— Autre au vaisseau des Argonautes. 1755.	Zay 62.17		TB
		LOUIS XVI, 1774-1793	Hoffmann		
1573	OR	*Louis aux palmes.* Buste en uniforme, à g. ℟. Écu entre palmes. 1774. Paris.	1		FDC

Numéros	Métal		Hoffmann		Conservat.
1574	OR	*Double louis aux lunettes.* Buste en uniforme, à g. — ℞. Écus ovales. 1776. Lyon.	2		TB
1575	»	*Louis aux lunettes.* 1775. Lille.	3		TB
1576	»	*Demi-louis aux lunettes.* 1777. Limoges.	4		TB
1577	»	*Double louis.* Buste nu. ℞. Écus carrés. 1787. Lyon.	5		FDC
1578	»	*Louis au même type.* 1786. Lille.	—		TB
1578bis	Plat. dor.	*Louis aux mêmes types.* Probablement un des premiers essais faits en platine ou « or blanc ». 1786. Lyon.	6		TB
1579	OR	*Louis à la corne.* 1786. Strasbourg.	8		retiré
1580	Plomb	*Essai de l'écu de six livres aux palmes.* 1774. Paris.	10		TB
1581	Arg.	*cu de six livres.* 1783. Paris.	11		FDC
1582	»	*Le même.* 1790. Strasbourg.	11		retiré
1583	»	*Le même.* 1786. Pau.	11v		TB
1584	»	*Demi-écu..* 1791. Paris.	13		TB
1585	»	*Vingt-quatre sols.* 1789. Paris.	14		TB
1586	»	*Vingt-quatre sols.* 1787. Orléans.	14		FDC
1587	»	*Douze sols.* 1782. Paris.	15		TB
1588	»	*Douze sols.* 1779. Metz.	15		TB
1589	»	*Six sols.* 1783. Paris.	16		TB
1590	Cuiv.	*Sol.* Sous la tête, un lion comme différent. 1791. Paris.	17		TB
1591	»	*Sol.* Une grue comme différent. 1791. Paris.	17		B
1592	»	*Sol.* 1785. Metz.	17		TB
1593	»	*Sol.* Un balancier comme différent. 1785. Rouen.	17		TB
1594	»	*Sol.* Agneau pascal comme différent. 1791. Rouen.	17		B
1595	»	*Sol.* 1785. Strasbourg.	17		retiré
1596	»	*Sol,* sur flan large. 1791. Orléans.	17		AB
1597	»	*Sol,* sur flan ordinaire. 1791. Orléans.	17		TB
1598	»	*Sol.* 1791. Lille.	17		TB
1599	»	*Sol.* 1791. Nantes.	17		TB
1600	»	*Sol,* surfrappé sur la moitié de la pièce avec les mêmes coins. Rouen.	—		B
1601 et 1602	»	*Demi-sol.* 1784, Strasbourg et 1787. Metz. (2 pièces.)	18		retiré
1603	»	*Le même.* 1784. Toulouse.	18		TB
1604	»	*Le même.* 1789. Orléans.	18		TB
1605	»	*Le même.* 1791. Lille.	18		B
1606 et 1607	»	*Quart de sol.* 1782 et 1784. Metz. 2 pièces.	19		B
1608	»	*Le même.* 1785. Strasbourg.	19		retiré
1609	»	*Le même.* 1791. La Rochelle.	19		TB
1610	»	*Le même.* 1789. Orléans.	19		TB
1611	»	*Le même.* 1791. Nantes.	19		TB
1612	»	*Le même.* 1778. Aix.	19		TB
1613	»	*Essai de Guiquero.* 1783. Orléans.	23		TB
		Monnaies et médailles coloniales	Hoffmann	Zay	
1614	Arg.	*Compagnie des Indes.* Grand jeton octogone au buste du roi et aux armes de la Compagnie, 1785.	—	272	TB
1615	Bil.	*Isles de France et de Bourbon. Trois sols.* 1779. Paris.	26	79,24	B
1616	»	— *Trois sols var.* (filet intérieur.) 1781. Paris.	26	80,29	B
1617	»	*Cayenne. Deux sols.* 1782. Paris.	29v	89,30	TB
1618	»	— *Deux sols.* 1788. (Date inédite.) Paris.	29v	—	TB

Numéros	Métal		Hoffmann	Zay	Conservat.
1619	Bil.	— *Deux sols*. 1789. Paris. (2 var.)	29	97,31	B
1620	»	— *Deux sols* var. Points entre les mots à l'avers. 1789. Paris.	29v	97,31	T B
1621	»	*Tabago. Deux sols* de Cayenne de Louis XV, contremarqué. TB. 2 pièces. O	—	235,91	B
1622	»	— *Deux sols* de Cayenne de Louis XVI, contremarqué de même.	—	235,90	B
1623	»	— *La même* contremarquée de TB, surmontés d'un losange, en creux.	–	—	T B
1624	»	*Saint-Martin. La même* contremarquée de SM dans un grènetis, en relief, et d'un lis, en creux.	—	p.70	T B
1625	»	*Indéterminée. La même*, avec contremarque indéterminée.	—	—	T B
1626	Arg.	*Haïti. Médaille du Cercle des Philadelphes*, établie au Cap (Haïtien), 1784. Refrappe.	—	p.234	FDC
1627	Cuiv.	*Saint-Domingue. Sol* de Louis XVI, de 1791, contremarqué S : D., en relief. (1792.)	—	232,83	T B
1628	»	*Mahé. Biche.* (Fanam, d'après H.) 1785.	31	289,45	B
1629	Arg.	*Guadeloupe. Deux livres, cinq sols.* Quart d'un écu constitutionnel, contremarqué de trois G couronnés.	32	note p.196	T B
		Ces coupures ont été émises pendant l'occupation anglaise, par ordonnance du 27 avril 1811.			
		Essais.	Hoffmann		
1630	»	*Essai du Louis d'or dit de Calonne*, sur flan d'argent. 1787. Paris. Tranche cannelée. *Voyez planche.*	34		FDC
1631	»	*Essai de l'écu d'argent dit de Calonne.* 1786. Paris. Tranche inscrite.	37		FDC
		LOUIS XVI, ROI CONSTITUTIONNEL			
1632	Pl.br.	*Concours de 1791. Essai de Dupré* pour l'écu de six livres.	49		T B
1633	»	— *Essai de Duvivier.*	52		T B
1634	Arg.	— Essai de Vasselon. *Voyez planche.*	55		T B
1635	»	— Le même, restitution moderne. Pds : 39,5.	—		FDC
1636	Cuiv.	*Essai du louis constitutionnel.* Coin fendu.	—		FDC
1637	OR	*Louis constitutionnel.* 1793. Paris.	59		T B
1638	Arg.	*Écu de six livres constitutionnel.* 1792. Limoges.	60		T B
1639	»	*Le même.* 1793. Montpellier.	60		FDC
1640	»	*Le même*, frappé à Bordeaux et contremarqué de l'écusson de Berne et de 40 | BZ (batz.)	—		B
1641	»	*Demi-écu constitutionnel.* 1792. Paris.	62		B
1642	»	*Le même.* Coin légèrement varié. 1792. Paris.	62		FDC
1643	»	*Trente sols constitutionnels.* 1791. Limoges.	63		T B
1644	»	*La même.* 1792. Strasbourg.	63		retiré
1645	»	*La même.* 1792. Limoges.	63		T B
1646	»	*La même.* 1793. Lyon.	63		B
1647	»	*La même.* 1793. Lille.	63		B
1648	»	*La même.* Pièces fausses de l'époque. (2 var.)	—		A B
1649	»	*Quinze sols constitutionnels.* 1791. Paris.	65		T B
1650	»	*Même pièce.* 1791. Metz.	65		T B

Numéros	Métal		Hoffmann	Conservat.
1651	Arg.	*La même.* 1791. Strasbourg.	65	retiré
1652	»	*La même.* 1791. Limoges.	65	B
1653	»	*La même.* 1792. Limoges.	65	T B
1654	»	*La même.* 1792. Pau.	65	B
1655	»	*La même.* (Argent fin. Restitution.) 1793. Paris.	68v	FDC
1656	Cuiv.	*Double sol constitutionnel.* 1791. Paris.	70	T B
1657	»	*Le même.* 1791. Rouen.	70	T B
1658	»	*Le même.* 1791. Strasbourg.	70	retiré
1659	»	*Sol de 12 deniers.* 1791. Paris.	72	T B
1660	»	*Le même.* Coin varié. 1791. Paris.	72	T B
1661	M. de cl.	*Le même.* 1791. Strasbourg.	72	retiré
1662	Cuiv	*Double sol constitutionnel.* Flan large. Diam : 37 m/m. 1792. Paris.	71	B
1663	»	*Le même.* Flan ordinaire. 1792. Lille.	71	B
1664	»	*Le même.* Avec FRANÇAIS. 1792. Strasbourg.	71	B
1665	»	*Le même.* Avec FRANÇOIS. 1792. Marseille.	71	B
1666	»	*Le même.* 1792. Montpellier.	71	B
1667	»	*Le même.* Avec FRANCOIS. 1792. Perpignan.	71	B
1668	»	*Sol de 12 deniers.* Avec FRANÇOIS. 1792. Strasbourg.	72	retiré
1669	»	*Le même.* Avec FRANÇAIS. 1792. Strasbourg.	72v	B
1670	»	*Le même.* 1792. Lyon.	72	T B
1671	»	*Le même.* Coin varié. D suivi d'un point. 1792. Lyon.	72	T B
1672	»	*Le même.* 1792. Marseille.	72	B
1673	»	*Six deniers.* 1792. Strasbourg. (2 pièces.)	73	B
1674	»	*Trois deniers.* 1792. Strasbourg.	74	retiré
1675	»	*Même pièce.* 1792. Lyon. (2 pièces.)	74	T B
1676	»	*La même.* 1792. Limoges.	74	B
1977	»	*Double sol.* 1793. Strasbourg.	71	B
1678	»	*Le même à frappe excentrique*, le coin n'ayant porté que sur les deux tiers du flan.	—	B
1679	Pl.br.	*Essai de la pièce de 30 sols, par Bernier.* — ℟. LA NATION·LA — LOI·LE ROI. La France assise écrivant la constitution. En exergue : 1791·30 S (de la collection Meyer-Gedanensis).	76	T B
		A partir de la Révolution, les renvois sont faits à l'ouvrage de M. E. Dewamin « Cent Ans de Numismatique Française ».		
		Révolution, 1791-1793.	Dewamin	
1680	Fer	*Médaille en fer provenant de la Bastille.* LEGISLATEURS | CEMÉTAL PROVIEN | etc. 37 m/m.	(Henn. 71)	B
1681	Br.	*Essai de Jerbeault.* J. JERBEAULT | INVENTEUR D'UNE | MACHINE etc. Inscription en sept lignes.	Pl. 5 Nos 12	AB
1682	»	*Dixain.* 1791.	6 1	T B
1683	Fer	*Le même.* (Indiqué par Dewamin comme essai inédit.)	6 7	T B
1684	Br. clair	*Le même.* Petit format. Frappe postérieure.	6 9	FDC
1685	Br.	*Monneron. Cinq sols.* L'an III. En exergue : 1791. — ℟. Sous la scène du serment : XIIII Juillet, MDCCXC.	7 2	T B
1686	»	— *Même pièce.* La légende commence en haut et finit par la date. ℟. précédent.	7 3	T B
1687	»	— *Deux sols.* Avec 50#.	7 4	T B
1688	»	— *Deux sols.* Avec 50L.	7 5	T B
1689	»	— *Deux sols.* Avec 50L.	7 6	T B

Numéros	Métal		Dewamin Pl.	Dewamin Nos	Conservat.
1690	Br.	— *Même pièce* dorée, de l'époque.	Pl. 7	Nos 6	B
1691	»	*Caisse de bonne foy*, etc. *B. P. — 3 S.* Mains jointes tenant une pique. — ℟. Génie, etc.	7	10	B
1692	»	*Même pièce*, frappe moderne.	7	10	T B
1693	»	*Avers analogue. 2 S — 6 D* | B.P.SIX — BLANCS — ℟. Buste de Minerve, à g., etc. Le mot ECHANGE écrit en caractères de différente grandeur.	7	12	T B
1694	»	*Monneron. Cinq sols.* L'an III. En exergue : 1792. — ℟. Sous la scène du serment : 14 Juillet | 1790.	10	12	T B
1695	»	— *Cinq sols.* L'an IV. En exergue : 1792. — ℟. précédent.	10	13	T B
1696	»	— MEDAILLE | QUI SE VEND | CINQ-SOLS | A PARIS CHEZ | MONNERON | (PATENTÉ). — ℟. précédent.	10	15	FDC
1697	»	— MEDAILLE | QUI SE VEND | 5-SOLS | A PARIS CHEZ | MONNERON | PATENTÉ | — | L'AN IV. DE LA | LIBERTÉ.	10	16	T B
1698	»	— *Cinq sols à l'Hercule.* MEDAILLE | QUI SE VEND | CINQ-SOLS | etc.	11	2	T B
1699	»	— *Deux sols à l'Hercule.* ℟. Pyramide. Tranche inscrite.	11	3	FDC
1700	»	— *Même pièce.* MEDAILLE | QUI SE VEND | DEUX·SOLS | etc. Tranche lisse.	—	—	FDC
1701	»	— *Un sol à l'Hercule.* MEDAILLE | QUI SE VEND | UN-SOL | etc. Tranche lisse.	11	4	FDC
1702	»	— *Deux sols.* MEDAILLE | QUI SE VEND | DEUX-SOLS | etc. avec (PATENTÉ). — ℟. Liberté assise, à g.	11	5	T B
1703	»	— *Deux sols.* Même pièce avec PATENTÉ, sans parenthèses. — ℟. Liberté assise, à g.	—	—	B
1704	C. jaune	*Essai de Huguenin*, AN IV. Petite médaille.	(Henn. 746)		T B
1705	Arg.	*20 sols de Potter.* Manufacture de porcelaine de la rue de Crussol, Paris. 1792.	11	7	B
1706	»	*10 sols de Potter.* Frappe moderne ?	11	9	FDC
1707	»	*7 sols de Potter.* Frappe moderne?	11	10	FDC
1708	»	*5 sols de Potter.* Frappe moderne?	11	11	FDC
1709	»	*20 sols. Lefèvre, Lesage et Compie*, Négociants à Paris, 1792.	11	12	B
1710	»	*10 sols* des mêmes.	12	2	T B
1711	»	*10 sols* var. Un vide et un point sous la figure de la liberté. (Av. D. pl. 12, 3 — ℟. D. pl. 12, 1.)	—	—	B
1712	»	*10 sols* var. Les chiffres des revers plus petits.	12	4	T B
1713	»	*5 sols* des mêmes, avec 50.	12	5	T B
1714	»	*5 sols* var avec 50# en grands chiffres. Un point avant ·ET AU DESSUS.	12	6v	B
1715	»	*5 sols* var. avec 50# en petits chiffres.	12	7	FDC
1716	»	*5 sols.* Même var. avec coins différents.	12	7v	B
1717	Bil.	*18 deniers.* DIXIEME D'ARGENT FIN. Dans le champ faisceaux croisés accostés de 18-D, etc. ℟. CAISSE METALLIQUE ETABLIE A PARIS, etc. 1792.	12	8	T B
1718	C. jaune	*Deux sols de Clémanson et Cie*, à Lyon. (2 pièces.)	12	12	B
1719	Cuiv.	*12 Deniers.* LA NATION LA LOI LE ROI ❀. En exergue : 1793·5·DE LA LIB. Dans une couronne de chêne, faisceau accosté de 12-D. ℟. Dans une couronne de chênes. PIECE | D'ESSAI. Cette pièce n'est connue, d'après Dewamin, que par des refrappes faites en guise d'essais monétaires, en 1870. Nous la croyons d'une date plus récente.	83	6	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
		Ire RÉPUBLIQUE, 1792-1804			
1720	Cuiv.	*Essai du liard* par Brézin. An Ier 1792.	Pl. 12	Nos 18	TB
1721	»	*Le même*, flan épais.	12	18	FDC
1722	»	*Essai pour cinq sols par Brézin.* LIBRE J'OFFRE LA PAIX. La liberté assise, à g. En exergue : L'AN 4 DE LA | LIBERTÉ — ℟. INVENTEE PAR BREZIN A PARIS. 1792. Dans le champ, inscription en huit lignes. Sur la tranche : REPUBLIQUE FRANÇAISE.	13	2	B
1723	Pl.	*Essai pour deux sols par Brézin.* VIVE LA LIBERTÉ. Caducée surmonté du bonnet phrygien, entre deux rameaux de laurier. En exergue : L'AN IER DE LA REPUB·FRAN. — ℟. Analogue au précédent. (Clichés de plomb soudés.)	14	1	TB
1725	Br.	*Essai du sol au génie*, avec RENGNE. 1792.	13	8	TB
1726	»	*Le même*, avec REGNE. 1792.	13	9	TB
1727	M. de cl.	*Essai au buste de Mirabeau.* ℟. METAL | DE CLOCHE | FRAPPÉ L'AN IER | etc.	14	6	TB
1728	»	*Essai de Galle.* LIBERTE FRANÇAISE. Tête à cheveux flottants, à g. En exergue : L'AN I·DE LA·R·F: ℟. A LA | CONVENTION | NATIONALE | PAR LES | ARTISTES RÉUNIS | DE LYON | etc.	14	8	TB
1729	Br.	*Essai de deux sols au génie.* 1793.	16	1	TB
1730	»	*Essai du sol au génie.* 1793.	16	5	B
1731	»	*Cinq décimes dit de Robespierre.*	16	12	TB
1732	»	*Même pièce var.* La légende du côté de la fontaine commençant plus haut.	16	13	B
1733	»	*Essai du décime.* LA LOI DES FRANÇOIS. Liberté assise de face écrivant la constitution. A l'exergue : REPUBLIQUE. — ℟. Dans une couronne de chêne, soleil et bonnet sur pique ESSAI | AN-II. Tranche inscrite.	17	3	B
1734	»	*Même pièce*, tranche lisse.	17	3	TB
1735	OR	*Vingt-quatre livres.* 1793. Paris.	17	13	FDC
1736	Arg.	*Six livres.* 1793. Strasbourg.	17	15	retiré
1737	»	*Six livres.* 1793. Rouen.	17	15v	TB
1738	Br.	*Deux sols aux balances.* 1793. Strasbourg.	18	1v	retiré
1739	»	*La même.* 1793. Montpellier.	18	1v	AB
1740	»	*Sol aux balances.* 1793. Lyon.	18	3v	B
1741	»	*Le même.* 1793. Metz.	18	3v	B
1742	»	*Le même.* 1793. Strasbourg.	18	6	B
1743	»	*Le même*, sur flan large. Frappe postérieure. 1793. Metz.	—	—	TB
1744	»	*Demi-sol aux balances.* 1793. La Rochelle (Légende de la table peu lisible).	18	4	B
1745	»	*Le même.* Frappe postérieure. 1793. La Rochelle.	18	5	TB
1746	»	*Pièce uniface, module du sol.* VOLONTAIRES DE L'ALLIER. Dans une couronne : VIVRE | LIBRE | OU | MOURIR. (Bouton.)	—	—	B
1747	Arg.	*Six livres, sans date sous le génie.* L'AN II. Lille.	21	8	TB
1748	Br.	*25 centimes (Essai).* L'AN 3.	22	2	B
1749	»	*10 centimes (Essai).* Massue et faisceau liés par un serpent. L'AN 3.	22	4	B

Numéros	Métal		Dewamin		Conserval.
1750	Br.	*Le même.* Frappe postérieure.	Pl. 22	Nos 4	T B
1751	Bil.	*Essai.* FORCE A LA LOI. Hercule tenant un bouclier orné du bonnet phrygien. — R̸. NOUVEAU | METAIL (*sic*) A SIX | DENIERS DE FIN | — | COMPOSITION DU | C.MULLER | — |	22	8	T B
1752	Pl.	*Le même.*	22	8	T B
1753	Arg.	*5 francs.* L'AN 4. Paris.	23	1	B
1754	Br.	*2 décimes.* L'AN 4. Paris.	23	2	B
1755	»	*Décime.* L'AN 4. Lyon.	23	3	B
1756	»	*5 centimes.* L'AN 4. Paris.	23	4	T B
1757	»	*Même pièce*, avec G en contremarque derrière le buste.	—	—	B
1758	»	*Même pièce*, incuse (tête de la République).	—	—	B
1759	»	*Essai.* Avers habituel. — R̸. Dans une couronne de chêne : PIECE | D'ESSAI.	83	2	T B
		Même observation qu'au n° 1719.			
1760	»	*Essai.* RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. La République assise. En exergue : AN IV. — R̸. comme le précédent.	83	5	FDC
		Observation précédente.			
1761	Arg.	*5 francs.* L'an 5. Perpignan.	23	1v	T B
1762	M. de cl.	*2 décimes.* L'an 5. Paris.	23	2v	A B
1763	Br.	*Un décime.* L'an 5. Paris.	23	9	B
1764	»	*Le même*, sur flan mince.	23	9	A B
1765	M. de cl.	*Le même.* L'an 5. Lille.	23	9v	B
1766	Br.	*Cinq centimes.* L'an 5. Paris.	23	10	T B
1767	»	*Le même.* L'an 5. Strasbourg.	23	10v	B
1768	»	*Essai de Tournu.* Presse monétaire. — R̸. Inscription en onze lignes : BALANCIER | PERFECTIONNÉ | etc... L'AN V DE LA R·F· | 1797.	23	11	T B
1769	»	*Essai du centime, par Ph. Gengembre.* LIBERTÉ— L'AN CINQ. — R̸. COUPÉ | ET FRAPPÉ | EN | M ME TEMPS | etc.	23	12	T B
1770	Pl.	*Le même.*	23	12	B
1771	Br.	*Un décime.* UN poinçonné en creux, en l'an 5, sur le 2 d'une pièce de 2 décimes (s effacé) de l'an 4.	24	1	B
1772	Arg.	*5 francs.* L'an 6. Strasbourg.	23	1v	retiré
1773	Br.	*Cinq centimes.* L'an 6. Strasbourg.	23	10v	retiré
1774	»	*Essai du centime.* L'an 6. Paris. Pièce douteuse.	25	2v	FDC
1775	»	*Centime.* L'an 6. Paris. (2 pièces.)	25	6	T B
1776	Arg.	*5 francs.* L'an 7. Paris.	23	1v	T B
1777	Br.	*Un décime.* L'an 7. Strasbourg.	23	9v	B
1778	»	*Le même.* L'an 7. Lille.	23	9v	B
1779	M. de cl.	*Le même.* L'an 7. Lyon.	23	9v	A B
1780	Br.	*Cinq centimes.* L'an 7. Paris.	23	10v	T B
1781	»	*Centime.* L'an 7. Paris. (2 pièces.)	25	6v	T B
1782	»	*Un décime.* L'an 8. Metz.	23	9v	T B
1783	»	*Le même.* L'an 8. Strasbourg.	23	9v	B
1784	M. de cl.	*Le même.* L'an 8. Strasbourg. (Type différent.)	—	—	retiré
1785	Br.	*Cinq centimes.* L'an 8. Paris.	23	10v	T B
1786	»	*Le même.* L'an 8. Strasbourg.	23	10v	B
1787	»	*Le même.* L'an 8. Metz.	23	10v	T B
1788	»	*Ce même.* L'an 8. Lille.	23	10v	T B
1789	»	*Lentime.* L'an 8. Paris. (2 pièces.)	25	6v	T B
1790	Arg.	*Essai de Lorthior pour 5 décimes.* L'an 8. Paris.	26	2	FDC
1791	»	*Essai de Lorthior pour 2 décimes.* L'an 8. Paris.	26	5	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
1792	Br.	*Essai de Gengembre au buste de Lavoisier.* L'an 8. ℞. Inscription circulaire, en creux, et dans le champ, en relief.	Pl. 26	Nos 11	B
1793	»	*Même pièce,* var. L'an 9. ℞. Inscription remplissant tout le champ.	26	12	T B
		CONSULAT, 1799-1804.			
1794	»	*Essai pour 2 francs, par Gengembre.* Buste du 1er consul. L'an X.	27	3	FDC
1795	Arg.	*5 francs,* à l'ancien type. L'an 11. Paris.	27	8	FDC
1796	»	*5 francs,* à l'effigie de Bonaparte, premier consul. AN XI. Paris.	31	4	FDC
1797	»	*1 franc,* au même type. AN XI. Paris.	31	5	T B
1798	»	*Module de 5 francs.* Visite du premier consul à la Monnaie. AN XI. Fr. moderne.	31	7	FDC
1799	»	*5 francs.* AN 12. Perpignan.	32	1v	T B
1800	»	*5 francs.* AN 12. Toulouse.	32	1v	T B
1801	»	*2 francs.* AN 12. Bordeaux.	32	2v	T B
1802	»	*1 franc.* AN 12. Paris.	31	5v	FDC
1803	»	*Demi-franc.* AN 12. Paris.	31	6v	FDC
1804	»	*Demi-franc.* AN 12. Limoges.	31	6v	T B
1805	»	*Quart.* AN 12. Paris.	32	4	FDC
1806	»	*Quart.* AN 12. Bayonne.	32	4v	T B
1807	»	*Quart.* AN 12. Marseille.	32	4v	FDC
		Monnaies de nécessité, obsidionales et autres se rapportant à la Révolution française.	Mailliet		
			Pl.	Nos	
1808	Cuiv.	*Mayence. 5 sols.* 1793. (2 var.)	LXXX	5	B
1809	»	— *5 sols.* Le revers porte des traces d'avers incus. L'avers éclaté en forme de mosaïque.	—	—	B
1810	»	— *5 sols.* Frappé sur flan de deux sols.	—	—	T B
1811	»	— *2 sols.* 1793. ℞. Couronne de chêne touffue.	LXXX	6	T B
1812	»	— *2 sols.* 1793. ℞. Couronne de chêne plus clairsemée.	LXXX	7	T B
1813	»	— *1 sol.* 1793. (2 ex. var. par l'épaisseur du flan et la couleur du métal)	LXXX	8	T B
1814	»	— *Jeton de péage pour le pont du Rhin,* surfrappé du faisceau républicain accosté de R—F.	—	—	B
1815	Arg.	— *Thaler de Frédéric-Charles-Joseph,* évêque de Mayence et de Worms. Buste de trois quarts. ℞. EX VASIS | ARGENT · CLERI | etc. A · MDCCXCIV.	LXXXII	7	FDC
1816	»	*Bamberg et Wurtzbourg. Thaler de François-Louis, évêque.* Buste, à dr. — ℞. PRO PATRIA. Dans une couronne de lauriers : ❀ X ❀ | EINE FEINE | MARK | 1795 | MM.	IX	1	B
1817	»	— *Thaler.* Armoiries. — ℞. ZUM BESTEN | DES | VATERLANDS etc. 17—95.	IX	4	T B
1818	Bil.	— *20 kreutzer.* Armoiries. ℞. PRO PATRIA | LX | EINE FEINE | MARK | 1795.	X	5	B

Numéros	Métal		Mailliet Pl.	Nos	Conservat.
1819	Arg.	*Eichtaett. Thaler de Joseph, comte de Stubenberg, évêque.* Buste, à dr. — ℞. Armoiries. (1796. Date indiquée par la légende en chronogramme.)	XXXVIII	1	T B
1820	»	— *Demi-thaler*, aux mêmes types.	XXXVIII	2	T B
1821	OR	*Francfort-sur-Mein. Ducat de nécessité*, à la vue de la ville. — ℞. AUS DEN | GEFÆSEN | etc. 1796.	XXXIX	1	FDC
1822	Arg.	— *Thaler*. Aigle. ℞. AUS DEN GEFÆSEN etc. 1796.	XXXIX	2	FDC
1823	»	*Fulde. Thaler d'Adalbert, évêque.* Armoiries. — ℞. PRO DEO | ET | PATRIA | 1795.	XL	2	T B
1824	»	— *Thaler*. Buste de l'évêque, à dr. — ℞. PRO DEO ET PATRIA etc. 1796. Armoiries.	XL	1	T B
1825	»	*Demi-thaler*, aux mêmes types. 1796.	XL	4	FDC
1826	»	*Demi-thaler*. Armoiries. — ℞. Dans une couronne : PRO DEO | ET | PATRIA. 1796.	XL	5	FDC
1827	»	*Trèves. Thaler de Clément-Wenceslas, archevêque.* Buste, à dr. — ℞. Armoiries. Chronogramme. (1796).	CXIII	1	T B
1828	»	*Wurtzbourg. Thaler de Georges-Charles de Fechenbach, évêque.* Buste, à dr. — ℞. PRO PATRIA. Armoiries. En exergue : X·EINE·FEINE·MARK·1795.	CXXVII	2	T B
1829	»	— *Thaler*. Buste plus petit. — ℞. PRO PATRIA. Dans une couronne de laurier : ❀ X ❀ | EINE FEINE | MARK | 1795.	CXXVII	3	T B
1830	»	— *20 kreutzers*. Buste, à dr. — ℞. PRO PATRIA. Armoiries. 1795.	CXXVII	5	T B
1831	»	— *20 kreutzers*. Mêmes types ; mais le buste plus large et plus court. 1795.	CXXVII	5v	B
1832	»	— *20 kreutzers*. Même avers. — ℞. PRO PATRIA et la valeur entre deux branches de laurier. 1795.	—	—	B
1833	»	— *20 kreutzers*. Armoiries remplissant tout le champ laissé libre par la légende. — ℞. Le même. 1795.	CXXVII	7	T B
1834	»	— *20 kreutzers*. Même type, les armoiries plus réduites.— ℞. Semblable ; mais une palme et un laurier. 1795.	CXXVII	9	T B
1835	»	— *20 kreutzers*. Mêmes types que le précédent ; mais les armoiries encore plus réduites. 1795.	CXXVII	10	T B
1836	»	— *20 kreutzers*, au buste et aux armoiries, mais la légende du revers n'indique que la valeur. 1796.	—	—	B
1837	»	*Genève. Demi-écu.* ❀ GENEVE ❀ REPUBLIQUE ❀ L AN ❀ IV ❀ DE ❀ L'EGALITE. Armoiries. ℞. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ 1795. Dans un soleil, la valeur : VI. | FLORINS | IV^{s} VI^{D} | W.	Coraggioni. XLVI	12	B
1838	Bil.	— *Six sols*. L'an 6 de l'égalité. 1797.	—	—	A B
1839	»	— *Trois sols*. L'an 7 de l'égalité. 1798.	XLVII	13v	B
1840	Cuiv.	— *Un décime*, au type français. L'AN 9. G.	—	—	B
1841	»	— *Cinq centimes*, au même type. L'AN 8. G.	—	—	B
1842	»	— *Cinq centimes*, au même type. L'AN 9. G.	XLVII	23	A B
1843	Bil.	*Fribourg.* CANTON DE SARINE ET BROYE. Faisceau. — ℞. LIBERTÉ — ÉGALITÉ. En exergue : ❀ 1798 ❀. Dans une couronne de laurier et de chêne : VALEUR | [DE] | 42^{cr}.	XXII	2	B

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
1844	Arg.	*Piémont. Occupation française. Demi-écu.* LIBERTA·VIRTU·EGUAGLIANZA. La Liberté passant au pied des montagnes. — ℞. ANNO·VII·REP·I·DELLA·LIBERTA·PIEMONTESE. Dans une couronne : MEZZO SCVDO.	XX. 150	TB
1845	»	— *Quart d'écu.* Mêmes types, avec QUARTO | DI | SCVDO.	—	TB
1846	Br.	— *Deux sols.* LIBERTA EGUAGLIANZA. Niveau. Au-dessous A. 9. — ℞. NAZIONE PIEMONTESE. Dans le champ, en caractères cursifs : Soldi | due.	II. 151	B
1848	OR	— *20 francs.* L'ITALIE DÉLIVRÉE A MARENCO (*sic*). Buste de Minerve, à g. — ℞. LIBERTÉ ÉGALITÉ ❀ ERIDANIA ❀ Dans une couronne : 20 | FRANCS | L'AN 10.	XIV. 152 v	FDC
1849	Arg.	— *5 francs.* GAULE SUBALPINE, L'AN 9.	XII. 153	B
1850	»	— *5 francs.* GAULE SUBALPINE, L'AN 10.	—	TB
1851	»	*République ligurienne.* 1797-1805. *8 lire.* REPUBLICA—LIGURE·ANNO·VII L·8. Écu de Gênes sur un faisceau. ℞. LIBERTA EGUAGLIANZA. La Liberté et l'Égalité enlacées. En exergue. 1804.	XX. 142v	TB
1852	»	— *4 lire.* Mêmes types. 1798.	» 143	B
1853	»	— *2 lire.* Mêmes types. 1798.	—	B
1854	»	— *1 Lira.* Mêmes types. 1798.	—	TB
1855	Bil.	— *10 soldi.* Avers semblable. — ℞. Entre une palme et un laurier : SOLDI | 10 | . 1799.	—	B
1856	»	*République de Gênes. 2 soldi.* 1814.	LXXIII. *499	FDC
1857	»	— *4 Denari.* 1814.	LXXIII. 499	B
1858	Arg.	*République cispadane.* 1796-1797. *Écu de 10 Paoli*· POPVLVS·ET. — SENATVS·BONON. Écusson. En exergue P. 10.1796. ℞. ✱ PRÆSIDIVM ✱ — ✱ ET ✱ DECVS ✱. La Madone et l'Enfant au-dessus de la ville.	—	TB
1859	»	— *Écu de 10 Paoli.* Semblable ; différences dans la vue de la ville. 1797.	—	B
1860	»	— *Demi-écu. 5 Paoli,* aux mêmes types. 1797.	—	TB
1861	»	*République de Venise. Écu de Louis Manin,* 1797.	—	TB
1862	»	*Venise occupée par les Français. 10 Lire.* ❀ LIBERTA ❀ — EGUAGLIANZA. La Liberté debout. En exergue. ZECCA·V. ℞. ANNO·I·DELLA LIBERTA ITALIANA. 1797 ❀. Dans une couronne : LIRE | DIECI | VENETE.	V. 134	TB
1863	»	*République cisalpine.* 1797-1802. *Écu de six livres.* ALLA NAZ·FRAN etc. L'Italie deb. remerciant la France assise. — ℞. Dans une couronne de chêne : SCUDO | DILIRE SEI | 27·PRATILE | ANNO VIII.	XII. 148	FDC
1864	»	— *30 sols.* REPUBLICA—CISALPINA. Buste, à dr. SOLDI 30. — ℞. PACE | etc. ANNO IX.	» 149	TB
1865	Bil.	*Siège de Mantoue. 10 sols.* ℞. X | SOLDI | DI | MILANO. (1799.)	(Henn. 907)	TB
1866	»	— *5 sols.* ℞. SOLDI | DI | MILANO | V.	(» 908)	TB
1867	Br. coulé	— *1 sol.* ℞. UN | SOLDO | DI | MILAN.	(» 909)	B
1868	Cuivre	*République italienne.* 1802-1805. *Sol de 5 deniers.* REPUBLICA ITALIANA AN II. Cinq épis. — ℞. SOLDO | DA | DENARI | 5 | M.	LXVI. 423	FDC

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
1869	Cuiv.	— *2 deniers.* Mêmes types ; mais deux épis seulement. — ℟. DENARI | 2 | M.	LXVI n° 424	B
1870	»	— *Denier.* Mêmes types ; mais un seul épi. — ℟. DENARO.	» » 425	FDC
1871	»	— *Sol de 10 deniers.* REPUBLICA ITALIANA. En exergue : 1804. III. Balances, épée et palme. — ℟. Dans une couronne de chêne : SOLDO. En exergue : DENARI 10 | M.	» » 432	FDC
1872	»	— *Demi-sol.* Mêmes types avec 1/2 | SOLDO et DENARI·5· | M.	» » 433v	FDC
1873	»	— *2 deniers.* Mêmes types avec $\frac{1}{100}$ et DENARI·2· | M.	» » 434	FDC
1874	Arg.	*République romaine. Écu.* REPVBLICA ROMANA. La République debout. — ℟. Dans une couronne : SCVDO | ROMANO.	XIII. 137	FDC
1875	Br.	— *Deux bajoques.* Faisceau accosté de Rep—Rom | An— 7 R (en caractères cursifs). — ℟. Dans un triangle 2 | baiocchi.	XXIII. 140	B
1876	»	— *Deux bajoques.* REPVBLICA ROMANA. Faisceau. A la pointe du faisceau TM, initiales de T. MERCANDETTI. — ℟. DVE | BAIOC | CHI dans une guirlande.	V. 139v	TB
1877	»	— *Deux bajoques* var. La couronne du revers plus grêle.		B
1878	»	— *Deux bajoques* var. Sans initiales à la base du faisceau.		TB
1879	»	— *Deux bajoques* var. Lettre R au-dessous de la valeur.		B
1880	»	— *Deux bajoques* var. Initiales H. T. à la base du faisceau qui est plus court et plus large. Manque dans l'ouvrage de Cinagli.		B
1881	»	— *Un bajoque.* Mêmes types, sans initiales, avec UN | BAIOC | CO | R.		B
1882	»	— *Un bajoque* var. Autre dessin de la couronne.		B
1883	»	— *Demi-bajoque.* Mêmes types, avec MEZZO | BAIOCCO. Flan mince.		B
1884	»	— *Demi-bajoque.* Même pièce sur flan d'épaisseur double.		TB
1885	»	*Ancône. Deux bajoques.* Mêmes types, avec A dans le champ de l'avers. (3 var.)		TB
1886	»	*Ascoli. Deux bajoques.* Même avers (sans A). — ℟. DVE | BAIOCCHI | ASCOLI dans une couronne.		TB
1887	»	*Fermo. Deux bajoques.* Dans une couronne : DVE | BAIOCCHI | FERMO | 1798. — ℟. Dans une couronne : ANNO | I. En légende : DELLA REPVBLICA ROMANA. Grand module : 38^{mm}.		TB
1888	»	— *Deux bajoques.* Mêmes types. Module réduit : 32^{mm}.		TB
1889	»	— *Deux bajoques.* Mêmes types, sans la date et sans DELLA.		B
1890	»	— *Deux bajoques.* DVE | BAIOCCHI | FERMO. — ℟. REPVBLICA ROMANA. Faisceau.		TB
1891	»	— *Deux bajoques.* Mêmes types. Module très réduit : 30^{mm}.		B
1892	»	— *Deux bajoques.* DVE | BAIOCCHI | FERMO | 1798. — ℟. REPVBLICA ROMANA. Faisceau.		B

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
1893	Br.	— *Deux bajoques.* Mêmes types. Autres coins.		B
1894	»	— *Un bajoque.* Dans une couronne : VN | BAIOCCO | FERMO. — ℟. ANNO PMO·DELLA REPV· Dans une couronne : ROMA | NA.		— TB
1895	»	— *Un bajoque.* 1798 sous la valeur. — ℟. Dans la couronne : ANNO | I ; en légende : REPVBLICA ROMANA.		TB
1896	»	— *Un bajoque.* Comme le précédent, sans la date.		B
1897	»	— *Demi-bajoque.* MEZZO | BAIOCCO | FERMO | 1797. — ℟. PIVS | PAPA·VI | AN· | XXIII·(2 ex.)		B
1898	»	— *Demi-bajoque.* Le même avec FERMANO et 1798.		B
1899	»	— *Demi-bajoque.* MEZZO | BAIOCCO | FERMO. — ℟. ANNO ❀ PMO ❀ REIP ❀ FIRM ❀. 1798. Écusson.		B
1900	»	— *Demi-bajoque.* Même avers. — ℟. Dans une couronne : ANNO | ❀ PMO ❀ | DELLA REP· | ROMANA.		TB
1901	»	*Fuligno. Quart de bajoque.* QVATRINO | DI | FVLIGNO. — ℟. S·FELI—CIANO. Le Saint debout. Cette pièce date de la République romaine (1799). Voir Cinagli.		TB
1902	»	*Ronciglione. Deux bajoques.* L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 ★. Vue de la ville en flammes. ℟. FEDELTA RELIGIONE. Buste de la Vierge, à g.		TB
1903	Arg.	*République parthénopéenne.* 1799. *Écu.* REPUBLICA NAPOLITANA. La Liberté debout. — ℟. ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA. Dans une couronne : CAR | LINI | DODI | CI.	XXI. 141	TB
1904	»	— *Demi-écu.* Mêmes types, avec CAR | LINI | SEI.		TB
1905	Br.	— *Six tournois.* Mêmes légendes. A l'avers, un faisceau. Au revers, TOR | NESI | SEI.		TB
1906	»	— *Quatre tournois.* Mêmes types, avec TORNE | SI | QUAT | TRO.		B
1907	Bil.	*Le Caire. Occupation française, 1798-1801. Grouch de 40 médins.* Pièce trouée.		B
1908	Cuiv.	*Colonies. Sol* des colonies de Louis XV. (H. 82) surfrappe : R F dans une guirlande ovale.		B
1909	»	*Saint-Barthélemy. Occupation suédoise vers 1797. Cent* des États-Unis contremarqué d'une couronne.	Zay 208 39v	B
1910	Pl.	*Haïti. Essai pour 2 escalins.* PIÈCE | D'ESSAY | AN·8. — ℟. POUR | LE | GOUVERNT | FRANÇAIS.	— —	B
1911	Arg.	— *Un escalin.* REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République debout. — ℟. COLONIE∘DE∘SAINT∘DOMINGUE∘. Dans le champ (peu lisible) UN | ESCALIN.	Zay 227 81	B
1912	Cuiv.	— *Sol aux balances, imité du sol de la République.* REPUBLIQUE FRANÇAISE. Sur la table, en relief, HOMES | UUU | EHRET | DEVAN | LA LOI. En exergue : AN 8. — ℟. LIBERTE EGALITE. Dans la couronne 1 S. Au-dessous : 1801.	Zay 233 85	B
1913	»	— *Le même.* L'inscription de la table effacée.	Zay 233 85	B

Numéros	Métal		Dewamin Pl.	Dewamin Nos	Conservat.
		NAPOLÉON Ier. 1804-1814			
1914	Br.	*Essai pour le quart de franc, par Gengembre.* Tête laurée, à dr., sans légende. — R/. ★ | P. G. | rinceau.	31	11	T B
1915	»	*Essai pour le quart.* NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée, à dr.; dessous, T. — R/. précédent. Trou rond au centre.	31	12v	B
1916	Arg.	*Essai pour le quart.* Même avers. — R/. PROCEDE DE PH. GENGEMBRE. Lampe antique. Au-dessous : XII.	31	13	T B
1917	»	*5 francs.* Type des pièces du premier consul. An 12. Paris.	32	6	T B
1918	»	*2 francs.* An 12. Paris.	32	7	FDC
1919	»	*2 francs.* An 13. Paris.	32	14	T B
1920	»	*1 franc.* An. 13. Bayonne.	32	15v	FDC
1921	»	*Demi-franc.* An 13. Paris.	32	9v	T B
1922	»	*Demi-franc.* An 13. La Rochelle.	32	9v	T B
1923	»	*Quart.* An 13. Paris.	32	10v	T B
1924	»	*5 francs.* Nouveau type. Tête plus large. An 13. Paris.	32	13	FDC
1925	»	*5 francs.* An 14. Paris.	32	13v	FDC
1926	»	*1 franc.* An 14. Lille.	32	15v	T B
1927	»	*5 francs.* 1806. Strasbourg.	33	3v	retiré
1928	»	*2 francs.* 1806. Paris.	33	4	B
1929	»	*Quart.* 1806. Paris.	33	7	B
1930	Arg. et Br.	*Essai pour 10 centimes en deux métaux*, par Tiolier. 1806.	33	8	B
1931	Arg.	*Module de deux francs.* Visite du prince de Bavière à la Monnaie. 1806. Tranche lisse. Refrappe.	33	10	FDC
1932	Etain arg.	*Module de deux francs.* Visite du prince de Bade à la Monnaie. 1806. Tranche lisse. Refrappe.	33	11	FDC
1933	Arg.	*5 francs.* 1807. Bayonne.	33	3v	T B
1934	»	*5 francs.* 1807. Paris. Variété différant des pièces de 5 francs précédentes et se rapprochant des suivantes par la position de la légende, à l'avers, par la forme de la couronne, au revers, et par les lettres droites de la tranche.	34	5	A B
1935	»	*2 francs.* Au type du premier consul. 1807. Bayonne.	33	4v	T B
1936	»	*2 francs à la tête de nègre.* 1807. Paris.	34	7	T B
1937	»	*1 franc à la tête de nègre.* 1807. Paris.	34	9	T B
1938	»	*Demi-franc à la tête de nègre.* 1807. Paris.	34	11	T B
1939	»	*Quart à la tête de nègre.* 1807. Paris.	34	13	T B
1940	»	*1 franc à la tête laurée.* 1807. Paris.	34	10	T B
1941	Cuiv. arg.	*Reproduction galvanoplastique* des deux faces de la précédente.	—	—	T B
1942	Arg.	*Quart à la tête laurée.* 1807. Paris.	34	14	B
1943	»	*5 francs.* 1808. Rouen.	34	6v	B
1944	»	*2 francs.* 1808. Paris.	34	8v	T B
1945	»	*1 franc.* 1808. Lyon.	34	10v	FDC
1946	»	*Demi-franc.* 1808. Paris.	34	12	T B
1947	»	*Demi-franc.* 1808, Strasbourg.	34	12v	B
1948	»	*Quart.* 1808. Paris.	34	14v	T B
1949	Bil.	*10 centimes.* 1808 et 1809. Paris. (2 var.)	35	1 et 1v	FDC
1950	»	*10 centimes* 1808 et 1809. Strasbourg. (2 var.)	35	1v	retiré
1951	»	*10 centimes.* 1809. Toulouse.	35	1v	B
1952	»	*10 centimes.* 1808. Lille. (2 var.)	35	1v	B

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
1953	Br.	*5 centimes*. 1808. Strasbourg.	35	3	T B
1954	Arg.	*5 francs*. ℞. EMPIRE FRANÇAIS. 1811. Strasbourg.	35	6v	B
1955	»	*5 francs*. 1814. Paris.	35	6v	FDC
1956	»	*2 francs*. 1813. Paris.	35	7v	T B
1957	»	*1 franc*. 1811. Paris.	35	8v	T B
1958	»	*Demi-franc*. 1812. Paris.	35	9v	FDC
1959	»	*Demi-franc*. 1813. Paris.	35	9v	T B
1960	»	*Quart*. 1809. Paris.	35	10	T B
1961	»	*Module de 2 francs*. Visite du roi de Saxe à la Monnaie. 1809. Tranche lisse. Refrappe.	35	11	FDC
1962	»	*Module de 2 francs*. Visite du roi de Wurtemberg à la Monnaie. 1809. Tranche lisse. Refrappe.	35	12	FDC
1963	»	*Module de 2 francs*. Visite du roi et de la reine de Bavière à la Monnaie. 1810. Tranche lisse. Refrappe.	35	13	FDC
1964	Br.	*Même pièce*. Sur la tranche : BALANCIER A VIROLE ADOPTÉ EN 1803. +	35	13	T B
1965	Arg.	*5 francs*. 1810. Bayonne. Var. avec la lettre monétaire, L, *à gauche du millésime*.	36	2	B
1966	»	*1 franc*. Avers de Dew. planche 34, n° 8. — ℞. Incus.	36	7	B
1967	OR	*Rome. 20 francs*. 1812. Diff. R. couronné et louve allaitant les jumeaux.	—	—	T B
1968	Arg.	— *5 francs*. 1813.			B
1969	»	— *1 franc*. 1812.			A B
1970	OR	*Turin. 40 francs*. 1806, avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, Diff. U et cœur.	—	—	B
1971	Arg.	— *5 francs*. 1811, avec EMPIRE FRANÇAIS.	—	—	B
1972	»	— *1 franc*. 1808, avec REPUBLIQUE FRANÇAISE.	—	—	B
1973	»	— *Demi-franc*. 1809, avec EMPIRE FRANÇAIS.	—	—	A B
1974	»	*Quart*. AN 13, avec REP.FRA.	—	—	T B
1975	»	*Quart*. 1807 (type du premier consul) avec REP.FRA.	—	—	A B
1976	»	*Utrecht. 5 francs*. 1812. Diff.: Mât et poisson.	—	—	FDC
1977	»	— *2 francs*. 1812.	—	—	FDC
1978	»	— *1 franc*. 1813.	—	—	FDC
1979	»	— *Demi-franc*. 1812.	—	—	FDC
		NAPOLÉON, ROI D'ITALIE, 1805-1815.			
1980	»	*5 lire*. 1er type : légendes en grands caractères, tranche en relief, etc. 1808. Milan.	—	—	FDC
1981	»	*2 lire*. 1807. Milan.	—	—	T B
1982	»	*1 lira*. 1808. Bologne.	—	—	T B
1983	»	*15 soldi*. (Tranche en creux). 1808. Milan.	—	—	T B
1984	»	*10 soldi*. (Tranche en relief). 1808. Milan.	—	—	T B
1985	»	*5 soldi*. (Tranche en creux). 1808. Milan.	—	—	T B
1986	Cuiv.	*Soldo*. 1er type : tranche azurée, etc. 1807. Milan. La légende fait le tour de la pièce à l'avers.	—	—	T B
1987	»	*Soldo*. 1807. Milan. La légende fait le tour de la tête seulement.	—	—	FDC
1988	»	*3 centesimi*. 1810. Milan.	—	—	T B
1989	»	*3 centesimi*. 1810. Venise.	—	—	B
1990	»	*Centesimo*. 1807. Milan.	—	—	T B
1991	»	*Centesimo*. 1809. Bologne.	—	—	T B
1992	»	*Centesimo*. 1813. Venise.	—	—	T B
1993	»	*5 lire*. 2d type : légendes en petits caractères, tranche en creux, dessin modifié. 1812. Milan.	MILLIN LVI.	339	T B

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
1994	Arg.	*2 lire*. 1813. Venise.	LVI 340	T B
1995	»	*1 lira*. 1809. Milan.	LVI. 341	FDC
1996	»	*1 lira*. 1809. Bologne.	—	T B
1997	»	*1 lira*. 1811. Venise.	—	T B
1998	»	*10 soldi*. 1812. Milan.	—	T B
1999	»	*5 soldi*. 1810. Milan.	—	T B
2000 et 2001	» »	*5 soldi*. 1812 et 1813. Milan. (2 pièces.)	—	T B
2002 à 2004	Bil. »	*10 centesimi*. 1809, 1811 et 1812. Milan. (3 pièces.)	—	T B
2005	Cuiv.	*Soldo*. 2e type : tête plus étroite, chevelure plus bouclée, tranche lisse. 1811. Milan.	—	T B
2006	»	*3 centesimi*. 1811. Milan.	—	T B
2007 et 2008	» »	*Centesimo*. 1811 et 1813. Milan. (2 pièces.)	—	B
		Monnaies de nécessité, obsidionales et autres se rapportant au règne de Napoléon Ier.	Mailliet	
2009	Arg.	*Ratisbonne. Thaler de Charles de Dalberg*, prince primat de la Confédération du Rhin. 1809.	—	T B
2010	»	— Le même. Demi-thaler.	—	T B
2011	Bil.	— Le même. 1 kreutzer.	—	T B
2012	Cuiv.	— Le même. 1 heller.	—	T B
2013	Bil.	*Isenbourg. 12 kreutzers de Charles, prince d'Isenbourg*. 1811.	—	T B
2014	Cuiv.	*Dantzig. Occupation française. 1807-1812. Gros* 1809.	—	FDC
2015	»	— *Gros*. 1812.	—	T B
2016	Arg.	— *Essai du gros sur flan d'argent*. 1812.	—	FDC
2017	Cuiv.	— *Schilling*. 1808.	—	B
2018	»	— *Schilling*. 1812.	—	T B
2019	Arg.	— *Essai du schilling sur flan d'argent*. 1812.	—	FDC
2020	OR	*Barcelone, Occupation française, 1808-1814. 20 Pesetas*. 1812.	XII. 18	T B
2021	Arg.	— *5 Pesetas*. 1809.	XII. 19	T B
2022	»	— *2 1/2 Pesetas*. 1809.	XII. 20	B
2023	»	— *1 Peseta*. 1811.	XII, 21	T B
2024	»	— *1 Peseta*. 1813.	XII. 21	T B
2025	Cuiv.	— *4 Quartos*. 1808.	XII. 22	T B
2026	»	— *4 Quartos*. 1809.	XII. 22	T B
2027	»	— *4 Quartos*. 1810.	XII. 22	T B
2028	»	— *4 Quartos*. 1811.	XII. 22	T B
2029	»	— *4 Quartos*. 1812.	XII. 22	T B
2030	»	— *2 Quartos*. 1808.	XII. 23	T B
2031	»	— *1 Quarto*. 1809.	XII. 24	T B
2032	»	— *1 Quarto*. 1810.	XII. 24	T B
2033	»	— *1/2 Quarto*, sans date.	XII. 25	T B
2034	Arg. coulé	*Cattaro, défendu par les Français. 1813. 5 francs*. Grenades sous 5 et sous F. 1813.	XXV. 2	B
2035	»	— *5 francs*. Sans les grenades sous la valeur. 1813.	XXV. 3	T B
2036	»	— *1 franc*. 1813.	XXV. 4	B

Numéros	Métal		Mailliet		Conservat.
2037	OR	*Hambourg, Occupation française 1813. Ducat.* 1810.	XLV	2v	FDC
2038 et 2039	Arg.	— *32 schilling*, 1809. 2 var. l'une signée H. S. K., l'autre. C·A·I·G. Ces pièces de 32 schilling, quoique datées de 1809, ne furent frappées qu'en décembre 1813, par Davout.	XLV	3	FDC
2040	»	*Zara, défendu par les Français. 1813. 4 Onces* ou *18 francs, 40 cent. Voyez planche.*	CXXX	1	TB
2041	»	— *2 Onces* ou *9 francs 20 cent.*	CXXX	2	TB
2042	»	— *1 Once* ou *4 francs 60 cent.*	CXXX	3	TB
2043	»	*Zamosc, défendu par les Français, 1813. 2 zlote* BOZE DOPOMOZ, etc. Dans le champ : Valeur et date. — ℟. MONETA | W OBLEZENIU | ZAMOSCIA | (Grenade).	CXXIX	3	TB
2044	»	— *2 zlote.* Même pièce, dessin varié, caractères plus gros.	CXXIX	2	TB
2045	»	— *2 zlote.* Même pièce var., gros caractères, N renversés. (WIERИYM.)	CXXIX	4	TB
2046	Cuiv.	— *6 gros.* Avers semblable, avec 6 | GROSZY. — ℟. PIENIADZ | W OBLEZENIU | ZAMOSCIA | 1813.	CXXIX	5	TB
2047	»	— *6 gros.* Même pièce, sans la légende circulaire, à l'avers.	—		TB
2048	Cuiv. saucé	*Palma-Nova défendue par les Français, 1814.* — *50 centimes.* MOИTA. D'ASSE°. PALMA. Couronne radiée. Dessous : 1814. — ℟. ИAPOLEOИ IMPE E RE. Dans le champ : CEИT | 50.	XC	1	TB
2049	Cuiv.	*Strasbourg, 1814. Décime.* Premiers coins (℟. fendu) sans points après la valeur, ni après la date.	CII		retiré
2050	»	— *Décime.* Seconds coins, sans points. Les chiffres de la date plus grands.	et CIII		retiré
2051	»	— *Décime.* Un point après la date.	—		retiré
2052	»	— *Décime.* Un point après DECIME· et un point après 1814·.	—		retiré
2053	»	*Anvers 1814. 10 centimes.* Sans lettre (initiale de graveur) à l'avers.	VI	2	TB
2054	»	— *10 centimes.* Avec W (Wolschat) sous l'N.	VI	3	TB
2055	»	— *10 centimes.* Avec R sous la couronne. Les chiffres de la date, très serrés, touchent à l'R.	VI	4	TB
2056	»	— *10 centimes.* Semblable. Les chiffres de la date, espacés, ne touchent pas la lettre R.	VI	4v	TB
2057	»	— *5 centimes.* N très grand, touche presque à la couronne de laurier.	VI	7	TB
2058	»	— *5 centimes* var., par la position relative des mots de la légende du revers.	VI	8	B
2059	»	— *5 centimes* var., N plus petit; les feuilles de la couronne plus serrées.	VI	9	B
2060	»	— *5 centimes*, var. N plus petit que le précédent et bien isolé dans la couronne.	VI	10	TB
		Monnaies coloniales.	Zay		
2061	»	*Saint-Domingue. 1805-1809.* Flan contremarqué en creux de N | SD.	234	87	B
2062	»	*Ile de la Réunion ? Penny* contremarqué en creux de N surmonté d'une couronne (de M. Zay.)	—	—	B

Numéros	Métal		Zay		Conservat.
2063	Arg.	*Iles de France et Bonaparte. Dix livres* ou *piastre Decaen*. 1810.	261	—	FDC
2064	»	*La Martinique*. *Piastre de Charles III d'Espagne*, percée en cœur. (Date d'émission incertaine.)	214	49	T B
2065	»	— *Double réal*, percé en cœur.	214	47	B
2066	»	— *Réal*, percé en cœur.	214	48	B
2067	Bil.	— *2 sols de Cayenne*, contrem. d'un M, en creux.	216	57	T B
2068	Br.	— *Cinq centimes de l'an 8*, contremarqués d'un cœur couronné en relief.	216	59	T B
2069	Arg.	*La Guadeloupe. 2 livres, 5 sous*. Quart de gourde percée, contremarqué de deux G couronnés. Ordonnance du 27 avril 1811.	196	7	T B
2070	»	— *2 livres, 5 sous*. Quart de gourde entière, contremarqué de trois G couronnés.	196	8	T B
2071	»	— *40 sous*. Pièce de 24 sols de Louis XV, contremarquée d'un G couronné. Ordonnance du 6 mai 1811.	198	9	T B
2072	»	— *20 sous*. 12 sols de Louis XV, contremarqués de même.	198	10	T B
2073	»	— *10 sous*. 6 sols de Louis XV, contremarqués de même.	198	11	B
2074	»	*Sainte-Lucie. 2 livres, 5 sous* ou *3 escalins*. Sixième de gourde, contremarqué de S L entrelacés. Ordonnance du 8 octobre 1811.	217	66	T B
2075	»	— *3 livres* ou *4 escalins*. Quart de gourde, contremarqué de même.	217	67	T B
2076	»	— *4 livres, 10 sous* ou *6 escalins*. Tiers de gourde, contremarqué de même.	217	68	T B
2077	»	— *11 sous, 3 deniers* ou *3 tampés*. Quart de 2 réaux, contremarqué de même.	217	69	T B
2078	»	— *7 sous, 6 deniers* ou *1/2 escalin*. Douzième de demi-gourde. Trou rond.	218	Note	T B
2079	»	— *2 livres, 5 sous* ou *3 escalins*. Coupure de côté d'une gourde. Contremarque : S : Lucie. Ordonnance du 20 janvier 1813.	220	71	T B
2080	»	— *6 livres, 15 sous* ou *9 escalins*. Coupure du milieu d'une gourde. Même contremarque et même ordonnance.	220	72	T B
2081	»	— *1 livre, 2 sous, 6 deniers* ou *1 ½ escalins*. Coupure de côté d'une demi-gourde. Même contremarque et même ordonnance.	220	73	T B
2082	»	— *3 livres, 7 sous, 6 deniers* ou *4 ½ escalins*. Coupure du milieu d'une demi-gourde. Même contremarque et même ordonnance.	220	74	T B
2083	»	— *11 sous, 3 deniers* on *3 tampés*. Coupure de côté d'un quart de gourde. Même contremarque et même ordonnance.	220	75	T B
2084	»	— *1 livre, 13 sous, 9 deniers* ou *2 escalins et 1 tampé*. Coupure du milieu d'un quart de gourde. Même contremarque et même ordonnance.	220	76	T B
2085	Br.	— *Penny* de Georges III d'Angleterre, contremarqué en relief de S. L. (de M. Zay.)	—	—	T B

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
		Monnaies des membres de la famille Bonaparte.		
		JOSEPH-NAPOLÉON, ROI DES DEUX-SICILES, 1806-1808		
2087	Arg.	*Écu de 120 grani.* 1806.	—	TB
2088	»	*Même pièce de* 1808.	LIX. 366	retiré
		JOSEPH-NAPOLÉON, ROI D'ESPAGNE, 1808-1813		
2089	OR	*80 réaux.* Tête nue. 1809.	— —	TB
2090	»	*320 réaux.* Tête ceinte d'un bandeau. 1810. *Voyez planche.*	— —	TB
2091	»	*80 réaux.* Tête ceinte d'un bandeau. 1811.	— —	TB
2092	Arg.	*Piastre de 8 réaux* (module de la pièce de 20 réaux pour l'Espagne) pour le Mexique. 1809.	— —	B
2093	»	*Piastre de 20 réaux.* 1810.	— —	TB
2094	»	*Piastre de 20 réaux.* 1811.	— —	TB
2095	»	*Demi-piastre* ou *10 réaux.* 1812.	— —	TB
2096	»	*Cinquième de piastre* ou *4 réaux.* 1812.	— —	TB
2097	»	*Dixième de piastre* ou *2 réaux.* 1813.	— —	B
2098	»	*Vingtième de piastre ou 1 réal.* 1812.	— —	TB
2099	Cuiv.	*8 maravédis.* 1810. (2 pièces.)	— —	B
		ÉLISA BONAPARTE ET FÉLIX BACCIOCHI, PRINCES DE LUCQUES ET DE PIOMBINO, 1805-1808		
2100	Arg.	*5 francs.* 1805.	— —	TB
2101	»	*5 francs.* 1805. Les bustes plus grands; la couronne du revers plus grêle.	— —	TB
2102	»	*5 francs.* 1806. Bustes plus grands et mieux dessinés.	— —	TB
2103	»	*5 francs.* 1807. Mêmes bustes, dessin légèrement différent.	— —	TB
2104	»	*5 francs.* 1808. Mêmes bustes, d'un autre dessin. Coin d'avers fendu.	— —	TB
2105	»	*1 franc.* 1808.	LVI. 350	TB
2106	Br.	*5 centesimi.* 1806. (2 pièces.)	LVI. 351	TB
2107	»	*3 centesimi.* 1806. (2 pièces.)	LVI. 352	TB
		LOUIS-NAPOLÉON, ROI DE HOLLANDE, 1806-1810.	NAHUYS[1]	
2108	OR	*Ducat.* Av. Chevalier. — ℞. Inscription dans un cartouche carré. TRA= Utrecht. 1807.	45	FDC
2109	Arg.	*Essai de la pièce de 50 stuivers.* Sur la tranche du cou : GEORGE·F. 1807.	43	TB
2110	Br.	*Module de l'écu.* PIÈCE D'ESSAI | FRAPPÉE | EN VIROLLE PLEINE | etc. — ℞. SOUS LES | BALANCIERS | DESTINÉS | AUX MONNAIES | DE S·M·LE ROI | DE HOLLANDE | MDCCCVIII.	51	FDC
2111	Arg.	*Écu au type des daalders d'Utrecht.* 1808.	46	TB
2112	»	*50 stuivers,* 1808. Mêmes types qu'au n° 2109, mais sans nom de graveur.	43	FDC
2113	OR	*Ducat* au buste et au chevalier. 1809.	55	TB

1. *Hist. num. du royaume de Hollande.*

Numéros	Métal		Nahuys	Conservat.
2114	OR	*Ducat* au buste et à l'écusson. 1809.	81	T B
2115	Br.	*Essai pour 20 florins*. Tête, à g. Écusson écartelé. Légendes habituelles. Tranche inscrite. 1808.	53	T B
2116	Arg.	*$2\frac{1}{2}$ florins*. Tête à dr. Écusson écartelé, accosté de $2\frac{1}{2}$ — G^N. 1808.	57	T B
2117	»	*1 florin*. Mêmes types avec 1 — G^N. 1809.	58	FDC
2118	»	*Essai pour 10 stuivers*. Mêmes types avec 10 — S. 1809.	59	FDC
2119	»	*Rixdaler*. Mêmes types avec R — D^R. 1809.	82	T B
		LOUIS-NAPOLÉON. — MONNAIES DES INDES HOLLANDAISES.		
2120	»	*Roupie*, frappée à Sourabaïa, avec Z, marque monétaire de Zwekkert. Légendes malaises. 1808.	—	T B
2121	Cuiv.	*$\frac{1}{80}$ florin*. INDIÆ | BATAV : | 1808. — ℞. Écusson couronné de Hollande, accosté de 5 — $\frac{1}{16}$. Au-dessous : G.	47	T B
2122	»	*$\frac{1}{160}$ florin*. Mêmes types, sur flan plus petit, avec 5 — $\frac{1}{32}$.	48	B
2123	»	*Dute* ou *Quart de stuiver*, au sigle de la Compagnie : (V.O.C. en monogramme) V (ereenigde) O (ost Indische) C(ie). — ℞. JAVA | 1808.	50	T B
2124	»	*Dute*, aux initiales L·N· sous une étoile. ℞. JAVA | 1809.	84	T B
2125	»	*Demi-stuiver*. Initiales cursives entrelacées, accostées de $\frac{1}{2}$. St. ℞. JAVA | 1810 | Z.	87	T B
2126	»	*Dute*. 1810. Types du nº 2124.	84	T B
2127	»	*Dute*. Initiales cursives, entrelacées. — ℞. JAVA | 1810 | Z.	85	T B
2128	»	*Dute*. Les initiales plus petites et l'exécution plus soignée. Même date.	—	T B
2129	»	*Dute*. 1810. Mêmes types. Les deux faces entourées d'un cercle d'oves et de perles.	86	B
2130	»	*Demi-stuiver*, 1811. Types du nº 2125.	87	B
2131	»	*Dute*, 1811. Types du nº 2127.	85	T B
		JÉRÔME-NAPOLÉON, ROI DE WESTPHALIE, 1807-1814.	Millin	
2132	OR	*Dix thalers*, à l'écusson. B. 1810[1].	— —	FDC
2133	»	*Dix thalers*, au buste. B. 1811.	— —	FDC
2134	Arg.	*2/3 thaler*, au buste nu, à g. Grand module : 35 m/m. C. 1808.	— —	B
2135	»	*2/3 thaler*, au buste nu, à g. Petit module : 32 m/m. C. 1810.	— —	T B
2136	»	*2/3 thaler*. Même pièce var. Le menton plus allongé. — ℞. Autre position de la légende. C. 1810.	— —	T B
2137	»	*Thaler*, au buste lauré, à dr. C 1811.	LVIII.361	T B
2138	»	*Thaler*. Var. au buste plus ramassé. C. 1812.	— —	T B
2139	»	*Thaler*. Le buste plus grand. — ℞. Dans le champ : SEGEN | DES | MANSFELDER | BERGBAUES | 1811 | C.	LVIII.362	B
2140	»	*2/3 thaler*, au buste lauré, à dr. C. 1812.	— —	FDC

1. Les lettres monétaires des pièces de Jérôme-Napoléon correspondent à Brunswick (B), à Cassel (C) et probablement à Paris pour J (initiale de Jeuffroy). Voir Dewamin, t. II, pp. 42 et 43.

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
2141	Arg.	*2/3 thaler.* Même av. — ℞. Dans une couronne de laurier : GLÜCK AUF | CLAUSTHAL | IM AUGUST | 1811.	— —	FDC
2142	»	*XXIIII Mariengroschen.* Écusson. — ℞. Valeur. B. 1810.	LVIII. 363	TB
2143	»	*1/6 thaler.* Mêmes types. B. 1809.	— —	FDC
2144	»	*1/6 thaler.* Mêmes types. B. 1812.	— —	TB
2145	»	*1/6 thaler, argent fin,* sur flan mince. Même av. ; revers différent. Sans lettre monétaire. 1810.	— —	TB
2146	»	*1/12 thaler.* Monogramme sous couronne. ℞. Valeur. C. 1809.	— —	TB
2147	»	*1/12 thaler.* Mêmes types. C. 1810.	— —	TB
2148	»	*1/24 thaler.* Mêmes types. F. 1808.	— —	TB
2149	»	*1/24 thaler.* Mêmes types. C. 1809.	— —	TB
2150	»	*1 Mariengros.* Mêmes types. C. 1810.	— —	TB
2151	Bil.	*IIII pfenning.* Mêmes types. C. 1809. (2 ex.).	— —	B
2152	Cuivre	*II pfenning.* Mêmes types. C. 1810.	— —	B
2153	»	*I pfenning.* Mêmes types. C. 1808.	— —	TB
2154	OR	*40 frank.* Tête lauré, à g. — ℞. La valeur. C. 1813. (Essai à tranche lisse). *Voyez planche.*	LVIII. 359	FDC
2155	»	*20 frank.* Mêmes types (tranche inscrite).	— —	B
2156	»	*10 frank.* Mêmes types (tranche lisse).	— —	TB
2157	»	*5 frank.* Mêmes types (tranche lisse).	— —	TB
2158	Arg.	*5 frank.* Tête laurée, à dr. — ℞. La valeur. J. 1809.	LVIII. 360	B
2159	»	*2 frank.* Mêmes types. J. 1808.	— —	TB
2160	Pl. Arg.	*1 frank.* Mêmes types. J. 1808.	— —	TB
2161	Arg.	*1/2 frank.* Mêmes types. J. 1808.	— —	B
2162 et 2163	Bil.	*20 centimes.* Monogramme sous couronne. ℞. Valeur C. 1808 et 1812. (2 pièces.)	— —	TB
2164 et 2165	»	*10 centimes.* Mêmes types. C. 1810 et 1812. (2 pièces.)	— —	TB
2166 et 2167	Cuiv.	*5 centimes.* Mêmes types. C. 1809 et 1812. (2 pièces.)	— —	TB
2168 et 2169	»	*3 centimes.* Mêmes types. C. 1809 et 1812. (2 pièces.)	— —	TB
2170 à 2172	»	*2 centimes.* Mêmes types. C. 1809, 1810 et 1812. (3 pièces.)	— —	B
2173	»	*1 centime.* Mêmes types. C. 1812.	— —	B

MARIE-LOUISE, DUCHESSE DE PARME, PLAISANCE ET GUASTALLA, 1815-1831.

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
2174	Arg.	*5 lire.* Buste, à g. — ℞. Armoiries. 1815.	— —	TB
2175	»	*2 lire.* Mêmes types. 1815.	— —	FDC
2176	»	*1 lira nuova.* Mêmes types. 1815.	— —	FDC
2177	»	*10 soldi.* Buste, à g. — ℞. Monogramme. 1815.	— —	TB
2178	»	*5 soldi.* Mêmes types. 1830.	— —	TB
2179	Cuiv.	*5 centesimi.* Armoiries. — ℞. Valeur. 1830.	— —	TB

Numéros	Métal		Millin	Conservat.
2180	Cuiv.	*3 centesimi*. Mêmes types. 1830. (2 pièces.)	— —	B
2181	»	*1 centesimo*. Mêmes types. 1830. (2 pièces.)	— —	T B
		JOACHIM MURAT, GRAND-DUC DE BERG, 1806-1808		
2182	Arg.	*Florin*. Tête, à dr. ℞. Valeur. 1806.	LVII. 374	T B
2183	Bil.	*III stuber*. J sous couronne. — ℞. Valeur. 1806. (Sous la date : S).	— —	B
2184	»	*III stuber*. Semblable ; mais, sous la date : Sr.	— —	T B
		MURAT (JOACHIM-NAPOLÉON), ROI DES DEUX-SICILES, 1808-1813.		
2185	Etain	*40 franchi*. 1810. Pièce dorée.	— —	T B
2186	Arg.	*Écu de 12 carlins*. Tête, à g. — ℞. Valeur. 1809.	— —	retiré
2187	»	*Le même*, légèrement varié. 1810.	— —	T B
2188	Cuiv.	*3 grana*. 1810. La date au-dessous de la couronne. (4 var.)	— —	B
2189	»	*3 grana*. Var. avec GRANA | 3 | . 1810. Dans la couronne. (3 var.)	— —	B
2190	»	*2 grana*. La légende, à l'avers, se termine par SICILIE 1810.	— —	T B
2191	»	*2 grana*. La légende se termine par SICI· 1810.	— —	B
2192	OR	*20 lire*. Tête à g. — ℞. Valeur. 1813.	— —	FDC
2193	Arg.	*5 lire*. Tête à dr. — ℞. Valeur. 1813.	— —	FDC
2194	»	*5 lire*. Mêmes types ; dessin légèrement var. 1813.	— —	T B
2195	»	*2 lire*. 1813.	— —	T B
2196	»	*2 lire*, légèrement var. 1813.	— —	B
2197	»	*1 lira*. 1813.	— —	T B
2198	»	*1 lira* var. La tête coupe la légende. 1813.	— —	B
2199	»	*Mez.* ($\frac{1}{2}$) *lira*. 1813.	— —	T B
2200	»	*Mez. lira*, légèrement var. 1813.	— —	T B
		CHARLES-FRÉDÉRIC, GRAND-DUC DE BADE.		
2201	Cuiv. argenté	*Reproduction galvanoplastique* de la pièce de 5 francs, à l'effigie de Napoléon Ier, avec NAP. KAIS. BESCH. — D. RH. BUND. 1808.	LXV. 448	T B
		ALEXANDRE BERTHIER, PRINCE DE NEUCHÂTEL, 1806-1815.		
2202	Pl.	*5 francs*. Tête à dr. — ℞. Valeur. 181..	LX. 377	T B
2203	Bil.	*1/BATZ*. Ecusson. — ℞. Valeur. 1806.	— —	T B
2204	»	*1/BATZ*. Mêmes types. 1807. (2 pièces.)	— —	T B
2205	»	*UN/BATZ*. Mêmes types. 1808, avec PR &· — DUC DE NEUCHAT^L^.	— —	T B
2206	»	*UN/BATZ*. Mêmes types. 1808, avec PR· — & DUC DE NEUCHA :	— —	B
2207	»	*1/BATZ*. Mêmes types. 1808.	— —	B
2208	»	*DEMI/BATZ*. Mêmes types. 1807.	— —	T B
2209	»	$\frac{1}{2}$ */BATZ*. Mêmes types. 1807.	— —	T B

Numéros	Métal				Conservat.
2210	Bil.	1/2/*BATZ*. Mêmes types. 1807.	—	—	T B
2211	»	1/2 *BATZ*. Mêmes types. 1807. Autre variété.	—	—	T B
2212	»	1/2 /*BATZ*. Mêmes types. 1808.	—	—	T B
2213	»	1/2 /*BATZ*. Mêmes types. 1809.	—	—	T B
2214	»	*1/CREUT* (Creutzer). Mêmes types. 1807.	—	—	B
2215	»	*1/CREUT*. Var. Mêmes types. 1807.	—	—	B
2216	»	*1/CREUT*. Mêmes types. 1808.	—	—	T B
		BERNADOTTE, ROI DE SUÈDE, SOUS LE NOM DE CHARLES XIV, 1818-1844.			
2217	OR	*Ducat*. Tête, à dr. — ℟. Écu aux trois couronnes. 1843.	—	—	FDC
2218	Arg.	*Rixdaler*. Mêmes types. 1819.	—	—	FDC
2219	»	*Thaler jubilaire*. Buste, à dr. — ℟. Trois médaillons : Gustave I, Gustave-Adolphe, Frédéric I. 1821.	—	—	FDC
2220	»	*Rixdaler Species*. Tête, à dr. — ℟. Écu en trois parties, avec écusson ovale sur le tout. 1838.	—	—	T B
2221	»	*Rixdaler Species*. ℟. Écu aux trois couronnes. 1842.	—	—	T B
2222	»	*Demi-écu Sp*. ℟. Écu en trois parties, etc. 1831.	—	—	T B
2223	»	*Quart d'écu Sp*. ℟. Écu aux trois couronnes. 1831.	—	—	T B
2224	»	*Huitième d'écu Sp*. Mêmes types. 1831.	—	—	FDC
2225	»	*Douzième d'écu Sp*. Mêmes types. 1831.	—	—	FDC
2226	»	*Seizième d'écu Sp*. Mêmes types. 1835.	—	—	T B
2227	»	*Écu Species pour la Norvège*. Buste drapé, à dr. (Coin fendu). — ℟. Écu de Norvège. 1826.	—	—	FDC
2228	»	*Demi-écu Species pour la Norvège*. Buste nu, à dr. — ℟. précédent. 1821.	—	—	T B
2229	Bil.	*4 skilling pour la Norvège*. Buste drapé, à dr. — ℟. Valeur. 1842.	—	—	B
2230	Cuiv.	*2 Rigsbank Skilling*. Écu des trois royaumes. — ℟. Valeur. 1818.	—	—	B
2231	»	*1 skilling Species pour la Norvège*. Écu de Norvège. — ℟. Valeur. 1820.	—	—	T B
2232	»	*1 skilling*. Initiale du roi, etc. — ℟. Deux flèches en sautoir, cantonnées de la valeur et de la date. 1821.	—	—	T B
2233	»	*1/2 skilling*. Mêmes types. 1819.	—	—	B
2234	»	*1/4 skilling*. Mêmes types. 1821.	—	—	T B
2235	»	*1/12 skilling*. Même avers. — ℟. La valeur entre trois couronnes. 1825.	—	—	T B
2236	»	*1/2 skilling*. Buste drapé, à dr. — ℟. Semblable au précédent. 1832.	—	—	T B
2237	»	*1/6 skilling*. Mêmes types. 1832.	—	—	T B
2238	»	*2 skilling banco*. Même avers. — ℟. Deux flèches en sautoir séparant la valeur de la date. 1837.	—	—	B
2239	»	*1 skilling banco*. Mêmes types. 1837.	—	—	B
2240	»	*2/3 skilling banco*. Mêmes types. 1836.	—	—	T B
2241	»	*1/3 skilling banco*. Initiale du roi. — ℟. Comme les précédents. 1839.	—	—	T B
2242	Bil.	*2 skilling*. Initiales CJ entrelacées, sous couronne. — ℟. La valeur. 1842.	—	—	T B

Numéros	Métal		Dewamin	Conservat.
		LOUIS XVIII. PREMIÈRE RESTAURATION, 1814-1815.		
2243	Arg.	*Module de 5 francs.* ALEXANDRE REND LA FRANCE A L'EUROPE. En exergue : AVRIL 1814. Globe avec trois lis. — R̸. AU PACIFICATEUR DE L'EUROPE. Dans le champ. ·*L*· Au-dessous I PARIS | Tiolier. Tranche lisse. Refrappe.	Pl. 38 Nos 4	FDC
2244	»	*Module de 2 francs.* Mêmes types. Refrappe.	38 5	FDC
2245	»	*Module de 5 francs.* GALLIA REDDITA EUROPAE. Même type. Ex. : APRILE 1814. — R̸. FRANÇOIS I. EMP. D'AUTRICHE. Dans le champ. ANGE | DE | PAIX. Mêmes exergue et signature. Tranche lisse. Refrappe.	38 6	FDC
2246	»	*Module de 2 francs.* Mêmes types. Tranche inscrite.	38 7	T B
2247	»	*Module de 2 francs.* Mêmes types. Tranche lisse. Refrappe.	38 7	FDC
2248	»	*Module de 5 francs.* Mêmes types ; mais, au revers : FREDERIC GUILLAUME III· ROI DE PRUSSE. Tranche lisse. Refrappe.	38 8	FDC
2249	»	*Module de 2 francs.* Mêmes types. Tranche lisse. Refrappe.	38 9	FDC
2250	»	*5 francs.* 1814. Paris.	37 7	T B
2251	Cuiv.	*Strasbourg. Décime.* UN | DÉCIME. | 1814. | BB.	37 4	B
2252	»	*Concours de 1814.* Essai de Droz pour la pièce de *40 francs.*	39 3	T B
2253	»	*Anvers. 1814. 10 centimes.* Sur le ruban de la couronne de laurier : JEAN LOUIS GAGNE PAIN.	— —	T B
2254	»	— *10 centimes.* Sans inscription sur le ruban.	— —	B
2255	»	— *10 centimes.* Sous le ruban : R. — R̸. La valeur 10 | CENT n'est pas suivie d'un point.	— —	B
2256	»	— *10 centimes.* Même pièce, var. — R̸. Un point après CENT.	— —	T B
2257	»	— *10 centimes.* La même var. — Un point après OBSIDIONALE et un point après CENT.	— —	T B
2258	»	— *5 centimes.* Sur le ruban : J-L GN.	— —	B
2259	»	— *5 centimes.* Même inscription. Autre dessin de la couronne. Un point après 1814.	— —	T B
2260	»	— *5 centimes.* Les initiales plus serrées, pas d'inscription sur le ruban. Au-dessous V.	— —	T B
2261	OR	*20 francs.* Pièce frappée à Londres, pendant la fuite du roi. R̸. En exergue : ⚜ 1815. R.	41 4	T B
		NAPOLÉON Ier CENT-JOURS, 20 MARS-28 JUIN, 1815.		
2262	Arg.	*5 francs.* 1815. Paris.	35 6v	T B
2263	»	*2 francs.* 1815. Paris.	41 1	FDC
2264	Cuiv.	*Strasbourg. Décime.* UN | DÉCIME | 1815. | BB.	41 5	T B
2265 et 2266	Arg.	*Ile Maurice. Crise monétaire, 1815.* 50 et 25 sous frappés à Calcutta. (2 pièces.)	— —	T B
		NAPOLÉON II. ESSAIS A LA DATE, 1816.		
2267	»	*2 francs.* Tête, à g. — R̸. Valeur. 1er type. Légende et inscription du revers en petits caractères.	— —	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
2268	Arg.	*2 francs.* 2^{d} type. Légende et inscription en gros caractères.	—	—	FDC
2269	»	*1 franc.* Mêmes types.	—	—	FDC
2270	»	*Demi-franc.* Mêmes types.	—	—	FDC
2271	»	*Quart.* Mêmes types.	—	—	FDC
2272	Cuiv.	*10 centimes.* Mêmes types.	—	—	TB
2273	»	*5 centimes.* Mêmes types.	—	—	TB
2274	»	*3 centimes.* Mêmes types.	—	—	TB
2275	»	*1 centime.* Mêmes types.	—	—	FDC
		LOUIS XVIII, SECONDE RESTAURATION, 1815-1824.			
2276	Arg.	*5 francs*, au buste en uniforme. 1815. Paris.	37	7v	TB
2277	Cuiv.	*Strasbourg. Décime.* Pas d'accent sur l'E de DECIME;			
2278	»	pas de points à la fin, ni après 1815.	—	—	retiré
		— *Décime.* Var. avec points après la valeur et après			
2279	»	la date.	41	7	TB
		— *Décime.* Le même légèrement var.	41	7v	TB
2280	Arg.	*5 francs*, à la tête nue. 1824. Lille.	42	9v	TB
2281	»	*2 francs.* 1821. Lille.	42	11v	B
2282	»	*1 franc.* 1824. Paris.	42	13v	TB
2283	»	*1/2 franc.* 1823. Paris.	42	15v	FDC
2284	»	*1/4 franc.* 1819. Lille.	42	17v	TB
2285	»	*1/4 franc.* 1824. Paris.	42	17v	FDC
2286	Br.	*Essai pour 5 centimes* par N. Tiolier. Tête, à g. Dessous : ESSAI. — ℟. Valeur et 1821. Tranche cordonnée.	43	8	TB
2287	Étain	*Essai.* UN | SOU. En exergue : 1817 — ℟. PIÈCE | D'ESSAI.	43	11	TB
2288	Arg.	*Module de 2 francs.* Buste du roi couronné, à dr. — Visite du duc et de la duchesse de Berry à la Monnaie, 1817. Tranche lisse. Refrappe.	44	5	FDC
2289	»	*Module de 2 francs.* Deux écussons ovales sous cour^{e}. — Visite du prince et de la princesse de Danemark, 1822. Tranche lisse. Refrappe.	44	6	FDC
2290	»	*Module de 5 francs.* Buste du roi couronné, à g. — Visite de la duchesse d'Angoulême à la Monnaie, 1817. Tranche lisse. Refrappe.	44	11	FDC
2291	»	*Module de 5 francs.* Écusson aux initiales L. C. entrelacées. — ℟. A | S.EXC. | MGR LE COMTE | CORVETTO, etc. 1817. Tranche lisse. Refrappe.	44	12	FDC
2292	Étain	*Module de 5 francs.* Écu de France sur des ancres croisées. — Visite du duc d'Angoulême à la Monnaie de la Rochelle, 1817. Tranche lisse.	44	13	FDC
2293	Arg.	*Module de 5 francs.* Deux écus ovales, sous couronne. — Visite du duc et de la duchesse de Berry à la Monnaie, 1817. Tranche lisse. Refrappe.	44	14	FDC
2294	Br.	*Même pièce*, avec la tranche inscrite.	44	14	TB
2295	»	*Module de 5 francs.* Buste de Charles (X), frère du roi, en uniforme, à g. — Visite à la Monnaie, 1818. Tranche inscrite.	44	15	TB
2296	Arg.	*Module de 5 francs.* AR entrelacés; au-dessous, croix d'honneur. — ℟. A | S·EXC· | M.ROY etc. 1820. Tranche lisse. Refrappe.	44	16	FDC

Numéros	Métal		Zay		Conserval.
		Monnaies coloniales.			
2297	Cuiv.	*10 centimes pour les colonies.* Tête du roi, à g. Dessous : ESSAI. — ℟. COLONIES FRANÇAISES. Ancre. 1824. A. Dans le champ, deux L croisées, sous couronne, accostées de 10 — C. Essai de fantaisie (Brichaut).	—	—	TB
2298	»	*5 centimes pour les colonies.* Mêmes types avec 5 — C. Essai de fantaisie.	—	—	FDC
2299	Bil.	*Ile de Bourbon. 10 centimes.* 1816. Paris.	103	34	TB
2300	»	*Guyane française. 10 centimes.* 1818. Paris. Avec GUYANNE (*sic*).	105	35	TB
			Dewamin		
		Monnaie particulière.			
2301	Br.	*Aniche, près Douai* (mines à charbon). 30 sous. 1820.	43	16	B
		CHARLES X, 1824-1830.			
2302	»	*5 francs.* 1827. Lille.	48	8v	FDC
2303	»	*5 francs.* 1830. Paris.	48	8v	B
2304	»	*2 francs.* 1827. Lille.	48	4v	FDC
2305	»	*1 franc.* 1828. Lille.	48	5v	FDC
2306	»	*1 franc.* 1830. Paris. Tranche cannelée.	48	Note	FDC
2307	»	*1/2 franc.* 1828. Rouen.	48	6v	FDC
2308	»	*1/4 franc.* 1827. Paris.	48	7v	FDC
2309	»	*1/4 franc.* 1829. Paris.	48	7v	FDC
2310	»	*1/4 franc.* 1821. Rouen.	48	7v	FDC
2311	»	*1/4 franc.* 1829. Strasbourg.	48	7v	retiré
2312	»	*1/4 franc.* 1829. Lille.	48	7v	TB
2313	»	*Essai pour 2 francs, par Moreau,* 1824. Légende royale. Dans le champ : Trois lis sous couronne. — ℟. Inscription sans date. Tranche inscrite.	49	3	TB
2314	Br. jaune	*Essai pour 10 centimes.* Tête laurée, à g. — ℟. Entre deux lauriers : 10 | CENTIMES | ESSAI | Ancre. — A | ESSAI. Tranche lisse.	47	11	FDC
2315	Br.	*Essai pour 2 1/2 centimes.* Mêmes types, mais 2 | CENTIMES | Ancre 1/2 A | ESSAI. Tranche cordonnée.	47	14	TB
2316	Arg.	*Module de 5 francs.* Tête du roi, à g. — Visite du prince de Salerne et de la duchesse de Berry à la Monnaie, 1825. Tranche lisse. Refrappe.	49	5	FDC
2317	Br.	*Même pièce,* avec la tranche inscrite.	49	5	TB
2318	Arg.	*Module de 5 francs.* Même avers. — Visite du roi à la Monnaie, 1827. Tranche lisse. Refrappe.	49	6	FDC
2319	»	*Module de 5 francs.* Écu de France sous couronne. — Visite du duc de Bordeaux à la Monnaie, 1828. Tranche lisse. Refrappe.	49	7	FDC
2320	»	*Module de 5 francs.* Deux écussons sous couronne. — Visite du roi et de la reine des Deux-Siciles à la Monnaie, 1830. Tranche lisse. Refrappe.	49	8	FDC
2321	»	*Module de 5 francs.* Var. de la précédente sans palme ni lis entre les écussons. Refrappe.	49	8v	FDC

Numéros	Métal		Zay		Conservat.
		Monnaies coloniales.			
2322	Br.	*10 centimes*. 1825. Paris. « Corde à puits » en creux, sur la tranche.	108	36	FDC
2323	»	*10 centimes*. 1827. La Rochelle.	110	37v	TB
2324	»	*10 centimes*. 1828. Paris.	110	38	TB
2325	»	*10 centimes*. 1829. Paris.	111	39	TB
2326	»	*5 centimes*. 1825. Paris.	111	40	TB
2327	»	*5 centimes*. 1827. La Rochelle.	111	41v	TB
2328	»	*5 centimes*. 1828. Paris.	111	42	TB
2329	»	*5 centimes*. 1829. Paris. Pièce à tranche lisse frappée en essai.	111	43v	FDC
2330	»	*Guadeloupe. 1/2 gourde*. Jeton-monnaie octogone du Cercle du Commerce de la Pointe-à-Pitre, frappé à la Monnaie de Paris, en 1825. 30mm.	204	29	TB
		Monnaie particulière.	Dewamin		
2331	»	*Fabrique du Vast. P. F, Fontenillat. 10 centimes* et *5 centimes*. (2 pièces unifaces.)	48	13 et 14	TB
		HENRI V, PRÉTENDANT.			
2332	Arg.	*1 franc*. Buste en uniforme, à g. 1831.	50	10	TB
2333	»	*1/2 franc*. Tête nue, à g. 1833.	50	13	TB
2334	Br.	*Essai de fantaisie*. Buste en uniforme, à g. Sans désignation de valeur, ni de date. 28 millimètres.	50	5	TB
		LOUIS-PHILIPPE, 1830-1848.			
2335	Arg.	*5 francs*. 1er coin de Tiolier. Tête nue, à dr. LOUIS PHILIPPE ROI etc. 1830. Paris. Tranche en relief.	51	8	B
2336	»	*5 francs*. 2d coin de Tiolier. Tête nue, à dr. LOUIS PHILIPPE I etc. 1831. Rouen. Tranche en creux.	51	9v	TB
2337	»	*5 francs*. Même pièce. 1831. Strasbourg. Tranche en creux.	51	9v	retiré
2338	»	*5 francs*. Avers de la même pièce. — ℟. Incus. Tranche en creux.	—	—	TB
2339	»	*5 francs*. Comme 2336. 1831. Lille. Tranche en relief.	51	9v	B
2340	»	*5 francs*. Coin de Domard. Tête couronnée de chêne, à dr. — ℟. Les différents accostent la date, 1831. Strasbourg. Tranche en creux.	54	3v	retiré
2341	»	*5 francs*. Même pièce. 1831. Paris. Tranche en relief.	54	3	TB
2342	»	*5 francs*. Même pièce, mais, au revers, les différents sont en exergue, sous la couronne. 1843, Strasbourg. Tranche en relief.	54	4v	retiré
2343	»	*5 francs*. Avers de la même pièce. — ℟. Incus.	58	10	FDC
2343bis	»	*5 francs*. Avers de Tiolier. — Revers de Domard. 1831. Pièce hybride.	54	5	B
2344	»	*2 francs*. Coin de Domard. 1835. Paris.	54	6v	FDC
2345	»	*2 francs*. Même pièce. 1841. Strasbourg.	54	6v	retiré

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
2346	Arg.	*1 franc.* 2^d coin de Tiolier. 1831. Rouen.	51	10v	B
2347	»	*1 franc.* Coin de Domard. 1832 (première année de l'emploi). Paris.	54	7	FDC
2348	»	*1 franc.* Même pièce. 1848 (dernière année de l'emploi). Paris.	54	7v	FDC
2349	»	*1/2 franc.* 1840. Rouen.	54	8v	TB
2350	»	*1/2 franc.* 1841. Strasbourg.	54	8v	retiré
2351	»	*1/4 franc.* 1832. Strasbourg.	54	10v	retiré
2352	»	*1/4 franc.* 1833. Lille.	54	10v	TB
2353 et 2354	»	*1/4 franc.* 1835 et 1836. Paris. (2 pièces.)	54	10v	TB
2355	»	*1/4 franc.* 1844. Strasbourg.	54	10v	retiré
2356	»	*1/4 franc.* 1845. Rouen.	54	10v	TB
2357	»	*50 centimes.* 1846. Paris.	54	9v	B
2358	»	*50 centimes.* 1847. Paris.	54	9v	TB
2359	»	*25 centimes.* 1846. Paris.	54	11v	TB
2360	»	*25 centimes.* 1848. Paris.	54	11v	FDC
2361	Br.	*Module de 5 francs.* Avers : Coin de Domard. — Visite du roi à la Monnaie de Rouen. 1831. Tranche inscrite en relief.	58	1	FDC
2362	»	*Module de 5 francs.* Avers : Coin de Domard. — Anniversaire du 30 juillet, 1830, Nantes. 1832.	—	—	TB
2363	Br. jaune	*Module de 5 francs.* Avers : 2^d coin de Tiolier. — ℞. ESSAI | DE LA PRESSE | MONÉTAIRE | DE THONNELIER | INGENIEUR | 1833. Tranche en relief.	56	10	TB
2364	Br.	*Module de 5 francs.* Avers : 2^d coin de Tiolier. — ℞. AU ROI | THONNELIER | AUTEUR | DE LA PRESSE | MONÉTAIRE | 1839. Tranche lisse.	56	12	TB
2365	»	*Essai pour 10 centimes, au coq*, par Domard. Sans date (1833). Paris.	55	1	FDC
2366	»	*Essai pour 2 centimes, au coq.*	55	7	FDC
2367	»	*Essai.* Dans une couronne de chêne : PRESSE | MONÉTAIRE. — ℞. Dans une couronne de chêne : 1839. 30^mm.	57	5	TB
2368	»	*Essai.* ESSAI MONÉTAIRE. Buste couronné de Louis XIII, enfant, à dr. — ℞. précédent.	57	7	TB
		Coin emprunté à la médaille du sacre de N. Briot.			
2369	Étain bronzé	*Essai.* Tête du roi couronné de chêne, à g. — ℞. précédent.	57	8	TB
2370	Br.	*Essai.* Avers semblable. Sous le buste : BARRE 1840. — ℞. REFONTE DES MONNAIES DE CUIVRE. En exergue : ESSAI. Dans le champ : PARIS | 1840.	55	11	TB
2371	»	*Essai.* Même avers. — ℞. précédent; mais, dans la couronne : 1 | DÉCIME. Poids : 15 gr.	55	12	FDC
2372	»	*Essai.* Même pièce du poids de 10 grammes.	55	12	TB
2373	»	*Essai pour 5 centimes.* Mêmes types, avec 5 | CENT (1840). Poids : 7 ½ gr.	55	14	FDC
2374	»	*Essai.* Même pièce, sauf 1839 à la place de ESSAI, frappée sur flan de 2 centimes.	—	—	B
2375	»	*Essai pour 2 centimes.* Avers semblable. Sous le buste : BARRE | ESSAI. — ℞. Couronne entre lauriers. Dessous : 2 CENTIMES | 1842. Poids : 3 gr.	55	17v	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
2376	Br.	*Même essai*, du poids de 2 grammes.	55	17v	TB
2377	»	*Essai pour 1 centime.* Avers semblable, sans le mot ESSAI. — ℟. 1 | CENTIME | ESSAI. Poids : 1 ½ gr.	55	18	FDC
2378	»	*Essai pour 2 centimes.* Avers semblable. Sous le buste : BOVY. — ℟. Dans une couronne . 2 | CENTIMES | 1843. Au-dessous : ESSAI.	57	19	B
2379	»	*Essai monétaire.* Dans une couronne de chêne : BALANCIER MONÉTAIRE. Au milieu : 1844. — ℟. Dans une couronne de chêne : ROHAULT ET MUZART. En exergue : A PARIS. Au milieu : RUE | DE | BUFFAULT | 12. Diam. : 39mm.	—	—	TB
2380	»	*Essai monétaire.* Même pièce du diamètre de 28mm.	57	11	FDC
2381	Étain bronzé	*Essai pour 5 centimes.* Tête du roi, signée BARRE 1840. ℟. REFONTE, etc. Dans le champ : 1846.	55	21	TB
2382	Br.	*Essai pour 5 centimes.* Tête du roi, signée BARRE. — ℟. Semblable au précédent; mais petits caractères. Dans le champ : 1847.	55	22	B
2383	»	*Essai pour 2 centimes.* Même avers. En exergue : ESSAI. — ℟. Couronne entre lauriers. 2 CENTIMES | 1847. Poids : 3 gr.	55	17v	FDC
2384	Étain bronzé	*Essai pour 10 centimes dit à la charte.* Valeur en chiffres. 1847.	56	1	TB
2385	»	*Essai pour 5 centimes.* Mêmes types.	56	3	TB
2386	»	*Essai pour 2 centimes.* Mêmes types.	56	5	TB
2387	»	*Essai pour 1 centime.* Mêmes types.	56	7	TB
2388	Br.	*Essai pour un décime dit à la charte.* Valeur en lettres. 1847.	56	2	FDC
2389	»	*Essai pour cinq centimes.* Mêmes types.	56	4	B
2390	Ét. bronzé	*Essai pour deux centimes.* Mêmes types.	56	6	TB
2391	»	*Essai pour un centime.* Mêmes types.	56	8	TB
2392	Cuivre et Argt	*Essai du décime en deux métaux*, 1847. Sur le disque central, en argent. LP. — ℟. DÉCIME.	55	23	FDC
2393	Br.	MODULE | DE LA PIÈCE | DE | 2 FRANCS. — ℟. ÉPREUVE | DES PRESSES | THONNELIER. Sans date (1848).	57	13	TB
2394	»	*Module de 1 franc.* Mêmes types.	57	14	FDC
2395	»	*Module de 50 centimes.* Mêmes types.	57	16	TB
2396	»	*Ecrin de l'époque* en cuir vert, avec l'inscription : MONNAIE DE BRONZE, renfermant *deux séries*, de poids différents, comprenant :			
		— le *décime*. Poids 15 gr. et 10 gr.	55	12	FDC
		— *5 centimes*, sign. BARRE. 1840. Poids : 7 ½ gr.	55	14	FDC
		— *5 centimes*, signé BARRE. Poids : 5 gr.	55	16	FDC
		— *2 centimes*, 1842 (date de l'écrin). Poids : 3 gr. et 2 gr.	55	17	FDC
		— *1 centime*. Poids : 1 ½ gr. et 1 gr.	55	18	FDC
		Monnaies coloniales.	Zay		
2397	»	*10 centimes.* Tête du roi, à g. sign., TIOLIER ET BARRE. — ℟. COLONIES FRANÇAISES. 1839. A. La valeur dans le champ.	112	45	B
2398	»	*10 centimes.* Même pièce de 1843.	112	47	B

Numéros	Métal		Zay		Conservat.
2399	Br.	*5 centimes.* Mêmes types. 1839.	113	49	T B
2400	»	*5 centimes.* 1841.	113	50	T B
2401	»	*5 centimes.* 1843.	113	51	B
2402	»	*5 centimes.* 1844.	113	52	T B
3403	Bil.	*Guyane française. 10 centimes.* 1846. Paris.	114	53	T B
2404	Arg.	*Guadeloupe. 80 sols.* 400 reis de Jean, régent du Portugal, 1807, contremarqué : G. P. sous couronne.	200	15v	B
2405	»	— *40 sols.* 2 réaux de Ferdinand VI d'Espagne, 1753, contremarqués de même.	200	15v	B
2406	»	— *22½ sols.* Réal de Charles III d'Espagne, 1774, contremarqué de même.	200	15v	B
		(D'après une communication ultérieure de M. Zay, ces pièces auraient été destinées aux Açores et les lettres G. P. de la contremarque signifieraient Governo Portugese).			
2407	»	*Indes françaises. Double fanon au coq.* La date (qui n'a pas porté sur la pièce) est 1837.	276	16	T B
2408	»	— *Fanon.*	276	17	B
2409	»	— *Demi-fanon.*	276	18	T B
2410	Br.	— *Cache* (date complète). 1836.	279	26	T B
2411	»	— *Cache* (date incomplète) (2 var.)	279	26	B
2412	»	— *Cache.* Var. à dessin barbare.	—	—	B
		DEUXIÈME RÉPUBLIQUE, 1848-1852.	Dewamin		
2413	Arg.	*5 francs*, à l'Hercule. 1848. Paris.	59	2v	FDC
2414	»	*5 francs*, à l'Hercule. 1849. Paris.	59	2v	FDC
2415	Cuiv.	*Un centime.* 1848. Paris. 2 pièces, dont l'une argentée.	59	3	FDC
2416	»	*Un centime.* 1849, 1850 et 1851. (3 pièces.)	59	3v	T B
2417	Ar. et cuiv.	*Essai pour cinq centimes, en deux métaux.* Flan de cuivre traversé par une barre d'argent. Dans une couronne : 5 CENTI. — ℟. DIJON. Sans date.	59	6	T B
		CONCOURS MONÉTAIRE DE 1848.			
2418	Étain	*Essai pour 20 francs*, par Alard.	59	8	FDC
2419	»	— par Barre. 1er type.	59	9	FDC
2420	»	— par Barre, 2d type.	59	10	FDC
2421	»	— par Boivin.	59	11	FDC
2422	»	— par Bouvet.	59	12	FDC
2423	»	— par Bovy.	59	13	FDC
2424	»	— par Catel.	59	14	T B
2425	»	— par Dieudonné.	59	17	FDC
2426	»	— par Farochon.	60	1	FDC
2427	»	— par Gayrard. 2d type.	60	3	T B
2428	»	— par Leclerc. 1er type.	60	4	FDC
2429	»	— par Leclerc. 2d type.	60	5	FDC
2430	Br.	— par Leclerc. Même avers. ℟. MODULE | DE LA | PIÈCE DE | 20 Fcs.	65	11v	FDC
2431	Étain	— par Magniadas.	60	6	FDC
2432	»	— par Malbet.	60	7	FDC
2433	»	— par Marrel.	60	8	FDC
2434	»	— par Merley.	60	9	FDC
2435	»	— par Montagny, 1er type.	60	10	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
2436	Étain	— par Oudiné.	60	12	FDC
2437	»	— par Rogat.	60	13	FDC
2438	»	— par Tournier. Revers lisse.	60	15v	FDC
2439	»	— par Vauthier-Galle.	60	16	FDC
2440	Cuiv.	*Essai du revers de la pièce de 20 francs* de 1849 (coin de Merley) sur les deux faces d'un large flan mince.	—	—	FDC
2441	Étain	*Essai pour 5 francs*, par Barre.	60	18	FDC
2442	»	— par Boivin.	61	1	FDC
2443	»	— par Borrel.	61	2	FDC
2444	»	— par Bouchon.	61	3	FDC
2445	»	— par Bovy.	61	4	FDC
2446	»	— par Caunois.	61	5	FDC
2447	»	— par Dantzell.	61	6	FDC
2448	»	— par Desbœufs.	61	7	FDC
2449	»	— par Dieudonné.	61	8	FDC
2450	»	— par Domard.	61	9	TB
2451	»	— par Farochon. (Tête de profil.) 1er type.	61	10	FDC
2452	»	— par Farochon. (Tête de face.) 2^{d} type.	62	1	FDC
2453	»	— par Gayrard. (Tête de face.) 1er type.	62	2	FDC
2454	»	— par Leclerc.	62	5	FDC
2455	»	— par Magniadas.	62	6	FDC
2456	»	— par Malbet.	62	7	FDC
2457	»	— par Marrel.	62	8	FDC
2458	»	— par Montagny, 1er type.	62	9	FDC
2459	»	— par Montagny, 2^{d} type.	62	10	FDC
2460	»	— par Montagny, var. avec inscription dans le champ du revers.	68	6	FDC
2461	»	— par Oudiné.	63	3	FDC
2462	»	— par Rogat.	63	5	FDC
2463	Br.	— par Tournier.	63	6	FDC
2464	»	— par Vauthier-Galle.	63	7	FDC
2465	»	*Essai pour 10 centimes*, par Alard.	63	9	FDC
2466	»	— par Boivin, avec revers d'Alard.	64	1v	FDC
2467	»	— par Domard, 1er type, avec revers d'Alard.	69	13	FDC
2468	»	— par Domard, 2^{d} type, avec revers d'Alard.	69	14	FDC
2469	»	— par Farochon, avec revers d'Alard.	64	7v	FDC
2470	»	— par Gayrard, 1er type, avec revers d'Alard.	69	15	FDC
2471	»	— par Gayrard, 2^{d} type, avec revers d'Alard.	69	12	TB
2472	»	— par Magniadas, avec revers d'Alard.	69	10	FDC
2473	Étain	— par Malbet.	64	12	FDC
2474	Br.	— par Montagny, avec revers d'Alard.	69	11v	TB
2475	»	— par Moullé, avec revers d'Alard.	69	15	FDC
2476	»	— par Moullé, avec revers de Gayrard.	69	15bis	FDC
2477	Br. j.	— par Pillard, avec revers de Moullé (V. Dew. 69, 6).	65	3v	FDC
2478	Br.	— par Rogat, 2e type.	65	6	TB
2479	Étain	— par Rogat, 3e type.	65	7	FDC
2480	Br.	— par Rogat, 4e type, avec revers du précédent.	65	8v	TB
2481	»	— Anonyme. Buste lauré. Revers d'Alard.	69	8	TB
2482	»	— Anonyme. Buste lauré et coiffé d'une draperie. Revers d'Alard.	69	9	TB
2483	Arg.	*5 francs à la tête couronnée d'épis, dite de Cérès*. 1849. Paris.	66	9	TB
2484	»	*5 francs*. Même pièce. 1850. Strasbourg.	66	9v	retiré
2485	»	*2 francs*. 1850. Strasbourg.	66	10v	retiré
2486	»	*1 franc*. 1849. Paris.	66	11	TB

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
2487	Arg.	*1 franc.* 1849. Strasbourg.	66	11v	retiré
2488	»	*50 centimes.* 1850. Paris.	66	12	TB
2489	»	*20 centimes.* 1849. Paris.	66	13	FDC
2490	»	*20 centimes.* 1850. Paris.	66	13v	FDC
2491	»	*20 centimes.* 1851. Paris.	66	13v	B
		BANQUE DU PEUPLE FONDÉE PAR PROUD'HON			
2492	Cuiv	*2 francs.* L'an 56 de la République. 1848.	66	16	FDC
2493	»	*Un décime.* L'an 56 de la République. 1848.	66	18	FDC
2494	»	*1/2 décime.* L'an 56 de la République. 1848.	66	19	FDC
2495	Et. br.	*5me de décime.* L'an 56 de la République. 1848.	66	20	TB
2496	Cuiv.	*10me de décime.* L'an 56 de la République. 1848.	67	2	FDC
2497	C. jaune	*10me de décime.* L'an 56 de la République. 1848.	67	2	FDC
		ESSAIS — PRÉSIDENCE DE LOUIS NAPOLÉON BONAPARTE			
2498	Alliage	*Essai monétaire.* Avers de la pièce de 20 fr. (coin de Merlet). — R/. MONNAIE SUISSE★ESSAI★. Dans le champ : 1851.	66	3	TB
2499	»	*Essai monétaire.* REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête, à g., avec couronne d'enfants (coin de Barre). R/. PRESSES | MONETAIRES | DU CHILI | ESSAI | 1851. 15 mm.	66	6	FDC
2500	Br.	*Essai.* Avers de la pièce de 20 francs (coin de Barre, 2d type). R/. MODULE | DE LA PIÈCE | DE | 1 FRANC. — M. Dewamin décrit cette pièce comme premier essai de monnayage en 1870 : mais elle était connue auparavant (V. Rollin et Feuardent, 1864, n° 2418).	83	1	TB
2501	Plomb	*Essai pour 5 centimes.* LIBERTE∘EGALITE°FRATERNITE∘. Faisceau de drapeaux. R/. 5 | CENT | 1850.	—	—	TB
2503	Br.	*Essai à la tête de Napoléon Ier, pour 10 centimes.* Buste lauré, à dr. — R/. ESSAI | DE | BRONZE | 1851.	71	6	TB
2504	»	*Essai semblable, pour 5 centimes.* Tête nue, à g. — R/. précédent.	71	8	TB
2505	»	*Essai semblable, pour 2 centimes.* Mêmes types.	71	10	TB
2506	»	*Essai du centime.* LOUIS NAPOLEON BONAPARTE. Tête, à g., par Barre. — R/. Comme les précédents.	71	12	TB
2507	Arg.	*5 francs dit « à la mèche »,* signé J. J. BARRE. 1852. Paris.	72	2	FDC
2508	»	*5 francs,* 2d type, signé BARRE. 1852. Paris.	72	5	TB
2509	»	*1 franc.* 1852. Paris.	72	9	FDC
2510	»	*50 centimes.* 1852. Paris.	72	10	FDC
		Monnaies étrangères se rapportant à la deuxième république.			
		LOMBARDIE			
2511	Arg.	*Gouvernement provisoire. 20 lire.* 1848. Milan.	—	—	TB
2512	OR	— 5 lire. 1848. Milan.	—	—	FDC

Numéros	Métal				Conservat.
		RÉPUBLIQUE VÉNITIENNE, 1848-1849.			
2513	Arg.	*5 lire.* REPUBLICA VENETA. Lion de saint Marc. En exergue : ★ 22 MARZO 1848★ (date de la première proclamation). — ℞. Valeur. V = Venise.	—	—	TB
2514	OR	*20 lire.* INDEPENDENZA ITALIANA. En exergue : VENEZIA. Le lion de saint Marc sur un socle portant l'inscription : XI AGOSTO | MDCCCXLVIII (date de la seconde proclamation). — ℞. Valeur, etc.	—	—	TB
2515	Arg.	*5 lire.* Même type.	—	—	TB
2516	Bil.	*15 centesimi.* GOVERNO PROVISORIO DI VENEZIA. Le lion nimbé de saint Marc. Dessous : Z.V. — ℞. La valeur. 1848.	—	—	TB
2517	Cuiv.	*5 centesimi.* Mêmes types. 1849.	—	—	TB
2518	»	*3 centesimi.* Mêmes types. 1849.	—	—	TB
2519	»	*1 centesimo.* Mêmes types. 1849.	—	—	TB
		RÉPUBLIQUE ROMAINE, 1849.			
2520	Bil.	*40 baiocchi.* REPUBLICA ROMANA★1849★ Dans le champ, la valeur. — ℞. DIO E POPOLO. Aigle sur un faisceau, dans une guirlande. Au-dessous : R.	—	—	TB
2521	»	*16 baiocchi.* Mêmes types.	—	—	B
2522	»	*8 baiocchi.* Mêmes types.	—	—	TB
2523	»	*4 baiocchi.* Mêmes types.	—	—	TB
2524	Br.	*3 baiocchi.* Mêmes types.	—	—	TB
2525	»	*1 baiocco.* Mêmes types.	—	—	TB
2526	»	*1/2 baiocco.* Mêmes types.	—	—	TB
2527	Cuiv. coulé	*Ancône.* REPUBLICA ROMANA. Faisceau. — ℞. I (dans une guirlande) | BAIOCCO | 1849 | A.	—	—	B
		FRANCFORT-SUR-LE-MEIN, 1848.			
2528	Arg.	*Double florin.* BERATHUNG, etc. (Fondation d'un parlement allemand, le 31 mars, 1848). Aigle monocéphale. ℞. CONSTITUIRENDE, etc. Assemblée constituante à Francfort, le 18 mai, 1848). Aigle bicéphale. Tranche : ZWEY GULDFN.	—	—	FDC
2529	»	*Double florin.* ERZHERZOG JOHANN, etc. (L'archiduc Jean d'Autriche nommé régent d'Allemagne, 29 juin, 1848). — Même revers et même tranche.	—	—	FDC
		MORESNET, 1848.			
2530	»	*2 francs.* COMMUNE LIBRE DE MORESNET. Ecussons accolés de Belgique et de Prusse. Au dessus 2 — F accostant un chapeau de mineur. — ℞. SUB DUPLICI PRAESIDIO LIBERTAS★1848★ Têtes soudées, en façon de tête de Janus, de Léopold et de Frédéric-Guillaume.	—	—	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
		NAPOLÉON III, 1852-1870.			
		Ire SÉRIE. TÊTE NUE.			
2531	Arg.	*Essai pour 5 francs par Bouvet.* NAPOLEON PAR LA GRACE DE DIEU, etc. 1853.	73	7	FDC
2532	»	*Essai pour 20 centimes.* Tête plus large que sur la pièce courante, couronne différente au revers, etc. 1853.	74	7	FDC
2533	Br.	*10 centimes.* 1853. Paris. Pièce dorée.	74	8v	TB
2534	OR	*5 francs, petit module* : 9m/m. 1854. Paris.	76	15	FDC
2535	»	*5 francs, grand module* : 12 m/m. 1858. Paris.	76	16v	FDC
2536	»	*5 francs.* 1859. Strasbourg.	76	16v	retiré
2537	»	*5 francs.* 1860. Strasbourg.	76	16v	retiré
2538	Arg.	*5 francs.* 1855. Strasbourg.	77	1v	retiré
2539	»	*5 francs.* 1856. Strasbourg.	77	1v	TB
2540	»	*2 francs.* 1857. Paris.	77	2v	FDC
2541	»	*1 franc.* 1854. Paris.	77	4v	FDC
2542	»	*1 franc.* 1858. Paris.	77	4v	FDC
2543	»	*50 centimes.* 1856. Strasbourg.	77	5v	retiré
2544	»	*50 centimes.* 1859. Paris.	77	5v	FDC
2545	»	*20 centimes.* 1853. Paris.	77	7	TB
2546	»	*20 centimes.* 1854. Paris.	77	7v	TB
2547	»	*20 centimes.* 1860. Strasbourg.	77	7v	retiré
2548	Cuiv.	*Dix centimes.* 1853. Lille.	77	9v	FDC
2549	»	*Cinq centimes.* 1853. Lille.	77	10v	TB
2550	»	*Deux centimes.* 1853. Paris.	77	11v	FDC
2551	»	*Deux centimes.* 1854. Strasbourg.	77	11v	TB
2552	»	*Un centime.* 1856. Strasbourg. (2 ex.)	77	13v	TB
2553	»	*Module de 10 centimes.* Visite à Lille, 1853.	74	12	TB
2554	Arg.	*Module de 5 centimes.* Visite à la Bourse de Lille. 1853.	74	13	FDC
2555	Cuiv.	*Même pièce* en cuivre.	74	13	FDC
2556	Arg.	*Module de 10 centimes.* Monument érigé à la Bourse de Lille. 1854.	74	16	FDC
2557	Br.	*Même pièce.* Les mots de la légende du revers se touchent.	74	16	TB
2558	»	*La même* var. Les mots de la légende du revers sont plus espacés.	—	—	TB
2559	»	*Module de 10 centimes.* Visite à la Monnaie de Paris. 1854.	74	17	FDC
2560	Nickel	*Essai pour 10 centimes.* Sans date. 20m/m.	79	22	FDC
		IIde SÉRIE. TÊTE LAURÉE.			
2561	OR	*5 francs.* 1862. Strasbourg.	81	8v	retiré
2562	»	*5 francs.* 1864. Paris.	81	8v	TB
2563	»	*5 francs.* 1865. Strasbourg.	81	8v	retiré
2564	Arg.	*5 francs.* 1861. Paris.	82	1v	TB
2565	»	*5 francs.* 1868. Strasbourg.	82	1v	retiré
2566	»	*5 francs.* 1870. Paris.	82	1v	TB
2567	»	*5 francs.* 1870. Strasbourg.	82	1v	retiré
2568	»	*2 francs.* 1870. Paris.	82	3v	FDC
2569	»	*1 franc.* 1869. Strasbourg.	82	4v	FDC
2570	»	*50 centimes.* 1867. Strasbourg.	82	5v	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conserval.
2571	Arg.	*20 centimes.* 1864. Paris.	82	6	B
2572	»	*20 centimes.* 1866. Strasbourg.	82	6v	retiré
2573	»	*20 centimes.* 1867. Strasbourg. (3 pièces.)	82	6v	FDC
2574	»	*20 centimes.* 1868. Strasbourg.	82	6v	TB
2575	Br.	*Dix centimes.* 1862. Strasbourg.	82	8v	FDC
2576	»	*Cinq centimes.* 1861. Paris.	82	9	FDC
2577	»	*Deux centimes.* 1862. Strasbourg.	82	10v	TB
2578	»	*Un centime.* 1862. Paris. (2 pièces.)	82	11v	TB
2579	»	*Module 32* m/m. *Jeton satyrique.* Napoléon coiffé du casque à pointe. — ℟. Hibou.	—	—	TB
2580	»	*Module 27*m/m. *Jeton satyrique.* Var. de la précédente.	—	—	FDC
2581	Arg.	*2 francs.* 1866. Strasbourg. *Contremarqué* en creux SEDAN.	—	—	retiré
2582	»	*1 franc.* 1870. Strasbourg. *Contremarqué* de même.	—	—	retiré
2583	Br.	*Dix centimes,* 1854. Lyon. *Contremarqué* en creux PEARS' | SOAP (Angleterre).	—	—	B
2584	»	*Diez centimos,* 1878, d'Alphonse XII d'Espagne, *contremarqué* en creux LE | PICOTIN | APERITIF (Paris).	—	—	B
2585	»	*Collection des diverses variétés d'ateliers et de millésimes des bronzes de Napoléon III,* comprenant : 52 var. de dix centimes ; 52 var. de cinq centimes ; 40 var. de deux centimes ; 35 var. de un centime (179 pièces).	—	—	FDC
		Pièces diverses se rattachant au règne de Napoléon III.			
2586	Arg.	*Monaco.* CERCLE | DE | MONACO. — ℟. JETON | DE | DEUX FRcs.	—	—	TB
2587	»	Variété de la même pièce, avec la valeur en chiffre.	—	—	TB
		MAXIMILIEN, EMPEREUR DU MEXIQUE, 1864-1867.			
2588	»	*1 peso.* 1866. Mexico.	—	—	TB
2589	»	*50 cent.* (1/2 peso). 1866.	—	—	TB
2590	»	*10 cent.* 1864.	—	—	TB
2591	»	*5 cent.* 1864.	—	—	TB
2592	Br.	*1 centavo.* 1864.	—	—	B
		NORODOM I, ROI DU CAMBODGE, 1860.	Zay		
2594	Arg.	*Une piastre.* Un peso. 1860 (année de l'avènement). Signé FACONNET (Essai).	—	—	FDC
2595	»	*Quatre francs* (quatre slèng). 1860. Signé G. WURDEN.	362	1	TB
2596	»	*Deux francs* (deux slèng). 1860. Même signature.	363	2	TB
2597	»	*Un franc* (un slèng). 1860. Même signature.	363	3	TB
2598	»	*50 centimes* (un hvông). 1860. Même signature.	363	4	B
2599	»	*25 centimes* (un pey). 1860. Signé G. W.	363	5	TB
2600	Br.	*Dix centimes* (un tien). 1860. Signé G. WURDEN.	363	6	FDC
2601	»	*Cinq centimes* (trente cas). 1860. Signé. G. WURDEN.	363	7	FDC

Numéros	Métal		Zay		Conservat.
2602	Br.	*1 centime*. Sapèque percé au centre. ROYAUME DE CAMBODGE. Sans date.	—	—	TB
2603	Cuiv. jaune	*25* (cas). ℞. SÕMDACH PRĒÀ NÒRÒDŌM PRĒÀ CHĀU GRŪNG. En exergue : CĀMPUCHÉA.	—	—	FDC
2604	»	*20* (cas). ℞. Le même.	—	—	FDC
2605	»	*15* (cas). ℞. Le même.	—	—	FDC
2606	»	*10* (cas). ℞. Le même.	—	—	FDC
		NAPOLÉON IV	Dewamin		
2607	Arg.	*50 centimes*. 1874.	86	1	FDC
2608	Br.	*10 centimes*. 1874.	86	3	FDC
		Troisième République, 1870.			
		PARIS, 1870.			
2609	Arg.	*5 francs* à la tête. — ℞. Dans une couronne : 5 | FRANCS | 1870. En exergue : A.	84	1	TB
2610	»	*5 francs* à la tête. — ℞. LIBERTE·EGALITE·FRATERNITE· Le reste de même.	84	2	TB
2611	»	*5 francs* à l'Hercule. — ℞. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Même champ. (Frappé en décembre.)	84	3	TB
		BORDEAUX, 1870-1871			
2612	»	*5 francs* à la tête. — ℞. Dans une couronne : 5 | FRANCS | 1870. En exergue : Croix de Saint-Maurice — K — Ancre.	84	7	B
2613	»	*5 francs* à la tête. ℞. précédent; mais l'ancre remplacée par une étoile renfermant la lettre M (Marchais).	84	10	TB
2614	»	*5 francs* à la tête. — ℞. Le même, daté de 1871. Autre position des différents. ≚ placé horizontalement dans l'étoile.	90	6	TB
2615	»	*5 francs*, à l'Hercule. — ℞. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Champ avec valeur et 1871. L'ancre remplace de nouveau l'étoile.	90	7	TB
		PARIS, 1871.			
2616	»	*5 francs* à l'Hercule. — ℞. Le même. Différents : Trident — A — Ancre (Frappé pendant la Commune).	85	1	FDC
2617		*5 francs* à l'Hercule. — ℞. Le même. Différents : Abeille — A — Ancre (Frappé sous la présidence de Thiers).	90	7v	FDC
		PARIS ET BORDEAUX, 1870-1871, etc.			
2618	»	*2 francs*. Dans une couronne : 2 | FRANCS | 1870. En exergue : Abeille — A — Ancre	84	4	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
2619	Arg.	*2 francs.* — R̸. LIBERTE·EGALITE·FRATERNITE. Le reste de même. Abeille — A — Ancre.	84	5	FDC
2620	»	*2 francs.* — R̸. Dans une couronne : 2 | FRANCS | 1870. En exergue : Croix — K — Ancre.	84	11	B
2621	»	*2 francs.* — R̸. LIBERTE·etc. 1871. Abeille — A — Ancre (frappé avant la Commune ?)	90	9	FDC
2622	»	*2 francs.* R̸. Dans une couronne 2 | FRANCS | 1871. En exergue : Croix — K — Étoile avec Σ horizontal.	—	—	TB
2623	»	*1 franc.* — R̸. LIBERTE·etc. 1871. Abeille — A — Ancre (Présidence de Thiers).	90	10	TB
2624	»	*1 franc.* — R̸. Le même, avec les différents : Croix — K — Ancre (Présidence de Thiers).	90	10v	TB
2625	»	*50 centimes.* — R̸. Le même. 1871. Différents : Abeille — A — Ancre.	90	11	FDC
2626	Br.	*10 centimes.* 1871. A.	90	13	FDC
2627	»	*5 centimes.* 1871. A.	90	14	FDC
2628	»	*2 centimes.* 1878 et 1879. A. (2 pièces.)	90	15v	FDC
2629	»	*1 centime.* 1872, 1874 et 1877. A. (3 pièces.)	90	16v	TB
2630	»	*Collection des diverses variétés d'ateliers et de millésimes de la Troisième République*, comprenant : 36 var. de 10 centimes ; 33 var. de 5 centimes : 20 var. de 2 centimes ; 24 var. de 1 centime. (113 pièces.)	—	—	FDC à TB
		(A partir de 1879, la Monnaie de Paris frappe seule monnaie).			
		Obsidionale. Essais divers.			
2631	Carton	*1 franc.* Monnaie obsidionale de Langres. Disque de 31mm, contremarqué en creux de la signature : Guignet.	—	—	AB
2632	Cuiv.	*10 centimes.* Pièce de fantaisie à l'avers de la 1re République (sans signature sous le buste). 1870. BB.	83	9v	retiré
2633	»	*10 centimes.* Pièce de fantaisie au ballon. Gt DE LA DÉFENSE NATIONALE. 1870. A.	83	13	FDC
2634	Cuiv. doré et argenté	*10 centimes*, repris au burin. BOULANGER EMPEREUR. 1888. Tête du général, le cou traversé par une épée.	—	—	TB
2635	Cuivre argenté	*10 francs.* Essai reproduit par la galvanoplastie. Avers de la pièce de 5 francs à l'Hercule. — R̸. ESSAI MONÉTAIRE. 1879 — POIDS 26.613 GR. Dans le champ : 10 | FRANCS | — | OR.... 1 | ARGENT. 15 ½.	86	13	TB
2636	Nickel	*20 centimes*, de la Société française de métallurgie du nickel, 1877.	87	7	FDC
2637	»	*10 centimes*, de la Société française de métallurgie du nickel, 1877.	87	8	FDC
2638	»	*5 centimes*, de la Société française de métallurgie du nickel, 1877.	87	9	FDC
2639	»	*20 centimes.* Monnaie dodécagonale. Buste de la République et valeur. 1881.	88	4	FDC
2640	»	*5 centimes.* Monnaie dodécagonale. Buste de la République et valeur. 1881.	88	6	FDC

Numéros	Métal		Dewamin		Conservat.
2641	Nickel	*20 centimes.* Monnaie à trou rond central. Buste de la République et valeur. 1889.	89	13	FDC
		(Cet essai, ordonné par M. Peytral, fut retiré par lui et ne figure pas au musée de la Monnaie.)			
2642	Zinc nickelé	*2 centimes*, à trou rond central. Essai par T. Michelin, 1890 (Voir Dewamin, t. II, p. 96).	—	—	FDC
2643	Arg.	*5 centimes*, à trou carré central. Essai par T. Michelin, 1892. (Voir Dewamin, t. II, p. 96.)	—	—	FDC
2644	OR	*10 francs*, au type de Merley. 1896.	90	4v	FDC
2645	Nickel	*Ile de la Réunion. 1 franc. Essai piéfort* pour une monnaie de confiance. Tête de Mercure et valeur, 1896.	89	17	FDC
2646	»	— *50 centimes. Essai piéfort.* Mêmes types.	89	18	FDC
2647	Melchior	*Colonie de la Martinique. 1 franc. Essai piéfort.* Buste de femme et valeur. 1897.	89	15	FDC
2648	»	— *50 centimes. Essai piéfort.* Mêmes types.	89	16	FDC
		Monnaies aux types nouveaux de Roty, D. Dupuis et Chaplain.			
2649	Arg.	*50 centimes*, par Roty. Première émission : 1897. Pièce patinée.	93	—	FDC
2650	»	*50 centimes.* Même pièce, même date. Flan lisse.	93	—	FDC
2651	»	*2 francs*, par Roty. Première émission : 1898. Pièce patinée.	93	—	FDC
2652	»	*2 francs.* Même pièce, même date. Flan lisse.	93	—	FDC
2652bis	»	*1 franc*, par Roty. Première émission : 1898. Pièce patinée.	93	—	FDC
2652ter	»	*1 franc.* Même pièce, même date. Flan lisse.	93	—	FDC
2653	Br.	*10 centimes*, au type d'Oudiné. Dernière émission à ce type : 1898.	90	13v	FDC
2654	»	*5 centimes.* Même type. Dernière émission : 1898.	90	14v	FDC
2655	»	*10 centimes*, par Dupuis. Première émission : 1898. Pièce patinée.	93	—	FDC
2656	»	*10 centimes.* Même pièce, même date. Flan lisse.	93	—	FDC
2657	»	*5 centimes*, par Dupuis. Première émission : 1898. Pièce patinée.	93	—	FDC
2657bis	»	*5 centimes.* Même pièce, même date. Flan lisse.	93	—	FDC
2658	»	*2 centimes*, par Dupuis. Première émission : 1898. Pièce patinée.	93	—	FDC
2659	»	*2 centimes.* Même pièce, même date. Flan lisse.	93	—	FDC
2660	»	*1 centime*, par Dupuis. Première émission : 1898. Pièce patinée.	93	—	FDC
2661	»	*1 centime.* Même pièce, même date. Flan lisse.	93	—	FDC
2662	OR	*20 francs*, par Chaplain. Première émission : 1899.	93	—	FDC
2663	»	*10 francs*, par Chaplain. Première émission : 1899.	93	—	FDC
		Monnaies coloniales françaises et monnaies exotiques frappées à Paris.	Zay		
		COCHINCHINE FRANÇAISE			
2664	Arg.	*50 cent.* (demi-piastre). 1884.	119	65	FDC
2665	»	*20 cent.* (cinquième de piastre). 1884.	119	66	FDC
2666	Br.	*1/5 cent.* (sapèque). 1879.	118	63	TB
2667	»	*Centime*, 1875, K, percé d'un trou central pour servir de sapèque (1878).	116	54	TB

Numéros	Métal		Zay		Conservat.
		INDOCHINE FRANÇAISE			
2668	Arg.	*Piastre du commerce.* 1886.	120	76	FDC
2669	»	*20 cent.* (cinquième de piastre). 1887.	120	79	FDC
2670	»	*10 cent.* (dixième de piastre). 1885.	120	74	FDC
2671	Br.	*1 cent.* 1885.	120	75	TB
2672	»	*1 cent.* 1887.	120	80	TB
2673	»	*1 cent.* 1888.	121	84	B
2674	»	*1 cent.* 1889.	121	87	TB
2675	»	*Essai en piéfort du cent.*, par D. Dupuis. 1896. Pièce patinée.	—	—	FDC
		TUNISIE			
2676	Arg.	*2 francs.* 1891.	244	3	FDC
2677	»	*1 franc.* 1891.	244	4	FDC
2678	»	*50 centimes.* 1891.	244	5	FDC
2679	Br.	*10 centimes.* 1891.	244	6	FDC
2680	»	*5 centimes.* 1891.	244	7	FDC
2681	»	*2 centimes.* 1891.	244	8	TB
2682	»	*1 centime.* 1891.	244	9	TB
		OUEST AFRICAIN FRANÇAIS			
2683	Cuiv. jaune	10. 1883. Jeton représentant la valeur de *50 francs.* Contremarque F, en creux.	249	—	B
2684	»	10. 1883. Même pièce sans contremarque.	249	—	FDC
2685	»	5. 1883. (*25 francs*) sans contremarque.	249	—	FDC
2686	»	1. 1883. (*5 francs*) sans contremarque.	249	—	FDC
2687	Zinc	Découpure octogone contremarquée en creux d'un F (*1 franc*).	249	—	B
2688	»	Découpure parallélogrammmatique contremarquée de même (*50 centimes*).	249	—	B
		FOUTAH-DJALON			
2689	Arg.	*Monnaie-médaille* d'Olivier de Sanderval, du module de 5 francs. 1879.	—	—	FDC
		SULTANAT DE LA GRANDE COMORE			
2690	»	*5 francs.* 1308 = 1890.	252	1	FDC
2691	Br.	*10 centimes.* 1890.	252	2	FDC
2692	»	*5 centimes.* 1890.	252	3	FDC
		ABYSSINIE. MÉNÉLIK II			
2694	Arg.	*Talari* (4 francs ou 16 gourdes). Buste du roi couronné, à dr. ℞. Lion couronné tenant une bannière. Légendes en guëz ou éthiopien. 1894.	—	—	FDC
2695	»	*Demi-talari.* Mêmes types. 1894.	—	—	FDC
2696	»	*Quart de talari.* Mêmes types. 1894.	—	—	FDC
2697	»	*Huitième de talari.* Mêmes types. 1894.	—	—	FDC
		(Voir pour ces monnaies : *Numismatic Circular*, de Spink et Son, 1895, p. 1215).			

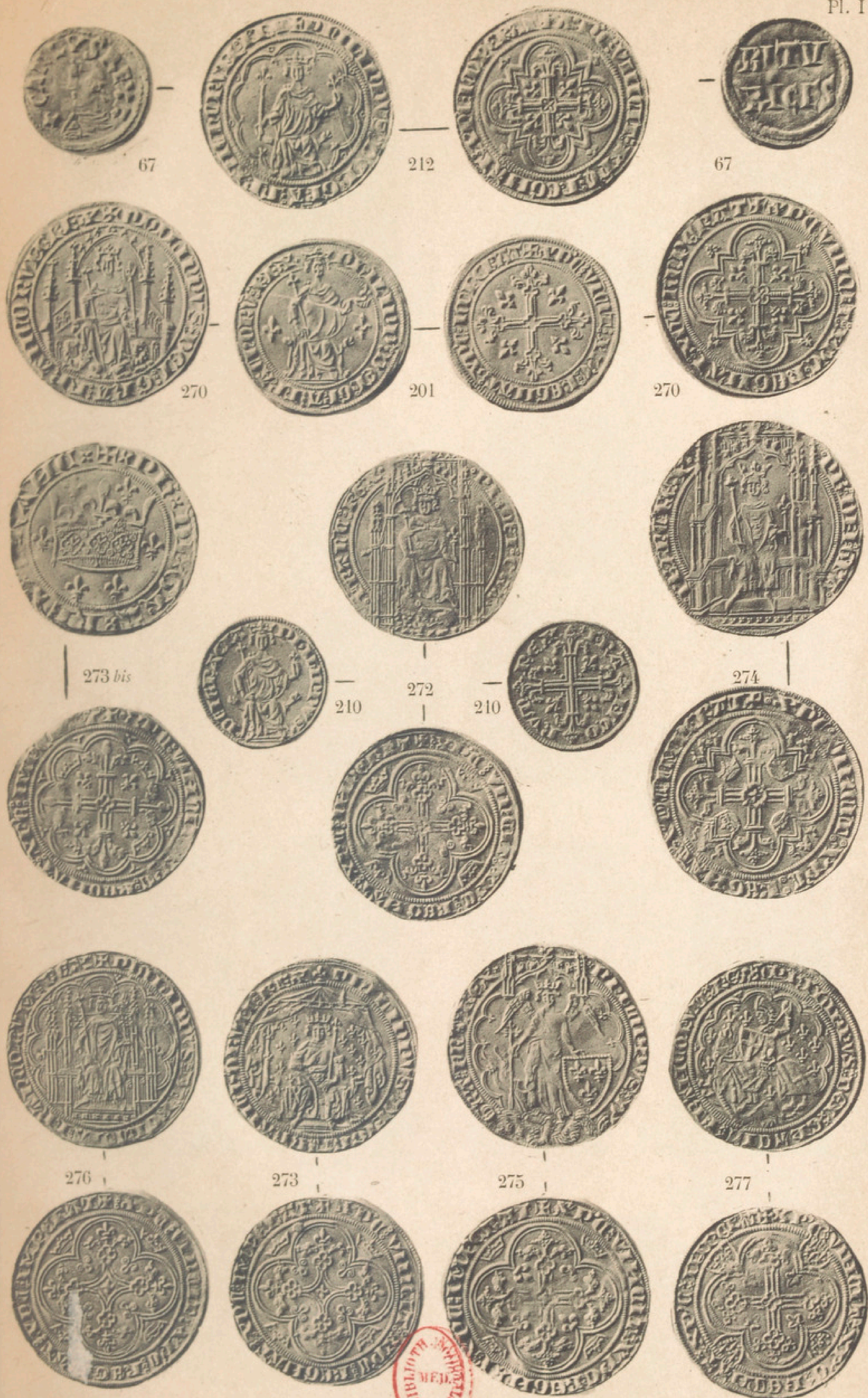
Numéros				
		Papier-monnaie.		
		BILLETS DE LA BANQUE DE LAW		
2698		*50 livres tournois.* 2 sept. 1720.		
2699		*10 livres tournois.* 1er juillet. 1720.		
		ASSIGNATS		
2700		*Cinq livres.* 28 septembre, 1791.		
2701		*Cinq livres.* 1 novembre, 1791.		
2702		*Cinq livres.* 30 avril, 1792. Ce dernier revêtu de la mention « Certifié faux par le commissaire vérificateur ».		
2703		*Dix livres.* Loi du 16 décembre, 1791.		
2704		*Vingt-cinq sols.* Loi du 4 janvier, 1792. (2 ex.)		
2705		*Quinze sols.* Loi du 4 janvier, 1792.		
2706		*Dix sous.* Loi du 4 janvier, 1792.		
2707		*Vingt-cinq livres.* Loi du 24 octobre, 1792.		
2708		*Dix livres.* Loi du 24 octobre, 1792. (3 ex.)		
2709		*Quinze sols.* Loi du 24 octobre, 1792. (4 ex.)		
2710		*Dix sous.* Loi du 24 octobre, 1792.		
2711		*Quatre cents livres.* Création du 21 novembre, 1792.		
2712		*Cinquante livres.* Création du 14 décembre, 1792 (3 ex.) Signatures variées.		
2713		*Cinq cents livres.* Créé le 20 pluviôse, l'an 2me.		
2714		*Cinquante sols.* Loi du 23 mai, 1793.		
2715		*Quinze sols.* Loi du 23 mai, 1793.		
2716		*Vingt-cinq livres.* Loi du 6 juin, 1793. (4 ex.)		
2717		*Deux cent cinquante L.* Création du 7 vendémiaire. L'an deux. (3 ex.) signatures var.		
2718		*Cent vingt-cinq L.* Création du 7 vendémiaire. L'an deux.		
2719		*Cinq livres.* Créé le 10 brumaire. L'an 2me. (Quinze exemplaires, tous de signatures différentes.)		
2720		*Mille livres.* Créé le 18 nivôse, l'an 3e de la République.		
2721		*Cent francs.* Créé le 18 nivôse, l'an 3e de la République. (2 ex. de signatures différentes.)		
2722		*Feuille entière d'assignats de cent francs.* Signatures : Massé, Decaen, Leval, Vial.		
		MANDATS TERRITORIAUX		
2723		Bon pour *deux cent cinquante francs.* Loi du 28 ventôse. An 4me.		
2724		Bon pour *cent francs.* Loi du 28 ventôse. An 4me.		
2725		Bon pour *vingt-cinq francs.* Loi du 28 ventôse. An 4me (2 ex. signatures var.).		

Numéros				
		BILLETS DE CONFIANCE DE LA VILLE DE S^{T} GAUDENS		
2726		*XV sous.* Mai 1792.		
2727		*Cinq sous.* Mai 1792.		
		S^{T}-GILLES		
2728		Billet de *dix sous* remboursable en assignats de 50 livres.		
2729		Billet de *six sous* remboursable en assignats de 50 livres.		
2730		Billet de *cinq sous* remboursable en assignats de 50 livres.		
		MAYENCE		
2731		Monnaye de siège. *Trois livres.* Mai 1793.		
2732		Monnaye de siège. *Dix sous.* Mai 1793.		
2733		Monnaye de siège. *Cinq sous.* Mai 1793.		
		PARIS		
2734		*Un franc.* Bon de monnaie. Société générale. 18 novembre 1871.		
		NANCY		
2735		Bon de *dix francs*, avec gaufrage et signatures (Annulé). 1870.		
2736		*Le même*, sans gaufrage, ni signature. 1870.		
2737		Bon de *cinq francs*, avec gaufrage et signatures (Annulé). 1870.		
2738		*Le même*, sans gaufrage, ni signature. 1870.		

FIN

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

Pl. I





COLLECTION G.-A. SCHOEN-LAMBLIN, MULHOUSE

Pl. II



FLORANGE, expert, 21, quai Malaquais.

Phototypie Berthaud, Paris

Pl. III


685



686



695


687


695



696


706


696



707

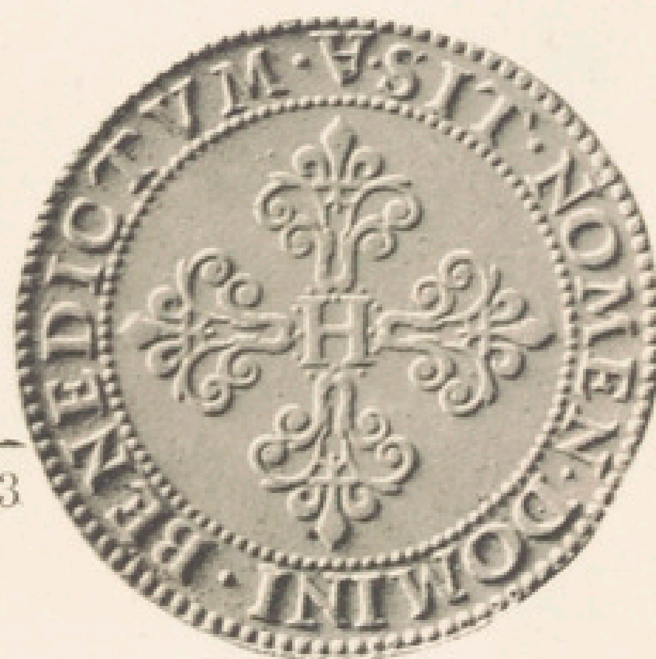

747


707



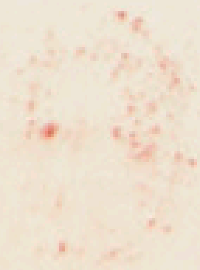
973


1258


973



1047

1047

Pl. IV


1347


1406


1347

1630


1630


1435


1634


1634


2040


2154


2090




2090





MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

